



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                         |           |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                         | 2016/17   |
| Asignatura (*)        | Historia da radiotelevisión e do multimedia                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | Código                  | 616G01002 |
| Titulación            | Grao en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                         |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                         |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Curso              | Tipo                    | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                              | Primeiro           | Formación básica        | 6         |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                         |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                         |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                         |           |
| Departamento          | Humanidades                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                         |           |
| Coordinación          | Quintas Froufe, Natalia                                                                                                                                                                                                                                                                      | Correo electrónico | n.quintas.froufe@udc.es |           |
| Profesorado           | Quintas Froufe, Natalia                                                                                                                                                                                                                                                                      | Correo electrónico | n.quintas.froufe@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                         |           |
| Descrición xeral      | Explicaránse os principais fitos históricos da televisión, a radio e o multimedia desde o seu nacemento. Xunto cos avances destes medios de comunicación a nivel mundial, farase fincapé na súa evolución en España e en Galicia e nos principais programas da televisión desde a súa orixe. |                    |                         |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                           |
| A4                     | Investigar e analízala comunicación audiovisual.                                                                                                                                                                                                                 |
| A5                     | Coñecer as teorías e a historia da comunicación audiovisual.                                                                                                                                                                                                     |
| A6                     | Coñecer o sector audiovisual: a oferta e as audiencias.                                                                                                                                                                                                          |
| A7                     | Coñecer as técnicas de creación e produción audiovisual.                                                                                                                                                                                                         |
| A10                    | Coñecer o marco legal e deontolóxico.                                                                                                                                                                                                                            |
| A11                    | Coñecer as metodoloxías de investigación e análise.                                                                                                                                                                                                              |
| B2                     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dun xeito profesional e posúan as competencias que adoitan amosarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. |
| B3                     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro do seu área de estudo)                                                                                                                                      |
| B5                     | Que os estudantes desenvolven as aquelas habilidades de aprendizaxe precisas para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía                                                                                                                       |
| B6                     | Expresarse correctamente tanto de xeito oral como escrito en linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                                                                                                             |
| B7                     | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro                                                                                                                                                                               |
| B8                     | Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                                    |
| B9                     | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implanter solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común                          |
| C1                     | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                                                         |
| C2                     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                                                |
| C4                     | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                                                      |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                          |  |                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                          |  | Competencias do título |    |
| Coñecer a evolución histórica dos formatos televisivos, radiofónicos e do multimedia nacionais e internacionais desde un punto de vista tecnolóxico e de formatos. |  | A5                     | B8 |
|                                                                                                                                                                    |  | A7                     |    |
|                                                                                                                                                                    |  | A10                    |    |



|                                                                                                                                   |                 |                |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|----------|
| Coñecelo sector audiovisual: a oferta e as audiencias                                                                             | A4<br>A6<br>A11 |                |          |
| Aprender a realizar análises críticos                                                                                             |                 | B3<br>B7<br>B9 |          |
| Aprender a traballar en grupo                                                                                                     |                 | B5             |          |
| Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |                 | B2<br>B5       | C2<br>C4 |
| Expresarse correctamente                                                                                                          |                 | B2<br>B6<br>B7 | C1       |

| Contidos                                                        |                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                           | Subtemas                                                                                         |
| 1. A radio. Das orixes á idade de ouro.                         | Primeiros pasos<br>As primeiras emisoras de radio<br>A programación na 'idade de ouro' do medio  |
| 2. A guerra e a súas repercusións                               | A radio na Guerra Civil española<br>A radio na Guerra Mundial<br>O contexto da radio post-bélico |
| 3. A radio na segunda metade do s. XX                           | Principais avances técnicos<br>Un novo concepto de radiodifusión                                 |
| 4. Da imaxe en movemento á televisión                           | Os precedentes<br>As primeiras emisións                                                          |
| 5. Os sistemas televisivos nacionais. Eclósion e regularización | A expansión da televisión no mundo<br>Regularización dos sistemas televisivos                    |
| 6. A segunda época da televisión                                | A televisión total<br>Liberalización                                                             |
| 7. Multimedia                                                   | Da memoria artificial á colectiva                                                                |
| 8. Os videoxogos                                                | Unha aproximación histórica                                                                      |

| Planificación                             |                             |                   |                                           |              |
|-------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                     | Competencias                | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral                          | A5 A6 A7 A10                | 19                | 38                                        | 57           |
| Proba obxectiva                           | A5 A6 B2 B3 B5              | 8                 | 24                                        | 32           |
| Discusión dirixida                        | A4 B5 B6 B7 B8 C1           | 14                | 0                                         | 14           |
| Actividades iniciais                      | A4                          | 2                 | 0                                         | 2            |
| Investigación (Proxecto de investigación) | A11 B2 B3 B5 B8 B9<br>C2 C4 | 6                 | 36                                        | 42           |
| Atención personalizada                    |                             | 3                 | 0                                         | 3            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías     |                                                                                                       |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías     | Descrición                                                                                            |
| Sesión maxistral | Exposicións teóricas que irán acompañadas de contidos audiovisuais sobre cada un dos temas concretos. |
| Proba obxectiva  | Examen de preguntas teóricas.                                                                         |



|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Discusión dirixida                           | Prácticas en grupo nas que basándose nunha serie de fragmentos de carácter audiovisual, realízase unha actividade de reflexión que levará a un posterior debate.                                                                                                                                    |
| Actividades iniciais                         | Explicación inicial da asignatura e do calendario                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Investigación<br>(Proxecto de investigación) | Traballo de investigación en grupo (3-4 persoas) que versará sobre a historia da radio, a televisión e o multimedia a partir dunha lista pechada de temas.<br>O último día de clase realízase unha exposición do traballo feito, duns 20 minutos e posteriormente haberá un debate sobre o exposto. |

| Atención personalizada                                             |                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                                                       | Descrición                                                                           |
| Investigación<br>(Proxecto de investigación)<br>Discusión dirixida | Os traballos de investigación e os debates de grupo estarán dirixidos polo profesor. |

| Avaliación                                   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
|----------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías                                 | Competencias                | Descrición                                                                                                                                                                                                                                       | Cualificación |
| Investigación<br>(Proxecto de investigación) | A11 B2 B3 B5 B8 B9<br>C2 C4 | Traballo de investigación con posible exposición en clase de 10 minutos sobre algún aspecto da evolución histórica da radio ou a televisión. O tema será acordado coa docente.<br>Valorarase o contido, redacción, orixinalidade e a exposición. | 25            |
| Proba obxectiva                              | A5 A6 B2 B3 B5              | Exames sobre o contido da materia. Para aprobar a asignatura é preciso superar estes exames.                                                                                                                                                     | 60            |
| Discusión dirixida                           | A4 B5 B6 B7 B8 C1           | Valorarase a participación activa dos alumnos nestas clases.                                                                                                                                                                                     | 15            |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- No traballo de investigación calquer fragmento superior a unha frase que non sexa orixinal suporá un 0 nesta parte para todo o grupo.</li> <li>- Para aprobar a materia é necesario ter superadas as probas sobre o contido teórico da asignatura.</li> <li>- Unha falta de ortografía suporá a anulación do traballo/exame onde se cometa.</li> <li>- Na oportunidade de xullo non se gardarán as notas dos parciais realizados e o alumno realizará toda a proba. Manterase a mesma porcentaxe de avaliación que na de xaneiro. No caso daqueles alumnos que non foran ás clases, a porcentaxe de avaliación será 40% proxecto de investigación e 60% proba obxectiva.</li> </ul> |

| Fontes de información |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliografía básica   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- FAUS BELAU, A. (1995). LA ERA AUDIOVISUAL. HISTORIA DE LOS PRIMEROS CIENTOS AÑOS DE LA RADIO Y LA TELEVISIÓN. ED. INTERNACIONALES UNIVERSITARIAS</li> <li>Palacio, M., Historia de la TV en España. Barcelona: Gedisa, 2001.</li> </ul> |



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <p>- BIGNELL, S. FICKERS, A., (2008). A EUROPEAN TELEVISION HISTORY. WILEY-BLACKWELL</p> <p>- GOMERY, D. (2008). A HISTORY OF BROADCASTING IN THE UNITED STATES. BLACKWELL</p> <p>- BRIGGS &amp; BURKE (2002). DE GUTENBERG A INTERNET. UNA HISTORIA SOCIAL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. TAURUS</p> <p>- FAUS BELAU, A. (2007). LA RADIO EN ESPAÑA (1896-1977). SANTILLANA</p> <p>Albert, P., Tudesq, A-J., Historia de la radio y la televisión. México: FCE, 2001. Álvarez Berciano, R., La comedia enlatada. Barcelona: Gedisa, 1999. Balsebre, A., Historia de la radio en España. Vol I y II. Madrid: Cátedra, 2001. Bustamante, E., Historia de la Radio y la Televisión en España. Barcelona: Gedisa, 2013. Cascajosa, C., Prime time: las mejores series de televisión americanas. Madrid: Calamar, 2005. Cascajosa, C. (ed.), La caja lista: televisión norteamericana de culto. Barcelona: Laertes, 2007. Díaz, L., 50 de TVE. Madrid: Alianza, 2006. Diego, P., La ficción en la pequeña pantalla. Cincuenta años de series en España. Navarra: Eunsa, 2010. Flichy, P., Una historia de la comunicación moderna. México: Gili, 1993. González Fierro Santis, J. M., Mena, J. L., Las mejores series de la historia de la televisión. Madrid: Cacitel, 2008. López, F., Cueto Asín, E., George, D., Historias de la pequeña pantalla. Madrid: Vervuert, 2009. Orozco, G. (coord.), Historias de la televisión en América Latina. Barcelona: Gedisa, 2002. Palacio, M., La televisión durante la Transición española. Madrid: Cátedra, 2012. Palacio, M. (ed.), Las cosas que hemos visto. 50 años y más de TVE. Madrid: Artegraf, 2006. Puyal, A., Arte y radiovisión. Madrid: UCM, 2009. Sánchez Noriega, J. L., Historia del cine. Madrid: Alianza Editorial, 2006. Sempere, A., Locos por la tele. Alicante: ECU, 2005. Smith, P. J., Television in Spain. From Franco to Almodóvar. Woodbridge: Tamesis, 2006. Wyver, J., La imagen en movimiento. Valencia: IVAECM, 1992. VVAA., Lo que vendría a ser la televisión en España. Barcelona: Planeta, 2011. VVAA., Detrás de la cámara. Historia de la televisión y de sus cincuenta años en España. Madrid: Colegio oficial de Ingenieros en Telecomunicaciones, 2008.</p> |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Sector audiovisual/616G01007

### Materias que continúan o temario

Historia do cine e da animación/616G01006

## Observacións

Recomendase utilizar a plataforma Moodle onde a docente colgará material da asignatura.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías