



## Teaching Guide

| Teaching Guide      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                     |           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|-----------|
| Identifying Data    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                     | 2023/24   |
| Subject (*)         | Audio                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        | Code                | 616G01016 |
| Study programme     | Grao en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                     |           |
| Descriptors         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                     |           |
| Cycle               | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Year   | Type                | Credits   |
| Graduate            | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Second | Obligatory          | 6         |
| Language            | SpanishGalician                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                     |           |
| Teaching method     | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |           |
| Prerequisites       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                     |           |
| Department          | Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación                                                                                                                                                                                                                                               |        |                     |           |
| Coordinador         | Romero Cardalda, Juan Jesus                                                                                                                                                                                                                                                                                   | E-mail | juan.romero1@udc.es |           |
| Lecturers           | Romero Cardalda, Juan Jesus                                                                                                                                                                                                                                                                                   | E-mail | juan.romero1@udc.es |           |
| Web                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                     |           |
| General description | O audio e a música son dous compoñentes fundamentais na comunicación audiovisual. Nesta materia facilitarase ao alumno coñecemento e experiencia nos múltiples procedementos e medios técnicos empregados na creación, produción, edición e integración de audio e música en distintos produtos audiovisuais. |        |                     |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | Comunicar mensaxes audiovisuais.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A2   | Crear produtos audiovisuais.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| A7   | Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A8   | Coñecela tecnoloxía audiovisual.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A12  | Coñecelos principais códigos da mensaxe audiovisual.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B1   | Que os estudantes demostraran posuir e comprender coñecementos nun área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adoitan atoparse nun nivle que, se ben se apoia en libros de textos avanzados, inclúe tamén algún aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu eido de estudo. |
| B6   | Expresarse correctamente tanto de xeito oral como escrito en linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                                                                                                                                                                     |
| B8   | Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                                                                                            |
| B9   | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implanter solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común                                                                                   |
| C1   | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                                                                                                                 |
| C2   | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                                                                                                        |
| C3   | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                                                                                                         |
| C4   | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                                                                                                              |

## Learning outcomes

| Learning outcomes                                                                   | Study programme competences |                      |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------|----------------------|
| Gravar, editar e mesturar pezas de audio                                            | A1<br>A2                    | B1<br>B6<br>B8<br>B9 | C1<br>C2<br>C3<br>C4 |
| Coñecer e seleccionar os equipamentos de audio empregados nos produtos audiovisuais | A2<br>A7<br>A8<br>A12       |                      | C3                   |



|                                                    |          |    |    |
|----------------------------------------------------|----------|----|----|
| Insertar audio en diferentes produtos audiovisuais | A2<br>A8 | B1 | C3 |
|----------------------------------------------------|----------|----|----|

| Contents                       |                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                          | Sub-topic                                                                                                                                                                       |
| Introdución ao son             | Conceptos básicos<br>Tipos de ficheiros<br>Son Dixital                                                                                                                          |
| Audio analóxico                | Micrófonos, altosfalantes<br>Mesas de son. Compoñentes<br>Gravación de audio<br>Procesadores de Efectos                                                                         |
| Procesos relacionados co audio | Profesións involucradas nos contidos de audio e música dentro dunha produción audiovisual<br>Gravación, obtención de mostras<br>Mestura e Edición<br>Sincronización<br>Audio 3D |
| O estudo dixital               | Hardware dixital<br>Software de audio<br>Software de música                                                                                                                     |

| Planning                       |                         |                      |                               |             |
|--------------------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies            | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Oral presentation              | A12 B1 C1 C2 C4         | 1                    | 4                             | 5           |
| Laboratory practice            | A1 A2 A7 A8 B6 B8<br>B9 | 30                   | 40                            | 70          |
| Objective test                 | A1 A2 A7 A8 B1          | 1                    | 0                             | 1           |
| Guest lecture / keynote speech | A7 A8 B1                | 21                   | 10                            | 31          |
| Supervised projects            | A2 A7 A8 C1 C2 C3<br>C4 | 7                    | 35                            | 42          |
| Personalized attention         |                         | 1                    | 0                             | 1           |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                  |                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                  | Description                                                                                                                                                       |
| Oral presentation              | Presentacións de traballos e proxectos, en boa parte relacionados coas prácticas de laboratorio.                                                                  |
| Laboratory practice            | Gravación de Audio.<br>Uso básico dun secuenciador para editar audio.<br>Mezcla de Audio e Efectos de Son.<br>Audio para video, doblaxe, efectos, sincronización. |
| Objective test                 | Proba de avaliación principalmente da parte teórica.                                                                                                              |
| Guest lecture / keynote speech | Presentacións dos temas máis teóricos da materia.                                                                                                                 |
| Supervised projects            | Proxectos propostos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas de laboratorio .                                                                          |

| Personalized attention |             |
|------------------------|-------------|
| Methodologies          | Description |



|                                                                                                                        |                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Guest lecture /<br>keynote speech<br>Supervised projects<br>Objective test<br>Oral presentation<br>Laboratory practice | Seguementos dos proxectos e prácticas propostas. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|

| Assessment          |                         |                                                                                                              |               |
|---------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Methodologies       | Competencies            | Description                                                                                                  | Qualification |
| Supervised projects | A2 A7 A8 C1 C2 C3<br>C4 | Avaliarase a calidade do proxecto realizado. No proxecto empregárase todo o coñecemento práctico da materia. | 20            |
| Objective test      | A1 A2 A7 A8 B1          | Proba relacionada cos coñecementos teóricos da materia                                                       | 50            |
| Oral presentation   | A12 B1 C1 C2 C4         | Presentación dos traballos en grupo/individuais e defensas de prácticas                                      | 10            |
| Laboratory practice | A1 A2 A7 A8 B6 B8<br>B9 | Avaliarase a calidade das prácticas realizadas nos diferentes aspectos da materia                            | 20            |

| Assessment comments                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Para aprobar a materia é imprescindible entregar todos os traballos tutelados e acadar unha nota mínima de 4 puntos sobre un máximo de 10 puntos tanto nos traballos tutelados como nas prácticas de laboratorio e na proba obxectiva.</p> <p>Os criterios de avaliación da segunda oportunidade serán os mesmos que os da primeira.</p> <p>A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación implicará directamente a cualificación de suspenso '0' na materia na convocatoria correspondente, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliación de cara á convocatoria extraordinaria.</p> <p>De acordo coa normativa da UDC en relación ao estudantado matriculado a tempo parcial, o réxime de asistencia a clase non afectará negativamente ao proceso de avaliación, admitíndose nesta materia a dispensa académica para a asistencia solicitada polas canles institucionais habilitadas ao efecto. Porén, esta flexibilidade asistencial non eximirá da entrega de traballos tutelados e prácticas nos mesmos prazos fixados para o estudantado a tempo completo.</p> |

| Sources of information |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Basic</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- David Lewis Yewdall (2008). Uso práctico del sonido en el cine. Madrid, Escuela de Cine y Vídeo</li> <li>- Stanley R. Alten (2008). El sonido en los medios audiovisuales. Madrid, Escuela de Cine y Vídeo</li> <li>- Julio Crespo Viñegra (2003). Música Digital. Madrid Anaya</li> </ul> |
| <b>Complementary</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuel López Ibáñez (2021). Producción musical y diseño de sonido para videojuegos.. Madrid: Editorial Síntesis</li> </ul>                                                                                                                                                                 |

| Recommendations                                          |
|----------------------------------------------------------|
| Subjects that it is recommended to have taken before     |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
| Subjects that continue the syllabus                      |
| Sound and Music/616G01028                                |



|                |
|----------------|
| Other comments |
|                |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.