



## Teaching Guide

| Teaching Guide      |                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                |                          |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|--------------------------|
| Identifying Data    |                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                | 2023/24                  |
| Subject (*)         | Oral and Written Communication                                                                                                                                                                                                                               |       | Code           | 616G01001                |
| Study programme     | Grao en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                             |       |                |                          |
| Descriptors         |                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                |                          |
| Cycle               | Period                                                                                                                                                                                                                                                       | Year  | Type           | Credits                  |
| Graduate            | 1st four-month period                                                                                                                                                                                                                                        | First | Basic training | 6                        |
| Language            | SpanishGalician                                                                                                                                                                                                                                              |       |                |                          |
| Teaching method     | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                |                          |
| Prerequisites       |                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                |                          |
| Department          | Departamento profesorado másterHumanidadesSocioloxía e Ciencias da Comunicación                                                                                                                                                                              |       |                |                          |
| Coordinador         | Sanchez Sanchez, Jose Francisco                                                                                                                                                                                                                              |       | E-mail         | francisco.sanchez@udc.es |
| Lecturers           | Sanchez Sanchez, Jose Francisco                                                                                                                                                                                                                              |       | E-mail         | francisco.sanchez@udc.es |
| Web                 |                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                |                          |
| General description | O propósito desta asignatura é mellorar a capacidade do alumno para expresarse de xeito oral e por escrito en cualquera contexto e coñecer as sinerxias e necesidades expresivas dos diferentes medios de comunicación: escritos, audiovisuais e multimedia. |       |                |                          |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | Comunicar mensaxes audiovisuais.                                                                                                                                                                                                       |
| A7   | Coñecer as técnicas de creación e produción audiovisual.                                                                                                                                                                               |
| A12  | Coñecer os principais códigos da mensaxe audiovisual.                                                                                                                                                                                  |
| B9   | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implanter solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C1   | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                               |
| C2   | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                      |
| C3   | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                       |

## Learning outcomes

| Learning outcomes                                                                                                                                                                                                                      | Study programme competences |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----|----|
| Comunicar mensaxes audiovisuais.                                                                                                                                                                                                       | A1                          |    | C1 |
| Coñecer os principais códigos da mensaxe audiovisual.                                                                                                                                                                                  | A12                         |    | C2 |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                                                                               |                             |    | C3 |
| Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.                                                                                                                                                    |                             |    |    |
| Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                        |                             |    |    |
| Coñecer as técnicas de creación e produción audiovisual                                                                                                                                                                                | A7                          |    |    |
| Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implanter solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |                             | B9 |    |

## Contents

| Topic                                    | Sub-topic                                                                                                                      |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEMA 1: A descrición (análise de textos) | 1.1. Fases do proceso descritivo: observación, selección e expresión<br>1.2. Tipos de descrición<br>1.3. Técnicas redaccionais |



|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEMA 2: A narración (análise de textos)                              | 2.1. Elementos: narrador, personaxes, tempo, espacio<br>2.2. Partes da narración<br>2.3. Técnicas redaccionais<br>2.4. O diálogo e as citas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| TEMA 3: A argumentación (análise de textos)                          | 3.1. Estructura dos textos argumentativos<br>3.2. Tipos de argumentación<br>3.3. O uso das figuras retóricas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| TEMA 4: A comunicación verbal e non verbal                           | 4.1. Qué se di e cómo se di<br>4.2. A importancia da imaxe e do son<br>4.3. Posta en escena e materiais de apoio<br>4.4. Casuística de cada medio de comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| TEMA 5: Destrezas expositivas e argumentativas                       | 5.1. Os xéneros orais <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1.1. Presentación</li> <li>5.1.2. Retrato</li> <li>5.1.3. Conferencia</li> <li>5.1.4. Rolda de prensa</li> <li>5.1.5. Entrevista</li> <li>5.1.6. Mesa redonda</li> <li>5.1.7. Debate</li> </ul> 5.2. Relacións cos medios <ul style="list-style-type: none"> <li>5.2.1. Portavocía</li> <li>5.2.2. Comunicación de crise</li> <li>5.2.3. Comunicación Corporativa</li> </ul> 5.3. Técnicas de comunicación persuasiva                                                                                           |
| TEMA 6: Necesidades e recursos dos diferentes medios de comunicación | 6.1. Necesidades técnicas dos diferentes soportes <ul style="list-style-type: none"> <li>6.1.1. Escritos</li> <li>6.1.2. Radio</li> <li>6.1.3. Televisión e cine</li> <li>6.1.4. Novos media</li> </ul> 6.2. Diferentes linguaxes nos diferentes soportes <ul style="list-style-type: none"> <li>6.2.1. Linguaxe soportes papel</li> <li>6.2.2. Linguaxe radiofónica</li> <li>6.2.3. Linguaxe televisiva</li> <li>6.2.4. Linguaxe dos novos media             <ul style="list-style-type: none"> <li>6.2.4.1. Internet como instrumento de comunicación</li> </ul> </li> </ul> |

| Planning                       |              |                      |                               |             |
|--------------------------------|--------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies | Ordinary class hours | Student's personal work hours | Total hours |
| Document analysis              | A1 A7 A12    | 0                    | 10                            | 10          |
| Guest lecture / keynote speech | A1 A7 A12 B9 | 21                   | 31.5                          | 52.5        |
| Directed discussion            | A1 A7 A12 B9 | 2                    | 0                             | 2           |
| Case study                     | A1           | 4                    | 0                             | 4           |
| Oral presentation              | A1 A7        | 2                    | 14                            | 16          |
| Supervised projects            | A1 A7 A12    | 10                   | 30                            | 40          |
| Workbook                       | A1 A7        | 0                    | 10                            | 10          |
| Workshop                       | A1 A7 A12    | 2                    | 0                             | 2           |
| ICT practicals                 | A1 A7        | 0                    | 6.5                           | 6.5         |
| Long answer / essay questions  | A1           | 3                    | 0                             | 3           |



|                                                                                                                                 |           |   |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|---|---|
| Introductory activities                                                                                                         | A1 A7 A12 | 2 | 0 | 2 |
| Personalized attention                                                                                                          |           | 2 | 0 | 2 |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. |           |   |   |   |

| Methodologies                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Document analysis              | Para un óptimo aproveitamento das clases, deberá ter leído e analizado previamente os textos que se indiquen para esa sesión.                                                                                                                                                                  |
| Guest lecture / keynote speech | O alumno debe asistir ás clases teóricas presenciais para entender os conceptos dos que se esixe o seu coñecemento.                                                                                                                                                                            |
| Directed discussion            | Os alumnos participarán nunha discusión dirixida polo profesor responsable da asignatura, sobre diferentes técnicas de comunicación oral.                                                                                                                                                      |
| Case study                     | Analizaranse na aula casos representativos de diferentes técnicas de comunicación oral en función do escenario, do propósito da mensaxe e dos diferentes soportes comunicativos.                                                                                                               |
| Oral presentation              | Os alumnos terán que realizar unha proba de comunicación oral coa presentación dun traballo. Técnica de coaching.                                                                                                                                                                              |
| Supervised projects            | Os alumnos terán que desenvolver ao longo da asignatura diferentes traballos tutelados polo profesor responsable da materia. Deberán redactar diferentes textos, para comunicar unha idea, adaptándose ás necesidades expresivas do entorno ou dos medios de comunicación nos que se recollan. |
| Workbook                       | Os alumnos deberán estudar as fotocopias que se repartan na clase así como complementar os contidos teóricos con lecturas obrigatorias, segundo os temas.                                                                                                                                      |
| Workshop                       | Os alumnos deberán comentar os textos e expresións doutros compoñentes do seu grupo de prácticas.                                                                                                                                                                                              |
| ICT practicals                 | Realizar 6 prácticas avaliadas, que se publicarán no blog do grupo de prácticas ao que pertencen.                                                                                                                                                                                              |
| Long answer / essay questions  | Os alumnos deberán superar unha proba escrita.                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Introductory activities        | Presentación dos obxectivos, contidos, dinámica e bibliografía da asignatura.                                                                                                                                                                                                                  |

| Personalized attention |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies          | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Supervised projects    | A atención personalizada aos alumnos realizarase a través do seguimento e corrección dos traballos tutelados, así como das diversas prácticas que terán que realizar ao longo da asignatura. Para o desenvolvemento desa atención personalizada contéplanse tanto tutorías presenciais coma un seguimento continuo a través das ferramentas que as TIC poñen ao servizo da educación. |
| Directed discussion    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ICT practicals         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Assessment                    |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
|-------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Methodologies                 | Competencies | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Qualification |
| Supervised projects           | A1 A7 A12    | Os traballos tutelados descritos no apartado de metodoloxía, constituirán un 20% da nota final                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 20            |
| Long answer / essay questions | A1           | Para aprobar a asignatura debe superarse unha proba ortográfica baseada nos libros El castellano actual: usos y normas, de Manuel Casado e a Ortografía de la Lengua Española de la RAE. Para superar esa proba, disporase de tres oportunidades ao longo do curso. Nas probas ortográficas correxíranse un número determinado de erros escondidos nalgúns frases. Nesta proba non se obtén nota, só se concede unha calificación de "Apto" ou "No apto". | 20            |
| Oral presentation             | A1 A7        | Avaliarase a proba de presentación oral dos alumnos utilizando a técnica de coaching                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 20            |



|                |           |                                                                                                                                                                                                                                           |    |
|----------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ICT practicals | A1 A7     | Os alumnos deberán realizar os diferentes exercicios prácticos:<br>1. Preséntome<br>2. Retrato dun compañeiro<br>3. Descrición da aula<br>4. Relato: recordo de infancia<br>5. Relato: escena na rúa<br>6. Carta ou informe argumentativo | 30 |
| Workshop       | A1 A7 A12 | Avaliarase a participación do alumno así como a calidade das súas intervencións                                                                                                                                                           | 10 |

## Assessment comments

Para obter a nota media das prácticas súmanse as calificacións obtidas en cada unha delas. Os profesores poden facer un uso estratéxico das calificacións, de xeito que a nota final poida resultar superior á media, aínda que nunca inferior.

Se un alumno deixa de entregar unha práctica de xeito inxustificadamente, computaralle coma un 0 na media de prácticas final. Asimesmo, se un alumno deixa de entregar dúas prácticas de xeito inxustificadamente, suporalle o suspenso automático na asignatura. As ausencias xustificadas han de comunicarse con antelación ao profesor de prácticas, que deberá dar un permiso expreso.

Nas prácticas seguirase o seguinte criterio de puntuación:

- 1 falta ortográfica suporá a calificación dun 4, como máximo.
- 2 faltas ortográficas suporán a calificación dun 1.
- 5 tildes mal postas ou sen poñer suporán un 4, como máximo.

Os erros sintácticos, problemas de puntuación e confusións léxicas penalizarán asimesmo a calificación da práctica, segundo a súa gravidade. A insistencia nese tipo de erros poderá conlevar incluso a calificación mínima dun 1.

Ademais, o plaxio parcial de calquera texto penalizarase cun 0 na práctica e o plaxio total dun traballo suporá o suspenso automático da asignatura.

## Sources of information

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Basic</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- CASADO, Manuel (2008). El castellano actual: usos y normas . (7ª ed. revisada). Euns, Pamplona</li> <li>- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010). Ortografía de la lengua española. Espasa Calpe, Madrid</li> <li>- VV.AA. (2020). Manual de escritura académica y profesional II. Ariel Barcelona</li> <li>- Estrella Montoliu y M. Tascón (2020). El derecho a entender. Prodigioso volcán</li> <li>- Complementaria KOHAN, Silvia Adela (1997). Corregir relatos. La herramienta del escritor. Graefin Ediciones, Barcelona</li> <li>- GARCÍA DEL TORO, Antonio (2004). Comunicación y expresión oral y escrita: la dramatización como recurso. Grao, Barcelona</li> <li>- VERDERBER, Rudolph F. (2000). Comunicación oral efectiva. International Thomson, Méjico</li> <li>- PALENCIA-LEFLER ORS, Manuel (2008). 90 Técnicas de relaciones públicas: manual de comunicación corporativa . Bresca profit, Barcelona</li> </ul> |
| <b>Complementary</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- CHEJOV, Anton P. (2005). Unos buenos zapatos y un cuaderno de notas. Alba, Barcelona</li> <li>- CASSANY, D. (1995). La cocina de la escritura. Anagrama, Barcelona</li> <li>- PERELMAN, Ch. (2009). Tratado de la Argumentación. Gredos, Barcelona</li> <li>- IZAGIRRE, A. y GUERRIERO, L. (2022). En el fondo la forma. 5W's</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus



|                |
|----------------|
|                |
| Other comments |
|                |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.