



## Teaching Guide

| Teaching Guide      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                            |           |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------|-----------|
| Identifying Data    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                            | 2019/20   |
| Subject (*)         | Law                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Code   |                                            | 616G01005 |
| Study programme     | Grao en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                                            |           |
| Descriptors         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                            |           |
| Cycle               | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Year   | Type                                       | Credits   |
| Graduate            | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | First  | Basic training                             | 6         |
| Language            | Spanish                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                            |           |
| Teaching method     | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                            |           |
| Prerequisites       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                            |           |
| Department          | Dereito Público                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                            |           |
| Coordinador         | Ron Romero, José                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | E-mail | j.ron@udc.es                               |           |
| Lecturers           | Ron Romero, José<br>Sanz Larruga, Francisco Javier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | E-mail | j.ron@udc.es<br>javier.sanz.larruga@udc.es |           |
| Web                 | <a href="https://www.derechopublicoglobal.es/javier-sanz-larruga/">https://www.derechopublicoglobal.es/javier-sanz-larruga/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                            |           |
| General description | <p>OBXECTIVOS XERAIS DA MATERIA:</p> <p>? Proporcionar aos estudantes os coñecementos indispensables sobre as normas básicas do Dereito da Información e Comunicación, coa finalidade de facilitar criterios válidos de actuación no exercicio da profesión de comunicación audiovisual.</p> <p>? Expoñer os principios, os contidos e os límites no exercicio dos dereitos e as liberdades constitucionais sobre comunicación audiovisual na sociedade democrática.</p> <p>? Situar aos estudantes no marco xurídico no que vai desenvolverse a súa profesión mediante o estudo dos dereitos e deberes dos profesionais da comunicación, e, en particular, no réxime xurídico da produción audiovisual.</p> <p>? Coñecer a estrutura e o réxime xurídico das empresas e dos distintos medios audiovisuais no marco da sociedade da información e do coñecemento.</p> |        |                                            |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A3   | Xestionar proxectos audiovisuais.                                                                                                                                                                                                      |
| A10  | Coñecelo marco legal e deontolóxico.                                                                                                                                                                                                   |
| B5   | Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe precisas para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía                                                                                              |
| B6   | Expresarse correctamente tanto de xeito oral como escrito en linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                                                                                   |
| B7   |                                                                                                                                                                                                                                        |
| B8   | Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                          |
| B9   | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implanter solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C1   | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                               |
| C2   | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                      |
| C3   | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                       |
| C4   | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                            |

## Learning outcomes



| Learning outcomes                                                                                                     | Study programme competences |                      |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------|----------------|
| Xestionar as fontes de información xurídica correspondentes á materia                                                 | A3<br>A10                   | B6                   | C4             |
| Coñecer as bases legais das materias correspondentes ao contido do programa                                           | A10                         | B6<br>B9             |                |
| Argumentando as solucións máis comúns para problemas e conflitos que se orixinan no campo da comunicación audiovisual | A10                         | B6<br>B9             |                |
| Traballar en grupo                                                                                                    |                             | B5<br>B7<br>B8<br>B9 | C1<br>C2<br>C3 |

| Contents                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                                                                              | Sub-topic                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1. MARCO CONSTITUCIONAL DO DEREITO A INFORMACIÓN AUDIOVISUAL: DEREITOS E LIBERTAS DE COMUNICACIÓN. | A. O dereito humano á información.<br>B. O Estado democrático e a liberdade de expresión e información: artigo 20 da Constitución española.<br>C. Límites á liberdade de expresión e información.<br>D. O dereito de rectificación. Lei 2/1984.<br>E. As garantías xurisdiccionais da Lei de información. |
| 2. RÉXIME XURÍDICO DA PROPIEDAD INTELECTUAL NO CAMPO DE COMUNICACIÓN.                              | A. Introducción<br>B. Dereitos morais<br>C. Dereitos económicos                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3. DEREITO DE MEDIOS. EMPRESAS E MEDIOS AUDIOVISUALES.                                             | A. Introducción.<br>B. Os medios de comunicación no marco da sociedade da información e do coñecemento.<br>C. O dereito ás comunicacións electrónicas como orzamento tecnolóxico do dereito audiovisual.<br>D. Dereito audiovisual e regulación dos diferentes medios audiovisuais.                       |

| Planning                                                                                                                        |                   |                      |                               |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests                                                                                                           | Competencies      | Ordinary class hours | Student's personal work hours | Total hours |
| Directed discussion                                                                                                             | A10 B6            | 10                   | 20                            | 30          |
| Guest lecture / keynote speech                                                                                                  | A10 B6            | 24                   | 0                             | 24          |
| Seminar                                                                                                                         | A10 B5 B9 C1 C2   | 3                    | 0                             | 3           |
| Supervised projects                                                                                                             | A3 B6 B7 B8 C3 C4 | 8                    | 37                            | 45          |
| Objective test                                                                                                                  | A10 B6            | 3                    | 35                            | 38          |
| Personalized attention                                                                                                          |                   | 10                   | 0                             | 10          |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. |                   |                      |                               |             |

| Methodologies       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies       | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Directed discussion | Clases prácticas Antes da constitución de "grupos de prácticas" de estudantes, o profesor formulará previamente suposicións prácticas sobre as distintas seccións da materia que se resolverán máis tarde nas clases e os horarios previstos para tal fin. Os grupos deben presentar un informe escrito sobre a súa intervención nas sesións prácticas ou discusión dos casos suscitados. |



|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Guest lecture / keynote speech | Clases teóricas da aula. O profesor presentará os coñecementos básicos esenciais para a aprendizaxe requiridos pola materia, así como a orientación nos materiais de traballo dispoñibles polo alumno. A asistencia ás clases presenciais é obrigatoria e só os alumnos que proporcionen unha xustificación seriamente motivada poden estar ausentes. A falta de asistencia inxustificada suporá a exclusión do estudante para a avaliación final. Ao azar, os controis de asistencia levaranse a cabo nas clases presenciais. |
| Seminar                        | Conferencias e seminarios. Ao longo do curso, invítanse profesionais e investigadores a realizar sesións monográficas sobre algúns temas actuais ou de especial interese para os estudantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Supervised projects            | Funcións de tutela. Antes da constitución de "grupos de tutorías", para aprobar a materia será necesario preparar un traballo supervisado para cada grupo sobre un tema específico extraído do programa que o profesor acordará con cada grupo. O devandito traballo debe ser defendido polo grupo nunha sesión prevista para este propósito na que poida requirirse a intervención de todos os membros do grupo.                                                                                                              |
| Objective test                 | Ao longo da materia realizaranse tres probas obxectivas correspondentes ás tres partes temáticas do programa, consistentes en probas tipo test.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## Personalized attention

| Methodologies                              | Description                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directed discussion<br>Supervised projects | O profesor avaliará ao longo do curso a actuación dos alumnos, tanto na súa actividade persoal como en grupo, e terá os momentos axeitados para a tutoría persoal e grupal dos estudantes. |

## Assessment

| Methodologies       | Competencies      | Description                                                              | Qualification |
|---------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Directed discussion | A10 B6            | Intervención activa dos grupos nas clases prácticas                      | 20            |
| Supervised projects | A3 B6 B7 B8 C3 C4 | Elaboración de traballos monográficos relacionados cos temas do programa | 20            |
| Objective test      | A10 B6            | Exame teórico-práctico dos contidos fundamentais da materia              | 60            |

## Assessment comments

A AVALIACIÓN personalizada de cada alumno realizarase de acordo cos seguintes criterios:

1. A avaliación dos coñecementos teóricos adquiridos - en base ás notas proporcionadas polo profesor e os contidos presentados nos seminarios monográficos, estarán suxeitos a unha proba teórica obxectiva (tipo test), unha para cada unha das partes en que Estrutúrase o programa da materia, que se realizará nas datas previstas antes do acordo cos estudantes. Para superar a materia será necesario pasar (polo menos coa nota mínima) cada unha das probas teóricas obxectivas. Se algunha destas probas foi suspendida, deberá presentarse para a parte non pasada á proba final da materia. Esta sección de coñecementos teóricos terá un valor do 60% da nota final.
2. A avaliación dos coñecementos prácticos realizarase de acordo co desenvolvemento das clases prácticas e de acordo coa cualificación obtida en cada caso práctico polo grupo no seu conxunto. Esta sección de coñecementos prácticos terá un valor do 20% da nota final.
3. A avaliación dos traballos tutelados levarase a cabo nas sesións previstas para este fin e de acordo coa media obtida na defensa pública do grupo de tutorías. Este apartado terá un valor do 20% da nota final.

## Sources of information



|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basic         | <p>1. Bibliografía básica de consulta: AZURMENDI, A.: Derecho de la información. Guía jurídica para profesionales de la comunicación, EUNSA, Pamplona, 2012 (Especialmente recomendado para el conjunto de la asignatura) BEL MALLÉN, I. y CORREDOIRA, L. (Coords.): Derecho de la Información, Ariel, Barcelona, 2003 CARRERAS SERRA, L. de: Derecho Español de la Información, UOC, Barcelona, 2003 DESANTES GUANTER, J. M.: Derecho a la información: materiales, Fundación Coso, Valencia, 2004 ÉCIJA Abogados: Derecho del Entretenimiento, Thomson-Aranzadi, Pamplona, 2003 ESCOBAR DE LA SERNA, L.: Derecho de la Información, Dykinson, Madrid, 2004 GONZÁLEZ ENCINAR, J. J. (dir.): Derecho de la Comunicación, Ariel (Códigos COLEX), 2003 GUICHOT, E. (Coord.): Derecho de la Comunicación, Iustel, Madrid, 2012 (Especialmente recomendado para la Tercera Parte de la asignatura) LINDE PANIAGUA, E. y VIDAL BELTRÁN, J. M.: Derecho Audiovisual, Colex, Madrid, 2011 (Especialmente recomendado para la Tercera Parte de la asignatura) MACIÁ, A.: Código de Derecho de la Información, Editorial la Ley, 2007 URIAS, J.: Lecciones de Derecho de la Información. Madrid, Tecnos, 2003 2.</p> <p>Recursos informáticos: A continuación se recogen algunos enlaces relacionados con las materias correspondientes a los diferentes apartados de la asignatura: Portal sobre Derecho de las Tecnologías de la Información y Comunicación (Prof Lorenzo Cotino, Universidad de Valencia) <a href="http://www.derechotics.com/">http://www.derechotics.com/</a> Derecho de la Información CONSEJO DE EUROPA: Libertades informativas audiovisuales <a href="http://www.coe.int/T/E/Human_Rights/Media/#television">http://www.coe.int/T/E/Human_Rights/Media/#television</a> Colegio de Periodistas de Cataluña (contiene interesantes documentos relacionados con la deontología de la profesión) <a href="http://www.periodistes.org/">http://www.periodistes.org/</a> Unión de Periodistas Valencianos <a href="http://www.unioperiodistes.org/">http://www.unioperiodistes.org/</a> Asignatura de Derecho de la Información de la Universidad Complutense de Madrid <a href="http://www.ucm.es/info/dinforma/">http://www.ucm.es/info/dinforma/</a> Política del Audiovisual UNIÓN EUROPEA: Comisión Europea (sitio web sobre la Política del Audiovisual) <a href="http://europa.eu.int/comm/avpolicy/index_en.htm">http://europa.eu.int/comm/avpolicy/index_en.htm</a> UNIÓN EUROPEA: Programa Media. <a href="http://europa.eu.int/comm/avpolicy/media/index_en.html">http://europa.eu.int/comm/avpolicy/media/index_en.html</a> Observatorio Europeo del Audiovisual <a href="http://obs.coe.int/">http://obs.coe.int/</a> Oficina de Información del Programa Media en España (MEDIA Desk). <a href="http://www.mediadeskspain.com/">http://www.mediadeskspain.com/</a> ESPAÑA: Ministerio de Cultura: Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales <a href="http://www.mcu.es/cine/index.jsp">http://www.mcu.es/cine/index.jsp</a> Consejo del Audiovisual de Cataluña <a href="http://www.audiovisualcat.net/">http://www.audiovisualcat.net/</a> Consejo del Audiovisual de la Comunidad Foral de Navarra <a href="http://www.consejoaudiovisualdenavarra.es/">http://www.consejoaudiovisualdenavarra.es/</a> Xunta de Galicia: Consello Asesor de Telecomunicacións e Audiovisual <a href="http://www.xunta.es/conselle/cultura/cata/cata.htm">http://www.xunta.es/conselle/cultura/cata/cata.htm</a> FRANCIA (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel) <a href="http://www.csa.fr/">http://www.csa.fr/</a> GRAN BRETAÑA (Broadcasting Standards Council) <a href="http://www.bsc.org.uk/">http://www.bsc.org.uk/</a> ITALIA (Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni) <a href="http://www.agcom.it/">http://www.agcom.it/</a> Producción audiovisual Federación de Asociaciones de Productores Audiovisuales Españoles <a href="http://www.fapae.es/">http://www.fapae.es/</a> AITE - Asociación de Industrias Técnicas del Audiovisual Español <a href="http://www.aite.es/">http://www.aite.es/</a> Fundación Audiovisual de Andalucía. <a href="http://www.fundacionava.org/">http://www.fundacionava.org/</a> Medios Audiovisuales ESPAÑA: Academia de las Ciencias y Artes de Televisión <a href="http://www.academiav.es/">http://www.academiav.es/</a> ESPAÑA: Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas. <a href="http://www.sie.es/acacine">www.sie.es/acacine</a> Propiedad intelectual y derechos de autor Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) <a href="http://www.sgae.es/">http://www.sgae.es/</a> Derechos de Autor de Medios Audiovisuales (DAMA) <a href="http://www.damautor.es/">http://www.damautor.es/</a> Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA) <a href="http://www.egeda.es/">http://www.egeda.es/</a> Publicidad Asociación de Autocontrol de la Publicidad <a href="http://www.autocontrol.es/">http://www.autocontrol.es/</a> Protección de datos personales Agencia Española de Protección de Datos <a href="http://www.agenciaprotecciondatos.org">http://www.agenciaprotecciondatos.org</a> Blogs sobre Derecho de la Información Profa. CORREDOIRA (Universidad Complutense de Madrid) <a href="http://infosociedad.blogspot.com/">http://infosociedad.blogspot.com/</a> Abonauta (Victor salgado Segúin) <a href="http://blogs.lavozdeg Galicia.es/victorsalgado/">http://blogs.lavozdeg Galicia.es/victorsalgado/</a></p> |
| Complementary |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Recommendations                                          |
|----------------------------------------------------------|
| Subjects that it is recommended to have taken before     |
|                                                          |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
|                                                          |
| Subjects that continue the syllabus                      |
|                                                          |



## Other comments

<p> No es preciso haber cursado antes otra asignatura ya que se trata de la única asignatura jurídica del Grado de Comunicación Audiovisual </p>

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.