



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |          |           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |          | 2020/21   |
| Asignatura (*)        | Xestión de Proxectos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    | Código   | 616011613 |
| Titulación            | Licenciado en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |          |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |          |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Curso              | Tipo     | Créditos  |
| 1º e 2º Ciclo         | 1º cuadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Terceiro Cuarto    | Optativa | 3.5       |
| Idioma                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |          |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |          |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |          |           |
| Departamento          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |          |           |
| Coordinación          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Correo electrónico |          |           |
| Profesorado           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Correo electrónico |          |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |          |           |
| Descrición xeral      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |          |           |
| Plan de continxencia  | 1. Modificacións nos contidos<br><br>2. Metodoloxías<br>*Metodoloxías docentes que se manteñen<br><br>*Metodoloxías docentes que se modifican<br><br>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado<br><br>4. Modificacións na avaliación<br><br>*Observacións de avaliación:<br><br>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía |                    |          |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                 |
| A8                     | Capacidade para aplicar técnicas e procesos de produción e de difusión audiovisual en tódalas súas fases, incluída a súa promoción e comercialización.                                                                                                 |
| A14                    | Capacidade pra a identificación de técnicas e procesos implicados na xestión e dirección de empresas de comunicación.                                                                                                                                  |
| A16                    | Capacidade para levar a cabo a análise de estruturas, contidos e estilos de programación nos medios de comunicación.                                                                                                                                   |
| A17                    | Competencia na organización de presupostos, procesos técnicos e comercialización de obras audiovisuais e multimedia.                                                                                                                                   |
| A18                    | Capacidade para aplicar técnicas e procesos de creación e recursos técnicos ou humanos necesarios para o deseño de produción integral dun traballo audiovisual.                                                                                        |
| B3                     | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.                                                                                                                                                                                                      |
| B5                     | Traballar de forma colaborativa.                                                                                                                                                                                                                       |
| B9                     | Resolver problemas de forma efectiva.                                                                                                                                                                                                                  |
| B10                    | Mellorar a capacidade de análise.                                                                                                                                                                                                                      |
| B12                    | Capacidade de incorporarse e adaptarse a un equipo de traballo.                                                                                                                                                                                        |
| B15                    | Habilidade para a organización e temporalización de tarefas.                                                                                                                                                                                           |
| C4                     | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5                     | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                                               |
| C6                     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                                      |



|    |                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Resultados da aprendizaxe                                                                            |                         |                              |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|----------------|
| Resultados de aprendizaxe                                                                            | Competencias do título  |                              |                |
| Estudio da análise e xestión de proxectos audiovisuais.                                              | A8<br>A14<br>A17<br>A18 | B3<br>B5<br>B9<br>B10<br>B12 | C5<br>C6<br>C8 |
| Capacitamento no manexo das ferramentas que permitin analizar e realizar un proxecto audiovisual     | A8<br>A14<br>A16        | B9<br>B15                    | C4             |
| Capacitamento no recoñecemento das distintas vías de traballo na consecución do proxecto audiovisual | A16<br>A17              | B5<br>B12                    | C5             |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |



|                                                             |                                                                              |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Tema 1 .A dirección de proxectos                            | 1.1. A produción audiovisual e a dirección de proxectos                      |
| Tema 2. O Guión Audiovisual                                 | 1.2. O director do proxecto e o equipo de produción<br>-----                 |
| Tema 3. O plan de traballo                                  | 2.1. O guión dramático                                                       |
| Tema 4. O proxecto audiovisual                              | 2.2. O guión de produción                                                    |
| Tema 5. Programación e control do proxecto                  | 2.3. O guión definitivo                                                      |
| Tema 6. Explotación, financiamento comercial e distribución | 2.4. O desglose do guión                                                     |
| Tema 7. O presuposto                                        | 2.5. Localizacións e casting                                                 |
| Tema 8. Os traballos de posprodución                        | 2.6. Informática aplicada a la gestión de la producción audiovisual<br>----- |
| Tema 9. A produción multimedia                              | 3.1. Confección do plan de traballo                                          |
|                                                             | 3.2. Aplicación do plan de traballo                                          |
|                                                             | 3.3. Xestión de recursos humanos                                             |
|                                                             | 3.4. O equipo de produción<br>-----                                          |
|                                                             | 4.1. Planificación                                                           |
|                                                             | 4.2. Fase de preparación                                                     |
|                                                             | 4.3. Desglose de tarefas                                                     |
|                                                             | 4.4. Estimación de coste                                                     |
|                                                             | 4.5. Financiamento e modos de produción                                      |
|                                                             | 4.6. A contratación audiovisual                                              |
|                                                             | 4.7. Seguros e permisos                                                      |
|                                                             | 4.8. Balance final                                                           |
|                                                             | 4.9. Presentación final do produto<br>-----                                  |
|                                                             | 5.1. Os elementos fundamentais da programación                               |
|                                                             | 5.2. Ferramentas de programación de proxectos                                |



