



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                              |          |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------|----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    | 2020/21                      |          |
| Asignatura (*)        | Expresión gráfica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Código             | 616G01004                    |          |
| Titulación            | Grao en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                              |          |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                              |          |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Curso              | Tipo                         | Créditos |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Primeiro           | Formación básica             | 6        |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                              |          |
| Modalidade docente    | Híbrida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                              |          |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                              |          |
| Departamento          | Enxeñaría Civil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                              |          |
| Coordinación          | Mihura López, M. Rocío                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Correo electrónico | rocio.mihura@udc.es          |          |
| Profesorado           | Franganillo Parrado, Guillermo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Correo electrónico | guillermo.franganillo@udc.es |          |
|                       | Hernandez Ibañez, Luis Antonio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | luis.hernandez@udc.es        |          |
|                       | Mihura López, M. Rocío                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | rocio.mihura@udc.es          |          |
| Web                   | www.udc.es/cienciasdacomunicacion/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                              |          |
| Descrición xeral      | Composición Gráfica. Aproveitamento dos medios, recursos, técnicas e procesos da creación e expresión da imaxe dixital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                              |          |
| Plan de continxencia  | <p>1. Modificacións nos contidos</p> <p>Non se realizarán cambios.</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <p>Sesión Maxistral (online)</p> <p>Traballos tutelados (tutorías online)</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican</p> <p>Obradoiros: estes obradoiros realízanse de forma presencial nos laboratorios do centro, polo que pasarían a ser obradoiros online a través de M. Teams.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>M . Teams:</p> <p>1 sesión semanal en grupo grande, 1 sesión semanal en grupo medio, na franxa horaria que ten asignada a materia no calendario aprobado polo centro. Na sesión co grupo grande realizaranse sesións maxistrais; Na disposta co grupo medio, realizaranse os traballos solicitados, coa atención síncrona do docente. Tamén se empregará esta plataforma para as tutorías personalizadas, previamente solicitadas por correo electrónico.</p> <p>Moodle:</p> <p>atención diaria, neste lugar se ofrecerá toda a información e material relativo a asignatura.</p> <p>Correo electrónico:</p> <p>Diariamente. De uso para facer consultas e solicitar tutorías personalizadas.</p> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>Non se realizarán cambios.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p> <p>Non se realizarán cambios. recoméndase solicitar os libros recomendados en préstamo na súa versión dixital.</p> |                    |                              |          |

| Competencias do título |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| Código                 | Competencias do título           |
| A1                     | Comunicar mensaxes audiovisuais. |



|     |                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------|
| A2  | Crear produtos audiovisuais.                             |
| A4  | Investigar e analíza a comunicación audiovisual.         |
| A7  | Coñecer as técnicas de creación e produción audiovisual. |
| A8  | Coñecer a tecnoloxía audiovisual.                        |
| A12 | Coñecer os principais códigos da mensaxe audiovisual.    |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                       |  |                        |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|--|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                       |  | Competencias do título |  |
| Coñecemento dos aspectos formais e prácticos da imaxe.                                                                                          |  | A1<br>A2<br>A4<br>A12  |  |
| Capacitamento no manexo das ferramentas informáticas básicas que todo creador ou comunicador ten que coñecer para afrontar un proxecto dixital. |  | A2<br>A7<br>A8         |  |
| Coñecemento e emprego da terminoloxía básica sobre a imaxe e a comunicación dixital.                                                            |  | A2<br>A8               |  |

| Contidos                                 |                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                    | Subtemas                                                                                                                                  |
| 1. Percepción.                           | 1. A percepción.                                                                                                                          |
| 2. Elementos Morfolóxicos da Imaxe.      | 1.Elementos Morfolóxicos da Imaxe.<br>2.A forma<br>3.A forma no espazo                                                                    |
| 3. Sintaxe da Imaxe.                     | 1. A Síntese Gráfica<br>2. Relacións Compositivas<br>3. O Espazo Compositivo                                                              |
| 4. Teoría da Cor.                        | 1. Historia da Cor<br>2. Percepción da Cor<br>3. Modelos e espazos de Cor.<br>4. Relacións armónicas entre cores.<br>5. Psicoloxía da Cor |
| 5. Grafismo Dixital: ferramentas raster. | 1. Formatos gráficos<br>2. Ferramenta de edición raster                                                                                   |

| Planificación                                                                                                            |              |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A1 A2        | 28                | 0                                         | 28           |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A8 A2        | 18                | 30                                        | 48           |
| Obradoiro                                                                                                                | A2 A7 A8     | 25                | 35                                        | 60           |
| Lecturas                                                                                                                 | A4 A8 A12    | 0                 | 9                                         | 9            |
| Atención personalizada                                                                                                   |              | 5                 | 0                                         | 5            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |              |                   |                                           |              |

| Metodoloxías |            |
|--------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |



|                     |                                                                                                                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral    | Exposición oral e audiovisual dos elementos teóricos necesarios para coñecer e comprender a materia. Realizarase de forma non presencial sincrónica e asíncrona. |
| Traballos tutelados | Realizaranse traballos que suporán a suma do aprendido en toda a materia. Serán realizados polo alumno de forma autónoma, con revisións a través de M. Teams.    |
| Obradoiro           | Realizaranse traballos que partirán da teoría impartida, coa asistencia do profesor de maneira presencial no centro.                                             |
| Lecturas            | Lecturas recomendadas.                                                                                                                                           |

| Atención personalizada           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                     | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Traballos tutelados<br>Obradoiro | Traballos tutelados:<br>Para estes traballos os alumnos solicitarán tutorías individuais que se realizarán a través de M. Teams.<br>Obradoiro:<br>Os alumnos resolverán as súas dúbidas de xeito presencial. Aqueles que non poidan asistir aos laboratorios as resolverán de forma telemática sincrónica a través de M. Teams. |

| Avaliación          |              |                                                                                                                                                                      |               |
|---------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias | Descrición                                                                                                                                                           | Cualificación |
| Traballos tutelados | A8 A2        | Nestes traballos os alumnos reflicten o aprendido durante toda a materia.                                                                                            | 20            |
| Obradoiro           | A2 A7 A8     | Os exercicios realizados nas sesións de obradoiros calificaranse de forma ponderada en función da importancia dos mesmos, e de maneira continua ao longo da materia. | 80            |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>COMPOSICIÓN Calificarase mediante avaliación continua, entregando en data todas as prácticas e realizando un traballo monográfico tutelado. Para a calificación final ponderaranse as cualificacións obtidas nas prácticas.</p> <p>Para superar a parte de composición na segunda convocatoria será necesario, al igual que na primeira, entregar o blog de traballos prácticos completo.</p> <p>HERRAMIENTAS DE EDICIÓN DIGITAL Calificarase mediante avaliación continua, entregando en data todas as prácticas. Para la calificación final da primeira convocatoria se ponderaranse as cualificacións obtidas nas prácticas.</p> <p>A segunda convocatoria calificarase mediante a elaboración dun traballo.</p> |  |

| Fontes de información       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliografía básica         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Dondis, D. A. (1976). La sintaxis de la imagen. Barcelona, Gustavo Gili</li><li>- Kandinski, W. (1974). Punto y línea sobre el plano. Barcelona. Barral</li><li>- Arnheim, R. (1985). Arte y percepción visual. Madrid. Alianza</li><li>- Goldstein, B. (1991). Sensación y percepción. DDebate</li><li>- Arnheim, R (1976). El pensamiento visual. Buenos Aires. Eudeba</li></ul> |
| Bibliografía complementaria |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Recomendacións                                    |  |
|---------------------------------------------------|--|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |  |
|                                                   |  |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente  |  |
|                                                   |  |
| Materias que continúan o temario                  |  |
| Deseño aplicado/616G01015                         |  |
| Observacións                                      |  |



Nesta materia a presentación material dos traballos considérase parte da aprendizaxe e como tal é avaliable. Non se admitirá un traballo que non acade o estandar mínimo universitario. As faltas de ortografía considéranse unha falta grave, de forma que cinco faltas de ortografía no mesmo traballo supoñen un suspenso, e catro ou menos restan 0,25 puntos cada unha.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías