



## Teaching Guide

| Teaching Guide         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |          |           |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|-----------|
| Identifying Data       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |          | 2020/21   |
| Subject (*)            | Xestión de Proxectos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              | Code     | 616011613 |
| Study programme        | Licenciado en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |          |           |
| Descriptors            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |          |           |
| Cycle                  | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Year         | Type     | Credits   |
| First and Second Cycle | 1st four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Third Fourth | Optional | 3.5       |
| Language               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |          |           |
| Teaching method        | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |          |           |
| Prerequisites          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |          |           |
| Department             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |          |           |
| Coordinador            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | E-mail       |          |           |
| Lecturers              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | E-mail       |          |           |
| Web                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |          |           |
| General description    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |          |           |
| Contingency plan       | 1. Modifications to the contents<br><br>2. Methodologies<br>*Teaching methodologies that are maintained<br><br>*Teaching methodologies that are modified<br><br>3. Mechanisms for personalized attention to students<br><br>4. Modifications in the evaluation<br><br>*Evaluation observations:<br><br>5. Modifications to the bibliography or webgraphy |              |          |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                                                                                                            |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A8   | Capacidade para aplicar técnicas e procesos de produción e de difusión audiovisual en tódalas súas fases, incluída a súa promoción e comercialización.                                                                                                 |
| A14  | Capacidade pra a identificación de técnicas e procesos implicados na xestión e dirección de empresas de comunicación.                                                                                                                                  |
| A16  | Capacidade para levar a cabo a análise de estruturas, contidos e estilos de programación nos medios de comunicación.                                                                                                                                   |
| A17  | Competencia na organización de presupostos, procesos técnicos e comercialización de obras audiovisuais e multimedia.                                                                                                                                   |
| A18  | Capacidade para aplicar técnicas e procesos de creación e recursos técnicos ou humanos necesarios para o deseño de produción integral dun traballo audiovisual.                                                                                        |
| B3   | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.                                                                                                                                                                                                      |
| B5   | Traballar de forma colaborativa.                                                                                                                                                                                                                       |
| B9   | Resolver problemas de forma efectiva.                                                                                                                                                                                                                  |
| B10  | Mellorar a capacidade de análise.                                                                                                                                                                                                                      |
| B12  | Capacidade de incorporarse e adaptarse a un equipo de traballo.                                                                                                                                                                                        |
| B15  | Habilidade para a organización e temporalización de tarefas.                                                                                                                                                                                           |
| C4   | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5   | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                                               |
| C6   | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                                      |



|    |                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Learning outcomes                                                                                    |     |                             |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------|----|
| Learning outcomes                                                                                    |     | Study programme competences |    |
| Estudio da análise e xestión de proxectos audiovisuais.                                              | A8  | B3                          | C5 |
|                                                                                                      | A14 | B5                          | C6 |
|                                                                                                      | A17 | B9                          | C8 |
|                                                                                                      | A18 | B10                         |    |
| Capacitamento no manexo das ferramentas que permitin analizar e realizar un proxecto audiovisual     |     | B12                         |    |
|                                                                                                      | A8  | B9                          | C4 |
|                                                                                                      | A14 | B15                         |    |
| Capacitamento no recoñecemento das distintas vías de traballo na consecución do proxecto audiovisual | A16 |                             |    |
|                                                                                                      | A17 | B5                          | C5 |
|                                                                                                      |     | B12                         |    |

| Contents |           |
|----------|-----------|
| Topic    | Sub-topic |



|                                                             |                                                                              |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Tema 1 .A dirección de proxectos                            | 1.1. A produción audiovisual e a dirección de proxectos                      |
| Tema 2. O Guión Audiovisual                                 | 1.2. O director do proxecto e o equipo de produción<br>-----                 |
| Tema 3. O plan de traballo                                  | 2.1. O guión dramático                                                       |
| Tema 4. O proxecto audiovisual                              | 2.2. O guión de produción                                                    |
| Tema 5. Programación e control do proxecto                  | 2.3. O guión definitivo                                                      |
| Tema 6. Explotación, financiamento comercial e distribución | 2.4. O desglose do guión                                                     |
| Tema 7. O presuposto                                        | 2.5. Localizacións e casting                                                 |
| Tema 8. Os traballos de posprodución                        | 2.6. Informática aplicada a la gestión de la producción audiovisual<br>----- |
| Tema 9. A produción multimedia                              | 3.1. Confección do plan de traballo                                          |
|                                                             | 3.2. Aplicación do plan de traballo                                          |
|                                                             | 3.3. Xestión de recursos humanos                                             |
|                                                             | 3.4. O equipo de produción<br>-----                                          |
|                                                             | 4.1. Planificación                                                           |
|                                                             | 4.2. Fase de preparación                                                     |
|                                                             | 4.3. Desglose de tarefas                                                     |
|                                                             | 4.4. Estimación de coste                                                     |
|                                                             | 4.5. Financiamento e modos de produción                                      |
|                                                             | 4.6. A contratación audiovisual                                              |
|                                                             | 4.7. Seguros e permisos                                                      |
|                                                             | 4.8. Balance final                                                           |
|                                                             | 4.9. Presentación final do produto<br>-----                                  |
|                                                             | 5.1. Os elementos fundamentais da programación                               |
|                                                             | 5.2. Ferramentas de programación de proxectos                                |



5.3. Desglose de tarefas

5.4. Control da programación

-----

6.1. Accións de explotación e comercialización

6.2. Patrocinio e bartering

6.3. Merchandising e product placement

6.4. Distribución

6.5. Os contratos de distribución

6.6. Ventanas de explotación

-----

7.1. Previsión sen deseño de produción

7.2. O presuposto definitivo

7.3. Acción do produtor executivo

7.4. Análise do presuposto

7.5. Coste de produción

7.6. Modelos de presuposto

7.7. Cálculo presupostario

7.8. Xestión presupostaria

-----

8.1. Consideracións xerais

8.2. Montaxe e edición

8.3. Sonorización

-----

9.1. Plantexamento do proxecto

9.2. Fases e estrutura da produción

9.3. Equipo de traballo



## Planning

| Methodologies / tests          | Competencies                                           | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Short answer questions         | A8 A14 A16 A17 A18<br>B3 B5 B9 B10 B12<br>B15 C4 C5 C6 | 2                    | 30                            | 32          |
| Supervised projects            | B15 C8                                                 | 32                   | 10.5                          | 42.5        |
| Guest lecture / keynote speech | B10 B12 B15                                            | 8                    | 0                             | 8           |
| Personalized attention         |                                                        | 5                    | 0                             | 5           |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

## Methodologies

| Methodologies                  | Description                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Short answer questions         | Preguntas breves sobre o temario ou tipo test.                                                                                                                                                                                                |
| Supervised projects            | Estas actividades céntranse no desenvolvemento de capacidades relacionadas coa observación directa e sistemática, e coa análise e recollida de información para a realización de produtos audiovisuais. Serán traballo individuais e en grupo |
| Guest lecture / keynote speech | Exposición oral da materia coa axuda de medios audiovisuais. Estas sesións ubican aos alumnos no entorno axeitado para levar a cabo os traballos tutelados.                                                                                   |

## Personalized attention

| Methodologies       | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Supervised projects | <p>Realización de traballos encamiñados a conseguir un proxecto audiovisual viable. Farase unha breve exposición da materia e propoñeranse traballos prácticos, tutelados polo profesor.</p> <p>Para a súa realización é importante consultar co profesor os avances que se vaian realizando progresivamente para ofrecer as orientacións necesarias en cada caso e así asegurar a calidade dos traballos de acordo aos criterios que se indicarán. O seguimento farase preferentemente de forma individualizada a través dos espazos de comunicación da ferramenta Moodle, o correo electrónico, e personalmente.</p> |

## Assessment

| Methodologies          | Competencies                                           | Description                                     | Qualification |
|------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------|
| Supervised projects    | B15 C8                                                 | Realización de un traballo práctico individual. | 40            |
| Short answer questions | A8 A14 A16 A17 A18<br>B3 B5 B9 B10 B12<br>B15 C4 C5 C6 | Exame tipo test ou preguntas breves             | 60            |
| Others                 |                                                        |                                                 |               |

## Assessment comments

|  |
|--|
|  |
|--|

## Sources of information

|  |
|--|
|  |
|--|



|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basic         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ecija&amp;Asociados Abogados (2000). Como producir, distribuir y financiar una obra audiovisual. Grupo Exportfilm</li><li>- Sanchez Tabernero, Alfonso (2000). Dirección estratégica de empresas de comunicación. Catedra</li><li>- Fernández Díaz, Federico (1995). Dirección y Gestión de proyectos. Aplicación a la Gestión Audiovisual. Ediciones EPC</li><li>- Miguel Sáinz Sanchez (1999). El productor audiovisual. síntesis</li><li>- Fernández Díaz, Federico;Martínez Abadía, José Manuel (1994). La dirección de producción para cine y televisión. Paidós</li><li>- Miguel Sáinz Sanchez (1994). Manual básico de producción en televisión. IORTVE</li><li>- Sanchez Tabernero, Alfonso (2008). Ls contenidos de los medios de comunicación. Deusto</li><li>- Fernández, F y Blasco, J. (1995). Dirección y gestión de proyectos. Aplicación a la producción audiovisual. Ediciones UPC</li></ul> |
| Complementary |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Recommendations                                          |
|----------------------------------------------------------|
| Subjects that it is recommended to have taken before     |
|                                                          |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
|                                                          |
| Subjects that continue the syllabus                      |
|                                                          |
| Other comments                                           |
|                                                          |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.