5.3. Desglose de tarefas

5.4. Control da programación

-----

6.1. Accións de explotación e comercialización

6.2. Patrocinio e bartering

6.3. Merchandising e product placement

6.4. Distribución

6.5. Os contratos de distribución

6.6. Ventanas de explotación

-----

7.1. Previsión sen deseño de produción

7.2. O presuposto definitivo

7.3. Acción do produtor executivo

7.4. Análise do presuposto

7.5. Coste de produción

7.6. Modelos de presuposto

7.7. Cálculo presupostario

7.8. Xestión presupostaria

-----

8.1. Consideracións xerais

8.2. Montaxe e edición

8.3. Sonorización

-----

9.1. Plantexamento do proxecto

9.2. Fases e estrutura da produción

9.3. Equipo de traballo



| Planificación                                                                                                            |                                                        |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                                           | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Proba de resposta breve                                                                                                  | A8 A14 A16 A17 A18<br>B3 B5 B9 B10 B12<br>B15 C4 C5 C6 | 2                 | 30                                        | 32           |
| Traballos tutelados                                                                                                      | B15 C8                                                 | 32                | 10.5                                      | 42.5         |
| Sesión maxistral                                                                                                         | B10 B12 B15                                            | 8                 | 0                                         | 8            |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                        | 5                 | 0                                         | 5            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                        |                   |                                           |              |

| Metodoloxías            |                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías            | Descrición                                                                                                                                                                                                                                    |
| Proba de resposta breve | Preguntas breves sobre o temario ou tipo test.                                                                                                                                                                                                |
| Traballos tutelados     | Estas actividades céntranse no desenvolvemento de capacidades relacionadas coa observación directa e sistemática, e coa análise e recollida de información para a realización de produtos audiovisuais. Serán traballo individuais e en grupo |
| Sesión maxistral        | Exposición oral da materia coa axuda de medios audiovisuais. Estas sesións ubican aos alumnos no entorno axeitado para levar a cabo os traballos tutelados.                                                                                   |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Traballos tutelados    | <p>Realización de traballos encamiñados a conseguir un proxecto audiovisual viable. Farase unha breve exposición da materia e propoñeranse traballos prácticos, tutelados polo profesor.</p> <p>Para a súa realización é importante consultar co profesor os avances que se vaian realizando progresivamente para ofrecer as orientacións necesarias en cada caso e así asegurar a calidade dos traballos de acordo aos criterios que se indicarán. O seguimento farase preferentemente de forma individualizada a través dos espazos de comunicación da ferramenta Moodle, o correo electrónico, e personalmente.</p> |

| Avaliación              |                                                        |                                                 |               |
|-------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías            | Competencias                                           | Descrición                                      | Cualificación |
| Traballos tutelados     | B15 C8                                                 | Realización de un traballo práctico individual. | 40            |
| Proba de resposta breve | A8 A14 A16 A17 A18<br>B3 B5 B9 B10 B12<br>B15 C4 C5 C6 | Exame tipo test ou preguntas breves             | 60            |
| Outros                  |                                                        |                                                 |               |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|                         |

| Fontes de información |
|-----------------------|
|                       |



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ecija&amp;Asociados Abogados (2000). Como producir, distribuir y financiar una obra audiovisual. Grupo Exportfilm</li><li>- Sanchez Tabernero, Alfonso (2000). Dirección estratégica de empresas de comunicación. Catedra</li><li>- Fernández Díaz, Federico (1995). Dirección y Gestión de proyectos. Aplicación a la Gestión Audiovisual. Ediciones EPC</li><li>- Miguel Sáinz Sanchez (1999). El productor audiovisual. síntesis</li><li>- Fernández Díaz, Federico;Martínez Abadía, José Manuel (1994). La dirección de producción para cine y televisión. Paidós</li><li>- Miguel Sáinz Sanchez (1994). Manual básico de producción en televisión. IORTVE</li><li>- Sanchez Tabernero, Alfonso (2008). Ls contenidos de los medios de comunicación. Deusto</li><li>- Fernández, F y Blasco, J. (1995). Dirección y gestión de proyectos. Aplicación a la producción audiovisual. Ediciones UPC</li></ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías