



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                    |                          |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------|--------------------------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                    | 2021/22                  |
| Asignatura (*)        | Edición de Contidos en Función da Plataforma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          | Código             | 616531010                |
| Titulación            | Máster Universitario en Producción Xornalística e Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                    |                          |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                    |                          |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Curso    | Tipo               | Créditos                 |
| Mestrado Oficial      | Anual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Primeiro | Optativa           | 6                        |
| Idioma                | Castelán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                    |                          |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                    |                          |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                    |                          |
| Departamento          | Departamento profesorado másterHumanidadesSocioloxía e Ciencias da Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                    |                          |
| Coordinación          | Arrojo Baliña, María José                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          | Correo electrónico | maria.jose.arrojo@udc.es |
| Profesorado           | Arrojo Baliña, María José                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          | Correo electrónico | maria.jose.arrojo@udc.es |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                    |                          |
| Descrición xeral      | Os alumnos aprenderán a xestionar os procesos e as técnicas necesarias para construír contidos informativos en función do soporte tecnolóxico onde lles toque actuar, sacando o maior proveito de cada un deles. Converteranse en expertos en edición de contidos tanto textual como visualmente, para a súa difusión en calquera soporte: impreso, web, televisión, radio, RRSS, etc. O obxectivo é que sexan capaces de poñer a tecnoloxía ao servizo do contido. |          |                    |                          |



|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Plan de continxencia | <p>1. Modificacións nos contidos</p> <p>Non se realizarán cambios</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <p>? Prácticas en laboratorio (poden realizarse de maneira online) Atención personalizada, computan na avaliación</p> <p>? Seminarios con profesionais</p> <p>- Traballos tutelados (atención personalizada, computan na avaliación)</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>? Correo electrónico: Diariamente. De uso para facer consultas, solicitar encontros virtuais para resolver dúbidas e facer o seguimento dos traballos tutelados.</p> <p>- Google Docs: para compartir materiais dos profesores e profesionais que imparten docencia.</p> <p>? Teams: utilizarase esta plataforma para as clases maxistras, os seminarios con profesionais, segundo o horario, e para o seguimento e apoio na realización das prácticas de laboratorio e os traballos tutelados. Esta dinámica permite facer un seguimento normalizado e axustado as necesidades da aprendizaxe do alumnado para desenvolver o traballo da materia. A través de Teams os alumnos tamén poden trasladar consultas.</p> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>Mantéñense as mesmas que figuran na guía docente, agás que:</p> <p>? As referencias ao cómputo da asistencia, que só se realizará respecto das sesións que houbo presencial ate o momento no que se suspendeu a actividade presencial.</p> <p>REQUISITOS PARA SUPERAR A MATERIA:</p> <p>1. Asistir e participar regularmente nas actividades da clase.</p> <p>2. Obter unha puntuación do 50% do peso de cada unha das partes obxecto de avaliación (traballos tutelados).</p> <p>3. Entregar e expoñer os traballos tutelados na data que se indique.</p> <p>4. A oportunidade de xullo estará sometida aos mesmos criterios que a de xuño.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p> <p>- Non se realizarán cambios</p> |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Competencias do título |                                                                                                                                                         |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                  |
| A3                     | CE3. Conocer las técnicas de creación y producción de contenidos comunicativos                                                                          |
| A4                     | CE4. Crear y diseñar productos comunicativos periodísticos y de entretenimiento                                                                         |
| A5                     | CE5. Crear propuestas comunicativas innovadoras que respondan a necesidades reales en el entorno profesional actual                                     |
| A6                     | CE6. Gestionar proyectos comunicativos digitales de informativos o de entretenimiento                                                                   |
| A12                    | CE12 - Desarrollar la capacidad innovadora y crítica en las empresas de comunicación, tanto informativas como de entretenimiento, en el entorno digital |
| A13                    | CE13 - Profundizar en el análisis de los productos periodísticos y de entretenimiento desde una perspectiva práctica e internacional                    |
| A14                    | CE14 - Adquirir las habilidades y aptitudes necesarias para entender las interdependencias de la comunicación digital                                   |
| A18                    | CE18 - Incorporar habilidades creativas para la generación de contenidos y recursos en el entorno periodístico y audiovisual                            |



|    |                                                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B9 | CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                |  |                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------|-----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                |  | Competencias do título                   |     |
| Xestión dos procesos e as técnicas necesarias para construír contidos informativos en función dos distintos soportes tecnolóxicos.       |  | AP3<br>AP4<br>AP5<br>AP6<br>AP12<br>AP13 | BP9 |
| Edición de contidos tanto textual como visualmente, para a súa difusión en calquera soporte: impreso, web, televisión, radio, RRSS, etc. |  | AP14<br>AP18                             |     |

| Contidos                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                    | Subtemas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| -Edición de texto                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O Libro de Estilo e os seus apartados.</li> <li>2. Explicación das ferramentas de edición e elaboración do xornal: Indesign, SGDVoz, SIX.</li> <li>3. Elaboración de noticias.</li> <li>4. Titulación.</li> <li>5. A Primeira.</li> <li>6. Fotografía e gráficos.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| -Edición de vídeo                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos básicos de narrativa visual aplicados á edición de pezas informativas</li> <li>2. Ferramentas básicas de edición de vídeo e son. O programa Edius.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| -Edición de contidos na contorna dixital | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percorrido histórico pola representación visual de información</li> <li>2. Infografía: disciplina de disciplinas <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Aptitudes e Actitudes</li> <li>2.2. Transversalidade</li> <li>2.3. Taxonomía e usos de gráficas</li> <li>2.4. Innovación e conquistas gráficas</li> </ol> </li> <li>3. Ferramentas <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Edición</li> <li>3.2. Narrativas</li> <li>3.3. Orde e fluxo da información</li> </ol> </li> <li>4. Ángulo editorial, como dicir <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. A importancia do contexto</li> <li>4.2. Responsabilidade ética e mala praxe</li> <li>4.3. Boas prácticas (Do's &amp; Don'ts)</li> <li>4.4. Emoción e enxeño</li> </ol> </li> </ol> |



|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -Locución | 1. Introducción. Consellos inicio e erros comúns.<br>2. Locución publicitaria:<br>2.1 Tipos de voces. Mostrario.<br>2.2 Publicidade ?barata?.<br>2.3 Publicidade ?de calidade?.<br>2.4 Promocións.<br>3. Locución informativa:<br>3.1 Pasos a vídeos.<br>3.2 Locución de noticias.<br>3.3 Locución de reportaxes. |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Planificación                                                                                                            |                      |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias         | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Prácticas de laboratorio                                                                                                 | A4 A5 A6 A12 A14 A18 | 5                 | 50                                        | 55           |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A3                   | 5                 | 45                                        | 50           |
| Seminario                                                                                                                | A3 A13 B9            | 32                | 12                                        | 44           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                      | 1                 | 0                                         | 1            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                      |                   |                                           |              |

| Metodoloxías             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías             | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Prácticas de laboratorio | - Edición de textos: cada alumnos elixirá un xénero xornalístico e redactará ou texto para entregar no xornal. Ademais, decidirán en grupo como e onde deberán ir eses temas: en que sección, en que lugar da páxina, a que tamaño... e elaborarán a Primeira sen supervisión.<br>- Edición de vídeos e audio para a redacción dixital.<br>- Locución de cuña publicitaria, paso a vídeo, noticia e/ou reportaxe. |
| Traballos tutelados      | - Creación de infografías para os seus proxectos.<br>- Maquetación de novas en InDesign.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Seminario                | Clases presenciais con profesionais de recoñecido prestixio nas que trasladan aos alumnos os contidos nucleares da materia.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Atención personalizada                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                                    | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Prácticas de laboratorio<br>Traballos tutelados | A atención personalizada que se describe para estas metodoloxías concíbese como momentos de traballo presencial co profesor para a atención e seguimento do traballo realizado por cada alumno. Implican unha participación obrigatoria para o alumnado. A forma e o momento en que se desenvolverá indicárase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia. |

| Avaliación   |              |            |               |
|--------------|--------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |



|                          |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Prácticas de laboratorio | A4 A5 A6 A12 A14<br>A18 | En relación coas prácticas de laboratorio valorarase:<br>- Corrección dos textos segundo o Libro de Estilo.<br>- O manexo das ferramentas informáticas explicadas en clase.<br>- O tratamento dunha linguaxe propia do contexto disciplinar.<br>- A adecuación metodolóxica das propostas de traballo.<br>- A profundidade do contido.                                                                                  | 50 |
| Traballos tutelados      | A3                      | En relación cos traballos tutelados valorarase:<br>- A adecuación metodolóxica das propostas de traballo.<br>- A profundidade do contido.<br>- O dominio das aplicacións utilizadas na elaboración das propostas socioeducativas.<br>- O tratamento dunha linguaxe propia do contexto disciplinar.<br>- A utilización de fontes documentais complementarias e actuais.<br>- A presentación e a claridade da exposición. | 50 |

## Observacións avaliación

## Fontes de información

|                             |                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliografía básica         | - Luis Fraga y María Solar (). ¿Quieres ser periodista?. Siruela<br>- Jonathan Gray and Liliana Bounegru (). The Data Journalism Handbook 2. European Journalism Centre and Google News Initiative |
| Bibliografía complementaria |                                                                                                                                                                                                    |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

## Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías