



| Guía docente          |                                                                                                                                                                                        |                    |                     |           |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                        |                    |                     | 2023/24   |
| Asignatura (*)        | Diseño aplicado                                                                                                                                                                        |                    | Código              | 616G01015 |
| Titulación            | Grao en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                       |                    |                     |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                        |                    |                     |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                | Curso              | Tipo                | Créditos  |
| Grado                 | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                        | Segundo            | Formación básica    | 6         |
| Idioma                | Castellano                                                                                                                                                                             |                    |                     |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                             |                    |                     |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                        |                    |                     |           |
| Departamento          | Enxeñaría Civil                                                                                                                                                                        |                    |                     |           |
| Coordinador/a         | Mihura López, M. Rocío                                                                                                                                                                 | Correo electrónico | rocio.mihura@udc.es |           |
| Profesorado           | Mihura López, M. Rocío                                                                                                                                                                 | Correo electrónico | rocio.mihura@udc.es |           |
| Web                   | https://comunicacion.udc.es/es                                                                                                                                                         |                    |                     |           |
| Descripción general   | Esta asignatura inicia al alumno en los principios básicos del diseño. Se imparte como final del proceso de aprendizaje iniciado en la asignatura de primer curso "Expresión Gráfica". |                    |                     |           |

| Competencias del título |                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                                                     |
| A1                      | Comunicar mensajes audiovisuales.                                                                                                                                                           |
| A2                      | Crear productos audiovisuales.                                                                                                                                                              |
| A4                      | Investigar y analizar la comunicación audiovisual.                                                                                                                                          |
| A7                      | Conocer las técnicas de creación y producción audiovisual.                                                                                                                                  |
| A8                      | Conocer la tecnología audiovisual.                                                                                                                                                          |
| A12                     | Conocer los principales códigos del mensaje audiovisual.                                                                                                                                    |
| B8                      | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. |
| C1                      | Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras                                                                            |
| C2                      | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.                                                  |
| C3                      | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.                                                                                                   |
| C4                      | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                                         |

| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                          |     |                         |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|----|
| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                          |     | Competencias del título |    |
| El alumnado comprenderá y empleará los códigos visuales para la ejecución de proyectos audiovisuales.                                                                              | A1  | B8                      | C1 |
|                                                                                                                                                                                    | A2  |                         | C2 |
|                                                                                                                                                                                    | A8  |                         | C4 |
|                                                                                                                                                                                    | A12 |                         |    |
| El alumnado empleará las tecnologías digitales en la elaboración de proyectos siempre desde un punto de vista creativo, sin que estas mismas herramientas supongan una limitación. | A7  | B8                      | C1 |
|                                                                                                                                                                                    | A8  |                         | C2 |
| El alumnado aprenderá el valor de la crítica constructiva sobre su propio trabajo.                                                                                                 | A4  | B8                      | C3 |
|                                                                                                                                                                                    | A12 |                         |    |

| Contenidos                  |                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| Tema                        | Subtema                               |
| Historia del Diseño Gráfico | - Desde los orígenes a nuestros días. |



|                               |                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Diseño Gráfico y Comunicación | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es el diseño gráfico?</li> <li>2. Ámbitos del diseño gráfico</li> <li>4. Fundamentos del diseño</li> <li>5. Diseño gráfico y comunicación</li> </ol> |
| La Creatividad Gráfica        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Noción de creatividad gráfica</li> <li>2. Procesos de creación gráfica</li> <li>3. El aspecto estético</li> </ol>                                         |
| Identidad Gráfica             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementos básicos de una identidad gráfica</li> <li>2. Metodología de una identidad gráfica</li> <li>3. Aplicaciones de una identidad gráfica</li> </ol>  |
| Diseño Dixital                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de normas básicas do deseño ao formato dixital</li> <li>2. Usabilidade</li> </ol>                                                              |
| Diseño Digital                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de normas básicas de diseño al formato digital</li> <li>2. Usabilidad</li> </ol>                                                               |

| Planificación                                                                                                                     |                      |                    |                                          |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas                                                                                                            | Competencias         | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Sesión magistral                                                                                                                  | A4 A12 C3            | 10                 | 0                                        | 10            |
| Taller                                                                                                                            | A2 A7 A8 B8 C1 C2 C4 | 40                 | 80                                       | 120           |
| Presentación oral                                                                                                                 | A1 C3                | 9                  | 0                                        | 9             |
| Prueba objetiva                                                                                                                   | A12                  | 1                  | 4                                        | 5             |
| Atención personalizada                                                                                                            |                      | 6                  | 0                                        | 6             |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                      |                    |                                          |               |

| Metodologías      |                                                                                                                                                   |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías      | Descripción                                                                                                                                       |
| Sesión magistral  | Se impartirán sesiones magistrales sobre el diseño gráfico.                                                                                       |
| Taller            | A partir de la teoría impartida se realizarán trabajos asociados a un tema concreto, además de prácticas guiadas.                                 |
| Presentación oral | Los alumnos presentarán en público los trabajos propuestos. Serán de forma individual y en grupo. Estas presentaciones computan en la evaluación. |
| Prueba objetiva   | Se realizará un examen teórico.                                                                                                                   |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías           | Descripción                                                                                                                                                                                                                                        |
| Taller                 | <p>Taller:</p> <p>Los proyectos realizados en grupo dispondrán de revisiones semanales.</p> <p>Además, los alumnos solicitarán tutorías por correo electrónico dentro del horario establecido por la docente y publicado en la web del centro.</p> |

| Evaluación        |                      |                                                                                                                  |              |
|-------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodologías      | Competencias         | Descripción                                                                                                      | Calificación |
| Presentación oral | A1 C3                | Las presentaciones públicas se asociarán a los trabajos tutelados.                                               | 10           |
| Taller            | A2 A7 A8 B8 C1 C2 C4 | Los ejercicios realizados en las sesiones de taller se evaluarán de forma ponderada en función de su relevancia. | 60           |
| Prueba objetiva   | A12                  | Versará sobre contenido asociado a la asignatura.                                                                | 30           |



## Observaciones evaluación

La primera oportunidad se realiza mediante evaluación continua de los trabajos prácticos y un examen teórico. El incumplimiento de la entrega en fecha de trabajos supone la exclusión del sistema de evaluación continua, por lo que el alumnado optará a una prueba específica en la fecha del examen oficial. Los alumnos con matrícula a tiempo parcial podrán solicitar dispensa académica según las condiciones descritas en la Norma que Regula el Régimen de Dedicación al Estudio y la Permanencia y la Progresión de los Estudiantes de Grado y Máster Universitario en la Universidade da Coruña aprobada por el Consello Social el 04/05/2017.

La segunda oportunidad consiste en la realización de un examen teórico y un trabajo práctico a entregar en la fecha oficial de examen.

En esta materia la presentación material de los trabajos se considera parte del aprendizaje y como tal es evaluable. No se admitirá un trabajo que no alcance el estándar mínimo universitario.

Las faltas de ortografía se consideran una falta grave, de forma que cinco faltas de ortografía en el mismo trabajo suponen un suspenso y cuatro o menos restan 0,25 puntos cada una.

Sobre el plagio dentro de esta asignatura: Sobre el plagio dentro de esta asignatura: La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación, una vez comprobada, implicará directamente la calificación de suspenso en la convocatoria en que se cometa: el/la estudiante será calificado con ?suspenso? (nota numérica 0) en la convocatoria correspondiente del curso académico, tanto si la comisión de la falta se produce en la primera oportunidad como en la segunda. Para esto, se procederá a modificar su calificación en el acta de primera oportunidad, si fuera necesario

## Fuentes de información

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dondis, D. A. (2017). La sintaxis de la imagen. Barcelona: GG</li> <li>- Johanson, K; Lundberg, P.; Ryberg, R. (2011). Manual de Producción Gráfica. Barcelona: GG</li> <li>- Krug, Steve (2001). No me hagas pensar. Madrid: Prentice-Hall</li> <li>- Satué, E. (2002). El diseño gráfico desde los orígenes hasta nuestros días. Madrid: Alianza</li> </ul> |
| <b>Complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Expresión gráfica/616G01004

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Formatos de televisión y nuevos medios/616G01019

### Asignaturas que continúan el temario

## Otros comentarios

En esta materia la presentación material de los trabajos se considera parte del aprendizaje y como tal es evaluable. No se admitirá un trabajo que no alcance el estándar mínimo universitarioLas faltas de ortografía se consideran una falta grave, de forma que cinco faltas de ortografía en el mismo trabajo suponen un suspenso y cuatro o menos restan 0,25 puntos cada una

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías