



Guía docente				
Datos Identificativos			2020/21	
Asignatura (*)	Recursos Tecnológicos Específicos de la Investigación Periodística		Código	616531009
Titulación	Máster Universitario en Producción Xornalística e Audiovisual			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Departamento profesorado másterHumanidadesSocioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinador/a	Sanchez Sanchez, Jose Francisco		Correo electrónico	francisco.sanchez@udc.es
Profesorado	Arias Robles, Félix Cancela Kieffer, Michaela Gallo Rodríguez, Antonio Sanchez Sanchez, Jose Francisco		Correo electrónico	francisco.sanchez@udc.es
Web				
Descripción general	Familiarización de los alumnos con el uso de dispositivos, aplicaciones y Redes Sociales tanto para la obtención de información como para su difusión.			



Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos
	No se realizarán cambios 2. Metodologías Metodologías docentes que se mantienen ? Prácticas de laboratorio (piden hacerse de manera online) ? Seminarios profesionales Metodologías docentes que se modifican 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado ? Correo electrónico: Diariamente. De uso para hacer consultas, solicitar encuentros virtuales para resolver dudas y hacer el seguimiento de los trabajos tutelados. - Google Docs: para compartir materiais dos profesores e profesionais que imparten docencia. ? Teams: esta plataforma se utilizará para las clases magistrales, los seminarios con profesionales, según el horario establecido, y para el seguimiento y apoyo en la realización de los ?prácticas de laboratorio?. Esta dinámica permite hacer un seguimiento normalizado y ajustado a las necesidades del aprendizaje del alumando para desarrollar el trabajo de la materia. A través de Teams los alumnos también pueden trasladar consultas. 4. Modificaciones en la evaluación Observaciones de evaluación: Se mantienen las mismas que figuran en la guía docente, excepto que: ? Las referencias al cómputo de la asistencia, que solo se realizará respeto de las sesiones que hubo presenciales hasta el momento en el que se suspendió la actividad presencial. REQUISITOS PARA SUPERAR LA MATERIA: 1. Asistir y participar regularmente en las actividades de la clase. 2. Obtener una puntuación del 50% del peso de cada una de las partes objeto de evaluación (trabajos tutelados). 3. Entregar y exponer los trabajos tutelados en la fecha que se indique. 4. La oportunidad de julio estará sometida a los mismos criterios que la de junio. 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía - No se realizarán cambios

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A15	CE15 - Desarrollar habilidades y destrezas para verificar fuentes de información fiables
A18	CE18 - Incorporar habilidades creativas para la generación de contenidos y recursos en el entorno periodístico y audiovisual
B7	CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
C2	CT6 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias del título



Obtención de información mediante el uso de dispositivos, aplicaciones y redes sociales.	AP15 AP18	BP7	CP2
--	--------------	-----	-----

Contenidos	
Tema	Subtema
Dispositivos, aplicaciones y RRSS aplicados a la investigación periodística	1. Gestión y Monetización de las Comunidades 1.1. Marcas 1.2. Medios y soportes 2. Cómo gestionan las redes los Medios Digitales 2.1. La evolución de los medios a lo social. 2.2. Gestión de comunidades de los medios en el entorno digital. 3. Tipos de fuentes periodísticas. 4. Tipos de búsqueda en Google. 5. Herramientas de verificación de imágenes y videos. 6. Uso de la imagen para verificar relatos. 7. Herramientas de investigación periodística: 7.1. Google Public Data Explorer. 7.2. Google Trends. 7.3. GSuite: Google Sheet, Flourish y Datawrapper. 7.4. Imagen: 7.4.1 Cartel: Canva, Adobe Spark y Pablo. 7.4.2 360 grados y 3D: SceneVR y Fyuse. 7.4.3 Antes/después: Yuxtapose. 7.5. Infografía: 7.5.1 Canva 7.5.2 Genially 7.5.3 Picktochart 7.6 Video: 7.6.1 Gif: ezgif 7.6.2 Rotulado: Adobe Spark 7.6.3 Motion graphic: Powtoon 7.7 Interactivos: 7.7.1. TimelineJS 7.7.2 Storymap 7.7.3 Thinglink 7.8 Gamificación: 7.8.1 Apester 7.8.2 Playbuzz 7.9 Longform: 7.9.1 Atavist 7.9.2 Shorthand

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prácticas de laboratorio	A15 A18 B7	6	48	54
Seminario	C2	15	5	20
Atención personalizada		1	0	1
(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				



Metodologías	
Metodologías	Descrición
Prácticas de laboratorio	Diseño de infografías
Seminario	Clases presenciales con profesionales de reconocido prestigio en las que trasladan a los alumnos los contenidos nucleares de la asignatura.

Atención personalizada	
Metodologías	Descrición
Seminario Prácticas de laboratorio	A atención personalizada que se describe para estas metodoloxías concíbese como momentos de traballo presencial co profesor para a atención e seguimento do traballo realizado por cada alumno. Implican unha participación obrigatoria para o alumnado. A forma e o momento en que se desenvolverá indicárase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descrición	Calificación
Prácticas de laboratorio	A15 A18 B7	En relación con las prácticas de laboratorio se valorará: - El manejo de las herramientas informáticas explicadas en clase. - El tratamiento de un lenguaje propio del contexto disciplinar. - La adecuación metodológica de las propuestas de trabajo. - La profundidad del contenido.	100

Observaciones evaluación

Fuentes de información	
Básica	- Jonathan Gray, Lucy Chambers and Liliana Bounegru (). Data Journalism Handbook. O'Reilly Media
Complementaria	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías