



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                    |                     |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------|---------------------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                    | 2018/19             |
| Asignatura (*)        | Audio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         | Código             | 616G01016           |
| Titulación            | Grao en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |                    |                     |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                    |                     |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Curso   | Tipo               | Créditos            |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Segundo | Obrigatoria        | 6                   |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |                    |                     |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |                    |                     |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                    |                     |
| Departamento          | Computación                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |                    |                     |
| Coordinación          | Romero Cardalda, Juan Jesus                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         | Correo electrónico | juan.romero1@udc.es |
| Profesorado           | Romero Cardalda, Juan Jesus                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         | Correo electrónico | juan.romero1@udc.es |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                    |                     |
| Descrición xeral      | El audio y la música son dos componentes fundamentales en la comunicación audiovisual. En esta asignatura, se proporcionan al alumno conocimiento y experiencia en los múltiples procedimientos y medios técnicos utilizados en la creación, producción, edición e integración de audio y música en distintos productos. |         |                    |                     |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| A1                     | Comunicar mensaxes audiovisuais.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A2                     | Crear produtos audiovisuais.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| A7                     | Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A8                     | Coñecela tecnoloxía audiovisual.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A12                    | Coñecelos principais códigos da mensaxe audiovisual.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B1                     | Que os estudantes demostraran posuir e comprender coñecementos nun área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adoitan atoparse nun nivle que, se ben se apoia en libros de textos avanzados, inclúe tamén algún aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu eido de estudo. |
| B6                     | Expresarse correctamente tanto de xeito oral como escrito en linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                                                                                                                                                                     |
| B7                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| B8                     | Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                                                                                            |
| B9                     | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implanar solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común                                                                                    |
| C1                     | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                                                                                                                 |
| C2                     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                                                                                                        |
| C3                     | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                                                                                                         |
| C4                     | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                                                                                                              |

| Resultados da aprendizaxe            |    |                        |    |
|--------------------------------------|----|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe            |    | Competencias do título |    |
| Gravar, editar e mezclar pezas audio | A1 | B1                     | C1 |
|                                      | A2 | B6                     | C2 |
|                                      |    | B7                     | C3 |
|                                      |    | B8                     | C4 |
|                                      |    | B9                     |    |



|                                                                                     |                       |    |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----|----|
| Cofecer e seleccionar os equipamentos de audio empregados nos produtos audiovisuais | A2<br>A7<br>A8<br>A12 |    | C3 |
| Insertar audio en diferentes produtos audiovisuais                                  | A2<br>A8              | B1 | C3 |

| Contidos                           |                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                              | Subtemas                                                                                                                                                                                 |
| Introducción al sonido             | Conceptos básicos<br>Tipos de ficheros<br>Sonido Digital                                                                                                                                 |
| Audio analógico                    | Micrófonos, altavoces<br>Mesas de sonido. Componentes<br>Grabación de audio<br>Procesadores de Efecto                                                                                    |
| Procesos relacionados con el audio | Profesiones involucradas en los contenidos de audio y música dentro de una producción audiovisual.<br>Grabación, obtención de muestras<br>Mezcla y Edición<br>Sincronización<br>Audio 3d |
| El estudio digital                 | Hardware digital<br>Software de audio<br>Software de música                                                                                                                              |

| Planificación            |                            |                   |                                           |              |
|--------------------------|----------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas    | Competencias               | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Presentación oral        | A12 B1 C1 C2 C4            | 3                 | 0                                         | 3            |
| Prácticas de laboratorio | A1 A2 A7 A8 B6 B7<br>B8 B9 | 28                | 56                                        | 84           |
| Proba obxectiva          | A1 A2 A7 A8 B1             | 1                 | 0                                         | 1            |
| Sesión maxistral         | A7 A8 B1                   | 10                | 0                                         | 10           |
| Traballos tutelados      | A2 A7 A8 C1 C2 C3<br>C4    | 7                 | 35                                        | 42           |
| Atención personalizada   |                            | 10                | 0                                         | 10           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías             |                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías             | Descrición                                                                                                                                                                                       |
| Presentación oral        | Presentacións de traballos e proxectos, en boa parte relacionados coas prácticas de laboratorio.                                                                                                 |
| Prácticas de laboratorio | 1.- Gravación de Audio. 2.- Uso básico de un secuenciador (Steinberg Cubase) para editar audio. 3.- Mezcla de Audio y efectos de Sonido. 4.- Audio para video, doblaje, efectos, sincronización. |
| Proba obxectiva          | Proba de avaliación principalmente da parte teórica.                                                                                                                                             |
| Sesión maxistral         | Presentacións dos temas máis teóricos da asignatura                                                                                                                                              |
| Traballos tutelados      | Proxectos propostos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas de laboratorio                                                                                                           |

|                        |
|------------------------|
| Atención personalizada |
|------------------------|



| Metodoloxías                                                                                                | Descrición                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Sesión maxistral<br>Traballos tutelados<br>Proba obxectiva<br>Presentación oral<br>Prácticas de laboratorio | Seguemento dos proxectos e prácticas propostas |

| Avaliación               |                         |                                                                                                                  |               |
|--------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías             | Competencias            | Descrición                                                                                                       | Cualificación |
| Traballos tutelados      | A2 A7 A8 C1 C2 C3 C4    | Avaliarase a calidade dos proxecto realizado. No proxecto se empregará todo o coñecemento práctico da asignatura | 20            |
| Proba obxectiva          | A1 A2 A7 A8 B1          | Proba relacionada cos coñecementos teóricos da asignatura                                                        | 50            |
| Presentación oral        | A12 B1 C1 C2 C4         | Presentación dos traballos en grupo/individuais e defensas de prácticas                                          | 10            |
| Prácticas de laboratorio | A1 A2 A7 A8 B6 B7 B8 B9 | valiarase a calidade das practicas realizadas nos diferentes aspectos da asignatura                              | 20            |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|                         |

| Fontes de información       |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliografía básica         | - David Lewis Yewdall (2008). uso practico del sonido en el cine. madrid, escuela de cine y video<br>- stanley R. Alten (2008). el sonido en los medios audiovisuales. madrid, escuela de cine y video<br>- julio Crespo Viñegra (2003). Musica digital. Madrid Anaya |
| Bibliografía complementaria |                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Recomendacións                                    |
|---------------------------------------------------|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
|                                                   |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente  |
|                                                   |
| Materias que continúan o temario                  |
|                                                   |
| Observacións                                      |
|                                                   |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías