



## Teaching Guide

| Teaching Guide           |                                                               |       |          |                          |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------|-------|----------|--------------------------|
| Identifying Data         |                                                               |       |          | 2018/19                  |
| Subject (*)              | Audiovisual Production Management                             |       | Code     | 616531020                |
| Study programme          | Máster Universitario en Producción Xornalística e Audiovisual |       |          |                          |
| Descriptors              |                                                               |       |          |                          |
| Cycle                    | Period                                                        | Year  | Type     | Credits                  |
| Official Master's Degree | 2nd four-month period                                         | First | Optional | 3                        |
| Language                 | Spanish                                                       |       |          |                          |
| Teaching method          | Face-to-face                                                  |       |          |                          |
| Prerequisites            |                                                               |       |          |                          |
| Department               | HumanidadesSocioloxía e Ciencias da Comunicación              |       |          |                          |
| Coordinador              | Sanchez Sanchez, Jose Francisco                               |       | E-mail   | francisco.sanchez@udc.es |
| Lecturers                | Sanchez Sanchez, Jose Francisco                               |       | E-mail   | francisco.sanchez@udc.es |
| Web                      |                                                               |       |          |                          |
| General description      |                                                               |       |          |                          |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                                     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | CE1. Conocer la gestión y administración de empresas audiovisuales                                                                                                              |
| A9   | CE9 - Analizar y prever las tendencias de los mercados de informativos y de entretenimiento en el entorno digital                                                               |
| A10  | CE10 - Conocer el marco legal y deontológico de los contenidos periodísticos y de entretenimiento                                                                               |
| A11  | CE11 - Elaborar presupuestos, cronogramas y planes de trabajo en un proyecto comunicativo                                                                                       |
| A12  | CE12 - Desarrollar la capacidad innovadora y crítica en las empresas de comunicación, tanto informativas como de entretenimiento, en el entorno digital                         |
| A13  | CE13 - Profundizar en el análisis de los productos periodísticos y de entretenimiento desde una perspectiva práctica e internacional                                            |
| A20  | CE20 - Conocer las responsabilidades de un productor ejecutivo en un proyecto de entrete                                                                                        |
| B1   | CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación |

## Learning outcomes

| Learning outcomes                                                                                                                                   | Study programme competences |     |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----|--|
| La materia tiene como objetivo el conocimiento de las tareas de un Director de Producción en el desarrollo y producción de un proyecto audiovisual. | AJ1<br>AJ12<br>AJ20         | BJ1 |  |
| - Análisis de todos los elementos que se deben tener en cuenta a la hora de dirigir la producción de diferentes proyectos audiovisuales.            | AJ9<br>AJ13                 |     |  |
| - Profundizar en los conocimientos para la creación de documentos de trabajo.                                                                       | AJ10<br>AJ11                | BJ1 |  |

## Contents

| Topic | Sub-topic |
|-------|-----------|
|-------|-----------|



|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -Dr Producción cine I.        | <p>BLOQUE 1. La película de autor.</p> <p>Bajo presupuesto y presupuesto medio.</p> <p>Conceptos previos.</p> <p>Preparación de diferentes dosieres.</p> <p>El plan de financiación.</p> <p>Contrato director.</p> <p>Avaes.</p> <p>SGR.</p> <p>Preproducción.</p> <p>Rodaje.</p> <p>Postproducción.</p> |
| -Dr Producción cine II.       | <p>BLOQUE 2. Películas con un guión adaptado.</p> <p>Derechos sobre la obra original.</p> <p>Elección guionistas/director.</p> <p>Guión definitivo.</p> <p>Producción y postproducción.</p> <p>Promoción.</p>                                                                                            |
| -Dr Producción cine III.      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| -Dr Producción en televisión. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| -Dr Producción multipantalla. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| -Dr Producción videojuegos.   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Planning                                                                                                                        |                |                      |                               |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests                                                                                                           | Competencies   | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Multiple-choice questions                                                                                                       | A1 A10 A20 B1  | 6                    | 48                            | 54          |
| Seminar                                                                                                                         | A9 A11 A12 A13 | 15                   | 6                             | 21          |
| Personalized attention                                                                                                          |                | 0                    |                               | 0           |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. |                |                      |                               |             |

| Methodologies             |                                                                                                                                             |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies             | Description                                                                                                                                 |
| Multiple-choice questions | Respuesta por parte de los alumnos de una serie de preguntas tipo test sobre los conceptos clave de la asignatura.                          |
| Seminar                   | Clases presenciales con profesionales de reconocido prestigio en las que trasladan a los alumnos los contenidos nucleares de la asignatura. |

| Personalized attention    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies             | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Multiple-choice questions | La atención personalizada que se describe para estas metodologías se concibe como momentos de trabajo presencial con el profesor para la atención y seguimiento del trabajo realizado por cada alumno. Implican una participación obligatoria para el alumnado. La forma y el momento en que se desenvolverá se indicará en relación a cada actividad a lo largo del curso según el plan de trabajo de la materia. |

| Assessment    |              |             |               |
|---------------|--------------|-------------|---------------|
| Methodologies | Competencies | Description | Qualification |



|                           |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|---------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Multiple-choice questions | A1 A10 A20 B1 | La prueba tipo test corresponde al examen final sobre evaluación de los contenidos teóricos de la materia. Consistirá en dar respuesta a varias cuestiones de carácter comprensivo que implicarán un tratamiento global e integrado de los contenidos teóricos abordados a lo largo del curso. | 100 |
|---------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## Assessment comments

## Sources of information

Basic

Complementary

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.