Guia docente					
Datos Identificativos					2020/21
Asignatura (*)	Informática para creación de web y vídeo			Código	616G01017
Titulación	Grao en Comunicación Audiovisual				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Segundo		Obligatoria	6
Idioma	CastellanoGallego				
Modalidad docente	Híbrida				
Prerrequisitos					
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación				
Coordinador/a	Romero Cardalda, Juan Jesus		Correo electrónico	juan.romero1@udc.es	
Profesorado	Santos Del Riego, Antonino		Correo electrónico	antonino.santos@udc.es	
Web					
Descripción general	El objetivo de la asignatura es conocer tanto los fundamentos como las herramientas necesarias asociadas a dos aspectos muy importantes hoy en día en numerosos proyectos audiovisuales: la creación web y el manejo de información multimedia. Desde un punto de vista práctico, el objetivo principal de esta materia es dar a conocer a los alumnos la existencia de herramientas que facilitan el diseño y que permiten la optimización del material a publicar, sin olvidar el aspecto teórico y de fundamentos.				
Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos: No se modificarán los contenidos de la materia 2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen: Sesiones magistrales Trabajos tutelados *Metodologías docentes que se modifican: Prácticas de laboratorio: se realizará la explicación de la materia adaptada a la comunicación online. 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado: Se utilizará la herramienta Moodle con normalidad, donde se añadirá todo el material necesario para poder desarrollar el curso con normalidad. También se utilizará la herramienta Microsoft Teams para realizar reuniones semanales manteniendo el horario de la materia. Además, tendrán lugar a través de esta herramienta las tutorías semanales colectivas y/o individuales que se acuerden con el alumnado. 4. Modificacines en la evaluación No se realizarán modificaciones en la evaluación *Observaciones de evaluación: 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía: Se mantiene el material de referencia utilizado				

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Comunicar mensajes audiovisuales.
A2	Crear productos audiovisuales.

A3	Gestionar proyectos audiovisuales.
A7	Conocer las técnicas de creación y producción audiovisual.
A8	Conocer la tecnología audiovisual.
B1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
B8	Utilizar las herramientas basicas de las tecnologias de la informacion y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
B9	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadania abierta, culta, critica, comprometida, democratica y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien comun.
C1	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras
C2	Valorar criticamente el conocimiento, la tecnologia y la informacion disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C3	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C4	Valorar la importancia que tiene la investigacion, la innovacion y el desarrollo tecnologico en el avance socioeconomico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Comunicar contenidos mediante web	A2 A7 A8	B8	C2 C3
Diseñar materiales y contenidos multimedia para su publicación en web	A1 A2 A7 A8	B8	
Gestionar la creación de contenidos en función del entorno y objetivo		B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9	
Investigar y analizar las necesidades de un desarrollo multimedia así como gestionar proyectos	A2 A3	B8	C1 C2 C3 C4

Contenidos	
Tema	Subtema

1. Sitios Web	1.1. Características y evolución: web 1.0, 2.0, ? 1.2. Análisis y planificación de un sitio web. 1.3. Mapa de navegación. 1.4. Estructura y guía de estilo. 1.5. Usabilidad y accesibilidad.
2. HTML	2.1. Introdución a los linguajes de marcado 2.2. Etiquetas básicas de composición de texto. 2.3. Imágenes y enlaces. 2.4. Etiquetas para la creación de listas y tablas.
3. Herramientas de creación de sitios web	3.1. Ambiente de trabajo 3.2. Inserción de etiquetas básicas 3.3. Atributos de la página 3.4. Composición con tablas 3.5. Formularios 3.6. Hojas de estilo 3.7. Composición con capas
4. Publicación y gestión de sitios web	4.1. Alojamiento 4.2. Posicionamiento en buscadores (SEO).

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competéncias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A7 A8 B8 C1	10	0	10
Trabajos tutelados	A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 C2 C4	8	35	43
Presentación oral	A7 B2 B3 B4 B5 B8 B9 C3	3	0	3
Prácticas de laboratorio	A2 A7 A8 B1 B2 B3 B8 B9 C2 C3	28	56	84
Atención personalizada		10	0	10
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Presentaciones de los temas teóricos de la asignatura.
Trabajos tutelados	Proyectos propuestos relacionados con las técnicas empleadas en las prácticas de laboratorio.
Presentación oral	Presentaciones de trabajos y proyectos, en buena parte relacionados con las prácticas de laboratorio.
Prácticas de laboratorio	1. Creación de una estructura y mapa de navegación para una web propuesta. 2. Creación de páginas web básicas con el bloc de notas. 3. Creación de páginas web con distintos elementos y composiciones (tablas, formularios, capas?). 4. Busqueda y comparación de distintos tipos de alojamiento web. 5. Integración de componentes visuales en web. 6. Creación web con el uso de diferentes herramientas.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción

Trabajos tutelados	El alumnado tendrá que formular un proyecto web individual como trabajo de la materia. Como parte de los trabajos tutelados, el alumnado realizará un seguimiento durante el curso donde aplicará los conocimientos adquiridos en las clases de teoría y de prácticas en el desarrollo de su proyecto. El alumnado realizará su proyecto en varias fases: diseño conceptual, diseño estructural y desarrollo tecnológico.

Evaluación			
Metodologías	Competéncias	Descripción	**Calificación**
Prácticas de laboratorio	A2 A7 A8 B1 B2 B3 B8 B9 C2 C3	Practicas individuais onde os alumnos poñen en practica os coñecementos aprendidos durante a asignatura.	40
Trabajos tutelados	A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 C2 C4	Práctica obrigatoria: creación dunha web	60

Observaciones evaluación
Las prácticas de laboratorio son de obligada asistencia, así como la presentación del material solicitado en cada una de ellas. Es imprescindible conseguir una nota mínima de 4 sobre 10 en el trabajo tutelado y en las prácticas de laboratorio para aprobar la asignatura. ESTUDIANTES CON MATRÍCULA A TIEMPO PARCIAL: deberán ponerse en contacto con los profesores de la asignatura para posibilitar la realización de las tareas fuera de la organización habitual de la materia.

Fuentes de información	
Básica	- Álvarez García, Alonso. HTML 5 (guía práctica). Anaya Multimedia, Madrid, 2010.- McFarland, David Sawyer. CSS. Anaya Multimedia, Madrid, 2010.- Peña de San Antonio, Óscar. CSS. Anaya Multimedia, Madrid, 2010.- Prat, Marie. Posicionamiento de su sitio web en Google y otros buscadores. ENI, Paris, 2009.- Murphy, Christopher & Persson, Nicklas. HTML y CSS. Anaya Multimedia, Madrid, 2009.
Complementária	http://www.w3.org/http://www.htmlcodetutorial.com/http://validator.w3.org/http://www.w3.org/Style/CSS/http://www.w3schools.com/css/http://www.w3.org/http://www.htmlcodetutorial.com/http://validator.w3.org/http://www.w3.org/Style/CSS/http://www.w3schools.com/css/

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Informática audiovisual/616G01008
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Audio/616G01016
Asignaturas que continúan el temario
Herramientas de creación multimedia/616G01027 Herramientas web avanzadas/616G01036 Taller de creación multimedia/616G01038
Otros comentarios

Para ayudar a conseguir un entorno inmediato sostenible, la entrega de los trabajos documentales que se realicen en esta materia:- Se solicitarán en formato virtual o soporte informático- Se realizará a través de Moodle, en formato digital sin necesidad de imprimirlosSe debe de hacer un uso sostenible de los recursos y la prevención de impactos negativos sobre el medio natural.Se debe tener en cuenta a importancia de los principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.Se incorpora perspectiva de género en la docencia de esta materia.Se trabajará para identificar y modificar perjuicios y actitudes sexistas, y se influirá en el entorno para modificarlos y fomentar valores de respeto e igualdad.Se deberán detectar situaciones de discriminación y se propondrán acciones y medidas para corregirlas.Se facilitará la plena integración del alumnado que por razones físicas, sensoriales, psíquicas o socioculturales, experimente dificultades a un acceso adecuado, igualitario y provechoso a la vida universitaria.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías