



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                            |           |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                            | 2023/24   |
| Asignatura (*)        | Dereito                                                                                                                                                                                                                                          | Código             |                            | 616G01005 |
| Titulación            | Grao en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                 |                    |                            |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                            |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                          | Curso              | Tipo                       | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuadrimestre                                                                                                                                                                                                                                  | Primeiro           | Formación básica           | 6         |
| Idioma                | Castelán                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                            |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                            |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                            |           |
| Departamento          | Dereito Público                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                            |           |
| Coordinación          | Ron Romero, José                                                                                                                                                                                                                                 | Correo electrónico | j.ron@udc.es               |           |
| Profesorado           | Ron Romero, José                                                                                                                                                                                                                                 | Correo electrónico | j.ron@udc.es               |           |
|                       | Sanz Larruga, Francisco Javier                                                                                                                                                                                                                   |                    | javier.sanz.larruga@udc.es |           |
| Web                   | <a href="https://www.derechopublicoglobal.es/javier-sanz-larruga/">https://www.derechopublicoglobal.es/javier-sanz-larruga/</a>                                                                                                                  |                    |                            |           |
| Descrición xeral      | OBXECTIVOS XERAIS DA MATERIA:                                                                                                                                                                                                                    |                    |                            |           |
|                       | ? Proporcionar aos estudantes os coñecementos indispensables sobre as normas básicas do Dereito da Información e Comunicación, coa finalidade de facilitar criterios válidos de actuación no exercicio da profesión de comunicación audiovisual. |                    |                            |           |
|                       | ? Expoñer os principios, os contidos e os límites no exercicio dos dereitos e as liberdades constitucionais sobre comunicación audiovisual na sociedade democrática.                                                                             |                    |                            |           |
|                       | ? Situar aos estudantes no marco xurídico no que vai desenvolverse a súa profesión mediante o estudo dos dereitos e deberes dos profesionais da comunicación, e, en particular, no réxime xurídico da produción audiovisual.                     |                    |                            |           |
|                       | ? Coñecer a estrutura e o réxime xurídico das empresas e dos distintos medios audiovisuais no marco da sociedade da información e do coñecemento.                                                                                                |                    |                            |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                 |
| A3                     | Xestionar proxectos audiovisuais.                                                                                                                                                                                                      |
| A10                    | Coñecelo marco legal e deontolóxico.                                                                                                                                                                                                   |
| B5                     | Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe precisas para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía                                                                                              |
| B6                     | Expresarse correctamente tanto de xeito oral como escrito en linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                                                                                   |
| B8                     | Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                          |
| B9                     | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implanter solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C1                     | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                               |
| C2                     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                      |
| C3                     | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                       |
| C4                     | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                            |

| Resultados da aprendizaxe |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |



|                                                                                                                     |           |                |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|----------------|
| Xestionar as fontes de información xurídica correspondentes á materia                                               | A3<br>A10 | B6             | C4             |
| Coñecer as bases legais das materias correspondentes ao contido do programa                                         | A10       | B6<br>B9       |                |
| Argumentar as solucións máis comúns para problemas e conflitos que se orixinan no campo da comunicación audiovisual | A10       | B6<br>B9       |                |
| Traballar en grupo                                                                                                  |           | B5<br>B8<br>B9 | C1<br>C2<br>C3 |

| Contidos                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                                                              | Subtemas                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1. MARCO CONSTITUCIONAL DO DEREITO A INFORMACIÓN AUDIOVISUAL: DEREITOS E LIBERTAS DE COMUNICACIÓN. | A. O dereito humano á información.<br>B. O Estado democrático e a liberdade de expresión e información: artigo 20 da Constitución española.<br>C. Límites á liberdade de expresión e información.<br>D. O dereito de rectificación. Lei 2/1984.<br>E. As garantías xurisdicionais da Lei de información. |
| 2. RÉXIME XURÍDICO DA PROPIEDAD INTELECTUAL NO CAMPO DE COMUNICACIÓN.                              | A. Introducción<br>B. Dereitos morais<br>C. Dereitos económicos                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3. DEREITO DE MEDIOS. EMPRESAS E MEDIOS AUDIOVISUALES.                                             | A. Introdución.<br>B. Os medios de comunicación no marco da sociedade da información e do coñecemento.<br>C. O dereito ás comunicacións electrónicas como orzamento tecnolóxico do dereito audiovisual.<br>D. Dereito audiovisual e regulación dos diferentes medios audiovisuais.                       |

| Planificación          |                 |                   |                                           |              |
|------------------------|-----------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias    | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Discusión dirixida     | A10 B6          | 10                | 20                                        | 30           |
| Sesión maxistral       | A10 B6          | 24                | 0                                         | 24           |
| Seminario              | A10 B5 B9 C1 C2 | 3                 | 0                                         | 3            |
| Traballos tutelados    | A3 B6 B8 C3 C4  | 8                 | 37                                        | 45           |
| Proba obxectiva        | A10 B6          | 3                 | 35                                        | 38           |
| Atención personalizada |                 | 10                | 0                                         | 10           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías       | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Discusión dirixida | Clases prácticas. Antes da constitución de "grupos de prácticas" de estudantes, o profesor formulará previamente suposicións prácticas sobre as distintas seccións da materia que se resolverán máis tarde nas clases e os horarios previstos para tal fin. Os grupos deben presentar un informe escrito sobre a súa intervención nas sesións prácticas ou discusión dos casos suscitados. Poderán realizarse de forma telemática ou con utilización de medios telemáticos, tendo en conta as circunstancias, e con previo aviso o alumnado. |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral    | Clases teóricas da aula. O profesor presentará os coñecementos básicos esenciais para a aprendizaxe requiridos pola materia, así como a orientación nos materiais de traballo dispoñibles polo alumno. A asistencia ás clases presenciais é obrigatoria e só os alumnos que proporcionen unha xustificación seriamente motivada poden estar ausentes. A falta de asistencia inxustificada suporá a exclusión do estudante para a avaliación final. Ao azar, os controis de asistencia levaranse a cabo nas clases presenciais. Tratarán de ser clases presenciais pero poderán tamén realizarse de forma telemática ou con utilización de medios telemáticos, en función das circunstancias, previo aviso o alumnado. |
| Seminario           | Conferencias e seminarios. Ao longo do curso, invitaranse profesionais e investigadores a realizar sesións monográficas sobre algúns temas actuais ou de especial interese para os estudantes. Poderán realizarse de forma telemática ou con utilización de medios telemáticos en base as circunstancias, e con previo aviso a alumnado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Traballos tutelados | Funcións de tutela. Antes da constitución de "grupos de tutorías", para aprobar a materia será necesario preparar un traballo supervisado para cada grupo sobre un tema específico extraído do programa que o profesor acordará con cada grupo. O devandito traballo debe ser defendido polo grupo nunha sesión prevista para este propósito na que poida requirirse a intervención de todos os membros do grupo. Poderán realizarse de forma telemática ou con utilización de medios telemáticos en base as circunstancias, e con previo aviso o alumnado.                                                                                                                                                           |
| Proba obxectiva     | Ao longo da materia realizaranse tres probas obxectivas correspondentes ás tres partes temáticas do programa, consistentes en probas tipo test.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## Atención personalizada

| Metodoloxías                              | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Discusión dirixida<br>Traballos tutelados | O alumnado recibirá atención personalizada na aula durante as sesións prácticas, nas horas de tutorías fixadas no horario do profesor e a través de Teams cando así o demande.<br><br>Os/as estudantes a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia establecerán co profesor as metodoloxías pertinentes en cada caso. |

## Avaliación

| Metodoloxías        | Competencias   | Descrición                                                               | Cualificación |
|---------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Discusión dirixida  | A10 B6         | Intervención activa dos grupos nas clases prácticas                      | 20            |
| Traballos tutelados | A3 B6 B8 C3 C4 | Elaboración de traballos monográficos relacionados cos temas do programa | 20            |
| Proba obxectiva     | A10 B6         | Exame teórico-práctico dos contidos fundamentais da materia              | 60            |

## Observacións avaliación



A AVALIACIÓN personalizada do alumnado realizarase de acordo cos seguintes criterios:

1. A avaliación dos coñecementos teóricos adquiridos -sobre a base dos apuntamentos proporcionados polo profesor e os contidos expostos nos seminarios monográficos-, será obxecto de tres probas teóricas obxectivas (tipo test), unha por cada parte en que se estrutura o programa da materia, cuxas datas serán anunciadas na primeira semana de clase, sen prexuízo da súa modificación previo acordo co alumnado.

Para superar a materia será necesario aprobar (polo menos coa nota mínima) cada unha das tres probas teóricas obxectivas. Se algunha destas probas se suspendese, habería que presentarse para a parte ou partes non superadas á proba final -ordinaria- do cuatrimestre, que consistirá igualmente nunha proba tipo test sobre a materia suspensa.

Esta sección de coñecementos teóricos, que terá un valor do 60% da nota final, é necesario superala en todo caso para avaliar o resto de coñecementos recolleitos nos apartados 2 e 3 seguintes (coñecementos prácticos e traballos tutelados).

2. A avaliación dos coñecementos prácticos realizarase de acordo co desenvolvemento das clases prácticas relativas aos debates e casos de xurisprudencia, e de acordo coa cualificación obtida en cada caso práctico polo grupo ou subgrupo no seu conxunto. Esta sección de coñecementos prácticos terá un valor do 20% da nota final.

3. A avaliación dos traballos tutelados levarase a cabo nas sesións previstas para este fin e de acordo coa cualificación obtida na defensa pública e elaboración do traballo polo grupo ou subgrupo no seu conxunto. Este apartado terá un valor do 20% da nota final.

4.- Proba extraordinaria (xullo). O alumnado que non supere a proba final ordinaria do cuatrimestre de coñecementos teóricos deberá presentarse a proba extraordinaria, na que será obxecto de avaliación, como mesmo sistema tipo test, o conxunto ou totalidade do programa da materia.

5.- A non realización ou non superación das prácticas (debates, casos de xurisprudencia e traballos tutelados) impedirá o acceso a proba extraordinaria así como avaliación positiva da materia.

## Fontes de información

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- AZURMENDI, A. (2016). Derecho de la información. Guía jurídica para profesionales de la comunicación. Pamplona, EUNSA</li> <li>- BALAGUER CASTEJÓN, M. L. (2016). Derecho de la información y de la comunicación. Madrid, TECNOS</li> <li>- BEL MALLÉN, I. y CORREDOIRA, L. (2015). Derecho de la Información. Madrid, Centro de Estudios Constitucionales</li> <li>- CABALLERO TRENADO, L. (2019). Derecho de la Comunicación. Selección de casos prácticos. Madrid, DYKINSON</li> <li>- CARRERAS SERRA, L. de (2008). Derecho Español de la Información. Barcelona, UOC</li> <li>- DESANTES GUANTER, J. M. (2004). Derecho de la Comunicación. Selección de casos prácticos. Valencia, FUNDACIÓN COSO</li> <li>- GUICHOT, E. (Coord.) (2018). Derecho de la Comunicación. Madrid, Iustel</li> <li>- RODRÍGUEZ BAJÓN, S. (). Manual de Derecho de la Comunicación Audiovisual. Pamplona, Aranzadi</li> <li>- TORRES LÓPEZ, M. A. y otros (2019). Elementos para el estudio del Derecho de la Comunicación. Madrid, TECNOS</li> <li>- URIAS, J. (2014). Principios de Derecho de la Información. Madrid, TECNOS</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente



| Materias que se recomenda cursar simultaneamente                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                         |
| Materias que continúan o temario                                                                                                        |
|                                                                                                                                         |
| Observacións                                                                                                                            |
| No es preciso haber cursado antes otra asignatura ya que se trata de la única asignatura jurídica del Grado de Comunicación Audiovisual |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías