



| Teaching Guide      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                                              |           |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Identifying Data    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                                              | 2021/22   |
| Subject (*)         | Graphic Expression                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        | Code                                                                         | 616G01004 |
| Study programme     | Grao en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |                                                                              |           |
| Descriptors         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                                              |           |
| Cycle               | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Year   | Type                                                                         | Credits   |
| Graduate            | 1st four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | First  | Basic training                                                               | 6         |
| Language            | SpanishGalician                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                                              |           |
| Teaching method     | Hybrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                                                              |           |
| Prerequisites       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                                              |           |
| Department          | Enxeñaría Civil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                                              |           |
| Coordinador         | Mihura López, M. Rocío                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | E-mail | rocio.mihura@udc.es                                                          |           |
| Lecturers           | Franganillo Parrado, Guillermo<br>Hernandez Ibañez, Luis Antonio<br>Mihura López, M. Rocío                                                                                                                                                                                                                                                               | E-mail | guillermo.franganillo@udc.es<br>luis.hernandez@udc.es<br>rocio.mihura@udc.es |           |
| Web                 | www.udc.es/cienciasdacomunicacion/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                                                              |           |
| General description | Composición Gráfica. Aproveitamento dos medios, recursos, técnicas e procesos da creación e expresión da imaxe dixital.                                                                                                                                                                                                                                  |        |                                                                              |           |
| Contingency plan    | 1. Modifications to the contents<br><br>2. Methodologies<br>*Teaching methodologies that are maintained<br><br>*Teaching methodologies that are modified<br><br>3. Mechanisms for personalized attention to students<br><br>4. Modifications in the evaluation<br><br>*Evaluation observations:<br><br>5. Modifications to the bibliography or webgraphy |        |                                                                              |           |

| Study programme competences |                                                          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------|
| Code                        | Study programme competences                              |
| A1                          | Comunicar mensaxes audiovisuais.                         |
| A2                          | Crear produtos audiovisuais.                             |
| A4                          | Investigar e analízala comunicación audiovisual.         |
| A7                          | Coñecer as técnicas de creación e produción audiovisual. |
| A8                          | Coñecer a tecnoloxía audiovisual.                        |
| A12                         | Coñecer os principais códigos da mensaxe audiovisual.    |

| Learning outcomes                                      |  |  |                             |
|--------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------|
| Learning outcomes                                      |  |  | Study programme competences |
| Coñecemento dos aspectos formais e prácticos da imaxe. |  |  | A1                          |
|                                                        |  |  | A2                          |
|                                                        |  |  | A4                          |
|                                                        |  |  | A12                         |



|                                                                                                                                                 |                |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|
| Capacitamento no manexo das ferramentas informáticas básicas que todo creador ou comunicador ten que coñecer para afrontar un proxecto dixital. | A2<br>A7<br>A8 |  |  |
| Coñecemento e emprego da terminoloxía básica sobre a imaxe e a comunicación dixital.                                                            | A2<br>A8       |  |  |

| Contents                                 |                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                    | Sub-topic                                                                                                                                 |
| 1. Percepción.                           | 1. A percepción.                                                                                                                          |
| 2. Elementos Morfolóxicos da Imaxe.      | 1.Elementos Morfolóxicos da Imaxe.<br>2.A forma<br>3.A forma no espazo                                                                    |
| 3. Sintaxe da Imaxe.                     | 1. A Síntese Gráfica<br>2. Relacións Compositivas<br>3. O Espazo Compositivo                                                              |
| 4. Teoría da Cor.                        | 1. Historia da Cor<br>2. Percepción da Cor<br>3. Modelos e espazos de Cor.<br>4. Relacións armónicas entre cores.<br>5. Psicoloxía da Cor |
| 5. Grafismo Dixital: ferramentas raster. | 1. Formatos gráficos<br>2. Ferramenta de edición raster                                                                                   |

| Planning                       |              |                      |                               |             |
|--------------------------------|--------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies | Ordinary class hours | Student's personal work hours | Total hours |
| Guest lecture / keynote speech | A1 A2        | 20                   | 28                            | 48          |
| Supervised projects            | A2 A8        | 18                   | 27                            | 45          |
| Workshop                       | A2 A7 A8     | 20                   | 20                            | 40          |
| Practical test:                | A8 A7        | 2                    | 0                             | 2           |
| Workbook                       | A4 A8 A12    | 0                    | 10                            | 10          |
| Personalized attention         |              | 5                    | 0                             | 5           |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                  |                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                  | Description                                                                                                                                                      |
| Guest lecture / keynote speech | Exposición oral e audiovisual dos elementos teóricos necesarios para coñecer e comprender a materia. Realizarase de forma non presencial sincrónica e asíncrona. |
| Supervised projects            | Realizaránse traballos que suporán a suma do aprendido en toda a materia. Serán realizados polo alumno de forma autónoma, con revisiones a través de M. Teams.   |
| Workshop                       | Realizaránse traballos que partirán da teoría impartida, coa asistencia do profesor de maneira presencial no centro.                                             |
| Practical test:                |                                                                                                                                                                  |
| Workbook                       | Lecturas recomendadas.                                                                                                                                           |

| Personalized attention |             |
|------------------------|-------------|
| Methodologies          | Description |



|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Supervised projects<br>Workshop | <p>Traballos tutelados:</p> <p>Para estes traballos os alumnos solicitarán tutorías individuais que se realizarán a través de M. Teams.</p> <p>Obradoiro:</p> <p>Os alumnos resolverán as súas dúbidas de xeito presencial. Aqueles que non poidan asistir aos laboratorios as resolverán de forma telemática síncrona a través de M. Teams.</p> |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Assessment          |              |                                                                                                                                                                      |               |
|---------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Methodologies       | Competencies | Description                                                                                                                                                          | Qualification |
| Supervised projects | A2 A8        | Nestes traballos os alumnos reflicten o aprendido durante toda a materia.                                                                                            | 20            |
| Workshop            | A2 A7 A8     | Os exercicios realizados nas sesións de obradoiros calificaranse de forma ponderada en función da importancia dos mesmos, e de maneira continua ao longo da materia. | 80            |

| Assessment comments                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>COMPOSICIÓN Calificarase mediante avaliación continua, entregando en data todas as prácticas e realizando un traballo monográfico tutelado. Para a calificación final se ponderarán as cualificacións obtidas nas prácticas.</p> <p>Para superar a parte de composición na segunda convocatoria será necesario, al igual que na primeira, entregar o blog de traballos prácticos completo.</p> <p>HERRAMIENTAS DE EDICIÓN DIGITAL Calificarase mediante avaliación continua, entregando en data todas as prácticas. Para la calificación final da primeira convocatoria se ponderarán as cualificacións obtidas nas prácticas.</p> <p>A segunda convocatoria calificarase mediante a elaboración dun traballo.</p> |

| Sources of information |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basic                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dondis, D. A. (1976). La sintaxis de la imagen. Barcelona, Gustavo Gili</li> <li>- Kandinski, W. (1974). Punto y línea sobre el plano. Barcelona. Barral</li> <li>- Arnheim, R. (1985). Arte y percepción visual. Madrid. Alianza</li> <li>- Goldstein, B. (1991). Sensación y percepción. DDebate</li> <li>- Arnheim, R (1976). El pensamiento visual. Buenos Aires. Eudeba</li> </ul> |
| Complementary          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Recommendations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Subjects that it is recommended to have taken before                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Subjects that continue the syllabus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Applied Design/616G01015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Other comments                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Nesta materia a presentación material dos traballos considérase parte da aprendizaxe e como tal é avaliable. Non se admitirá un traballo que non acade o estandar mínimo universitario. As faltas de ortografía considéranse unha falta grave, de forma que cinco faltas de ortografía no mesmo traballo supoñen un suspenso, e catro ou menos restan 0,25 puntos cada unha.</p> |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.