



| Guía docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |                    |                          |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------|--------------------------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |                    | 2019/20                  |
| Asignatura (*)        | Edición de Contenidos en Función de la Plataforma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         | Código             | 616531010                |
| Titulación            | Máster Universitario en Producción Xornalística e Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                    |                          |
| Descriptorios         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |                    |                          |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Curso   | Tipo               | Créditos                 |
| Máster Oficial        | Anual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Primero | Optativa           | 6                        |
| Idioma                | Castellano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |                    |                          |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |                    |                          |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |                    |                          |
| Departamento          | HumanidadesSocioloxía e Ciencias da Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |                    |                          |
| Coordinador/a         | Arrojo Baliña, María José                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         | Correo electrónico | maria.jose.arrojo@udc.es |
| Profesorado           | Arrojo Baliña, María José                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         | Correo electrónico | maria.jose.arrojo@udc.es |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |                    |                          |
| Descripción general   | Los alumnos aprenderán a gestionar los procesos y las técnicas necesarias para construir contenidos informativos en función del soporte tecnológico donde les toque actuar, sacando el mayor provecho de cada uno de ellos. Se convertirán en expertos en edición de contenidos tanto textual como visualmente, para su difusión en cualquier soporte: impreso, web, televisión, radio, RRSS, etc. El objetivo es que sean capaces de poner la tecnología al servicio del contenido. |         |                    |                          |

| Competencias del título |                                                                                                                                                         |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                 |
| A3                      | CE3. Conocer las técnicas de creación y producción de contenidos comunicativos                                                                          |
| A4                      | CE4. Crear y diseñar productos comunicativos periodísticos y de entretenimiento                                                                         |
| A5                      | CE5. Crear propuestas comunicativas innovadoras que respondan a necesidades reales en el entorno profesional actual                                     |
| A6                      | CE6. Gestionar proyectos comunicativos digitales de informativos o de entretenimiento                                                                   |
| A12                     | CE12 - Desarrollar la capacidad innovadora y crítica en las empresas de comunicación, tanto informativas como de entretenimiento, en el entorno digital |
| A13                     | CE13 - Profundizar en el análisis de los productos periodísticos y de entretenimiento desde una perspectiva práctica e internacional                    |
| A14                     | CE14 - Adquirir las habilidades y aptitudes necesarias para entender las interdependencias de la comunicación digital                                   |
| A18                     | CE18 - Incorporar habilidades creativas para la generación de contenidos y recursos en el entorno periodístico y audiovisual                            |
| B9                      | CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse            |

| Resultados de aprendizaje                                                                                                                   |              |                         |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------|--|
| Resultados de aprendizaje                                                                                                                   |              | Competencias del título |  |
| Gestión de los procesos y las técnicas necesarias para construir contenidos informativos en función de los distintos soportes tecnológicos. | AP3          | BP9                     |  |
|                                                                                                                                             | AP4          |                         |  |
|                                                                                                                                             | AP5          |                         |  |
|                                                                                                                                             | AP6          |                         |  |
|                                                                                                                                             | AP12         |                         |  |
|                                                                                                                                             | AP13         |                         |  |
| Edición de contenidos tanto textual como visualmente, para su difusión en cualquier soporte: impreso, web, televisión, radio, RRSS, etc.    | AP14<br>AP18 |                         |  |

| Contenidos |         |
|------------|---------|
| Tema       | Subtema |



|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -Edición de texto                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El Libro de Estilo y sus apartados.</li> <li>2. Explicación de las herramientas de edición y elaboración del periódico: Indesign, SGDVoz, SIX.</li> <li>3. Elaboración de noticias.</li> <li>4. Titulación.</li> <li>5. La Primera.</li> <li>6. Fotografía y gráficos.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| -Edición de video                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos básicos de narrativa visual aplicados a la edición de piezas informativas</li> <li>2. Herramientas básicas de edición de vídeo y sonido. El programa Edius.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| -Edición de contenidos en el entorno digital | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recorrido histórico por la representación visual de información</li> <li>2. Infografía: disciplina de disciplinas <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Aptitudes y Actitudes</li> <li>2.2. Transversalidad</li> <li>2.3. Taxonomía y usos de gráficas</li> <li>2.4. Innovación y conquistas gráficas</li> </ol> </li> <li>3. Herramientas <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Edición</li> <li>3.2. Narrativas</li> <li>3.3. Orden y flujo de la información</li> </ol> </li> <li>4. Ángulo editorial, cómo decir <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. La importancia del contexto</li> <li>4.2. Responsabilidad ética y mala praxis</li> <li>4.3. Buenas prácticas (Do's &amp; Don'ts)</li> <li>4.4. Emoción e ingenio</li> </ol> </li> </ol> |
| -Locución                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción. Consejos inicio y errores comunes.</li> <li>2. Locución publicitaria: <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Tipos de voces. Muestrario.</li> <li>2.2 Publicidad ?barata?.</li> <li>2.3 Publicidad ?de calidad?.</li> <li>2.4 Promociones.</li> </ol> </li> <li>3. Locución informativa: <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Pasos a vídeos.</li> <li>3.2 Locución de noticias.</li> <li>3.3 Locución de reportajes.</li> </ol> </li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Planificación                                                                                                                      |                      |                    |                                          |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas                                                                                                             | Competencias         | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Prácticas de laboratorio                                                                                                           | A4 A5 A6 A12 A14 A18 | 22                 | 88                                       | 110           |
| Trabajos tutelados                                                                                                                 | A3                   | 5                  | 20                                       | 25            |
| Seminario                                                                                                                          | A3 A13 B9            | 14                 | 0                                        | 14            |
| Atención personalizada                                                                                                             |                      | 1                  | 0                                        | 1             |
| (*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                      |                    |                                          |               |

| Metodologías |             |
|--------------|-------------|
| Metodologías | Descripción |



|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prácticas de laboratorio | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edición de textos: cada alumno elegirá un género periodístico y redactará un texto para entregar en el periódico. Además, decidirán en grupo cómo y dónde deberán ir esos temas: en qué sección, en qué lugar de la página, a qué tamaño... y elaborarán la Primera sin supervisión.</li> <li>- Edición de vídeos y audio para la redacción digital.</li> <li>- Locución de cuña publicitaria, paso a vídeo, noticia y/o reportaje.</li> </ul> |
| Trabajos tutelados       | - Creación de infografías para sus proyectos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Seminario                | Clases presenciales con profesionales de reconocido prestigio en las que trasladan a los alumnos los contenidos nucleares de la asignatura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Atención personalizada                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías                                   | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Prácticas de laboratorio<br>Trabajos tutelados | A atención personalizada que se describe para estas metodologías concíbese como momentos de trabajo presencial con profesor para la atención e seguimiento del trabajo realizado por cada alumno. Implican una participación obligatoria para el alumnado. A forma y momento en que se desarrollará indicaráse en relación a cada actividad a lo largo del curso segundo el plan de trabajo de la materia. |

| Evaluación               |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |
|--------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodologías             | Competencias         | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Calificación |
| Prácticas de laboratorio | A4 A5 A6 A12 A14 A18 | En relación con las prácticas de laboratorio se valorará: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de los textos según el Libro de Estilo.</li> <li>- El manejo de las herramientas informáticas explicadas en clase.</li> <li>- El tratamiento de un lenguaje propio del contexto disciplinar.</li> <li>- La adecuación metodológica de las propuestas de trabajo.</li> <li>- La profundidad del contenido.</li> </ul>                                                                                                     | 50           |
| Trabajos tutelados       | A3                   | En relación con los trabajos tutelados se valorará: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La adecuación metodológica de las propuestas de trabajo.</li> <li>- La profundidad del contenido.</li> <li>- El dominio de las aplicaciones utilizadas en la elaboración de las propuestas socioeducativas.</li> <li>- El tratamiento de un lenguaje propio del contexto disciplinar.</li> <li>- La utilización de fuentes documentales complementarias y actuales.</li> <li>- La presentación y la claridad de la exposición.</li> </ul> | 50           |

| Observaciones evaluación |
|--------------------------|
|                          |

| Fuentes de información |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Básica                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luis Fraga y María Solar (). ¿Quieres ser periodista?. Siruela</li> <li>- Jonathan Gray and Liliana Bounegru (). The Data Journalism Handbook 2. European Journalism Centre and Google News Initiative</li> </ul> |
| Complementaria         |                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Recomendaciones                                         |
|---------------------------------------------------------|
| Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente |
|                                                         |
| Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente    |
|                                                         |
| Asignaturas que continúan el temario                    |



|                   |
|-------------------|
|                   |
| Otros comentarios |
|                   |

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías