



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data				2019/20
Subject (*)	Lingua Española		Code	616011703
Study programme	Licenciado en Comunicación Audiovisual			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
First and Second Cycle	Yearly	Third Fourth	Obligatory	8
Language				
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Letras			
Coordinador		E-mail		
Lecturers		E-mail		
Web				
General description	«Introducción teórico-práctica al conocimiento y uso de la lengua española». (BOE, 13 de abril de 2004). Estudio instrumental de la lengua española. Elaboración y análisis de textos orales y escritos, especialmente del ámbito académico y profesional.			

Study programme competences

Code	Study programme competences
A13	Capacidade para escribir textos, escaletas ou guións, así como para analizar textos audiovisuais.
A19	Capacidade para analizar a realidade e comunicala con coherencia e sentido.
B2	Aprender a comunicarse con habilidade e fluidez.
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B4	Traballar de forma autónoma con iniciativa.
B7	Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo.
B10	Mellorar a capacidade de análise.
B15	Habilidade para a organización e temporalización de tarefas.
B16	Capacidade de autoavaliación crítica.
B18	Capacidade para adaptarse a contornos cambiantes.
B19	Capacidade para saber estar segundo os distintos contextos.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Que sepan reconocer y corregir, justificadamente, las principales incorrecciones del castellano en todos los niveles de análisis (ortografía, pronunciación, léxico, sintaxis, etc.), aplicando los conocimientos de corrección idiomática adquiridos y usando los recursos lingüísticos especializados.	A13	B2	C1
	A19	B3	C3
		B4	
		B7	
		B10	



Que sepan producir textos dotados de cohesión y coherencia, y adecuados a la situación comunicativa, especialmente textos del ámbito académico y profesional.	A13	B2	C1
	A19	B3	C3
		B7	C6
		B10	C7
		B15	
		B16	
		B18	
	B19		

Contents	
Topic	Sub-topic
1. La comunicación	Elementos del proceso comunicativo
2. Usos y norma. La corrección idiomática	2.1. La norma panhispánica común
	2.2. Ortografía y ortología
	2.3. Cuestiones normativas y clases de palabras
	2.4. Cuestiones normativas en la construcción sintáctica
	2.5. Aspectos léxico-semánticos relacionados con la corrección idiomática
3. Elaboración de textos académicos y profesionales	3.1. Planificación, redacción y revisión
	3.2. Algunos textos escritos: textos profesionales, el trabajo académico, géneros periodísticos de opinión, cibergéneros, textos escritos para ser leídos
	3.3. Algunos textos orales formales: presentación oral y defensa de proyectos

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Problem solving		40	80	120
Mixed objective/subjective test		2	18	20
Guest lecture / keynote speech		10	20	30
Supervised projects		3	24	27
Personalized attention		3	0	3
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Problem solving	Dado la orientación práctica de la asignatura, en la mayor parte de las clases se realizarán actividades en las que se aplicarán los contenidos del temario. Por una parte, se trata de ejercicios que permitan la reflexión sobre las normas actuales del español y su aplicación práctica. Por otra parte, se elaborarán también diferentes tipos de texto en español. Se propone una metodología activa, lo que supone que el estudiante se implique en el aprendizaje y trabaje con asiduidad.
Mixed objective/subjective test	Se hará una prueba mixta en la que se evaluarán los procedimientos adquiridos.
Guest lecture / keynote speech	Habrà varias sesiones magistrales en las que la profesora dará las pautas teóricas más relevantes de la materia.
Supervised projects	Se realizará un trabajo individual de una cuestión relacionada con la materia. Deberá exponerse oralmente con soporte multimedia adecuado. La preparación de las exposiciones se deberá hacer bajo la tutela de la profesora.

Personalized attention



Methodologies	Description
Supervised projects	Será necesaria, al menos, una tutoría para evaluar la planificación del trabajo y la primera versión.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Problem solving		Evaluación de las actividades que se realicen tanto en el aula como fuera. Téngase en cuenta que se valorará la participación en clase. En los ejercicios de aplicación de la norma del español actual, se valorará el conocimiento de la norma siguiendo las últimas publicaciones de la Real Academia Española, el rigor en su explicación y su análisis crítico. En la elaboración de distintos tipos de textos, se valorará la adecuación del discurso, su coherencia, su cohesión y la corrección idiomática.	20
Mixed objective/subjective test		En esta prueba se evaluará la consecución de las competencias adquiridas, especialmente, la aplicación de las normas del español a ejemplos prácticos y la elaboración de distintos textos escritos. Asimismo, se valorará notablemente el rigor y la corrección en el uso de la lengua.	30
Supervised projects		Se realizará un trabajo individual de una cuestión relacionada con la materia y la práctica profesional del alumno. Deberá exponerse oralmente con soporte multimedia adecuado. También se tendrá en cuenta la autonomía en el trabajo, el dominio de la materia mostrado en tutorías, etc. a) Criterios de evaluación del trabajo escrito. Se valorarán el proceso de la elaboración y el resultado final en versión escrita. Se evaluará la planificación y en la versión final, el dominio de la expresión escrita: la adecuación al tipo de texto, la coherencia, la cohesión, precisión, claridad y rigor en las explicaciones, capacidad de síntesis, corrección idiomática? b) Criterios de evaluación de la exposición oral: - Adecuación del discurso a la situación comunicativa. - Partición adecuada del discurso. - Claridad, precisión, corrección, concisión y elegancia en la exposición. - Elementos externos a la producción oral: ejemplario, uso de elementos técnicos.	50
Others			

Assessment comments
Habrà dos sistemas de evaluación: a) Para aquellos alumnos que puedan realizar una evaluación continua, se seguirá el sistema detallado arriba. Para superar la asignatura, la calificación mínima de la prueba mixta deberá ser de 4 puntos sobre 10. Se calificará como "NP" (no presentado) a quienes no se presenten al examen final oficial. El alumno debe entregar los trabajos o actividades en el plazo fijado; no se recogerán más tarde sin causa justificada. b) Aquellos alumnos que no puedan realizar una evaluación continua únicamente serán calificados con el examen final oficial. Para aprobar la materia será imprescindible mostrar un correcto dominio del español (acentuación, puntuación, expresión, precisión léxica, dominio del registro formal, etc.).

Sources of information



Basic	- (). . - (). . Aleza Izquierdo, Milagros (coord.) (2006): Lengua española para los medios de comunicación: usos y normas actuales, Valencia, Tirant lo Blanch. Aleza Izquierdo, Milagros (coord.) (2010): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch. Briz, Antonio (coord.) (2006): Saber hablar, Madrid, Aguilar. Cassany, Daniel (2007): Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales, Editorial Anagrama, Barcelona. Escandell Vidal. M.^a Victoria (2005): La comunicación, Madrid, Gredos. Fundación del Español Urgente (2008): Manual de español urgente, Cátedra, Madrid, 18.^a ed. García Yebra, Valentín (2005): El buen uso de las palabras, Gredos, Madrid, 2.^a ed. Gómez Torrego, Leonardo (2009): Gramática didáctica del español, SM, Madrid, 9.^a ed. Gómez Torrego, Leonardo (2007): Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual, Arco Libros, Madrid, 2 vols., 2.^a ed. Gómez Torrego, Leonardo (2007): Ortografía de uso del español actual, SM, Madrid, 4.^a ed. Martínez de Sousa, José (2008): Diccionario de usos y dudas del español actual DUDEA, Trea, Gijón, 4.^a ed. Martínez de Sousa, José (2008): Ortografía y ortotipografía del español actual, Trea, Gijón, 2.^a ed. Montolío, Estrella (coord.) (2008): Manual práctico de escritura académica, Ariel, Barcelona, 3 vols., reimpr. Real Academia Española (1999): Ortografía de la lengua española, Espasa-Calpe, Madrid. Real Academia Española (2001): Diccionario de la lengua española, Espasa-Calpe, Madrid, 22.^a ed. (avance de la 23.^a ed. en http://drae.rae.es). Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005): Diccionario panhispánico de dudas, Madrid, Santillana Ediciones Generales. Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010), Nueva gramática de la lengua española. Manual, Madrid, Espasa Libros. Sánchez Lobato, J. (coord.) (2006): Saber escribir, Madrid, Aguilar. Sanz Álava, I. (2007): El español profesional y académico en el aula universitaria. El discurso oral y escrito, Valencia, Tirant lo Blanch. Páginas web relacionadas con la materia Real Academia Española: http://www.rae.es/rae.html FUNDEÚ: http://www.fundeu.es/
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.