Guia docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Informática para la creación de web y vídeo		Código	616G01017
Titulación	Grao en Comunicación Audiovisual			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación			
Coordinador/a	Santos López, Iria María	Correo electrónico	iria.santos@udc.es	
Profesorado	Santos López, Iria María	Correo electrónico	iria.santos@udc.es	
Web	https://comunicacion.udc.es/gl/materias/inform%C3%A1tica-para-creaci%C3%B3n-de-web-e-v%C3%ADdeo			
Descripción general	El objetivo de la asignatura es conocer tanto los fundamentos como las herramientas necesarias asociadas a dos aspectos muy importantes hoy en día en numerosos proyectos audiovisuales: la creación web y el manejo de información multimedia. Desde un punto de vista práctico, el objetivo principal de esta materia es dar a conocer a los alumnos la existencia de herramientas que facilitan el diseño y que permiten la optimización del material a publicar, sin olvidar el aspecto teórico y de fundamentos.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Comunicar mensajes audiovisuales.
A2	Crear productos audiovisuales.
A3	Gestionar proyectos audiovisuales.
A4	Investigar y analizar la comunicación audiovisual.
A7	Conocer las técnicas de creación y producción audiovisual.
A8	Conocer la tecnología audiovisual.
B3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B6	Expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita en las lenguas oficiales de la comunidad autonoma.
B8	Utilizar las herramientas basicas de las tecnologias de la informacion y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
B9	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadania abierta, culta, critica, comprometida, democratica y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien comun.
C2	Valorar criticamente el conocimiento, la tecnologia y la informacion disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C3	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C4	Valorar la importancia que tiene la investigacion, la innovacion y el desarrollo tecnologico en el avance socioeconomico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Comunicar contenidos mediante web	A1 A2 A7 A8	B6 B8	C2 C3

Diseñar materiales y contenidos multimedia para su publicación en web	A2 A4 A7 A8	B4 B8	
Investigar y analizar las necesidades de un desarrollo multimedia así como gestionar proyectos	A3	B3 B8 B9	C4
Gestionar la creación de contenidos en función del entorno y objetivo	A2 A3	B8	C2 C3 C4

Contenidos	
Tema	**Subtema**
Sitios Web	Características y evolución: web 1.0, 2.0, ? Análisis y planificación de un sitio web. Mapas de navegación. Estructura y guía de estilo. Usabilidad y accesibilidad.
HTML5	Introducción a los lenguajes de marcado. Etiquetas básicas de composición de texto. Atributos de la página. Vídeos, imágenes, enlaces e interactividad. Etiquetas para la creación de listas y tablas. Formularios.
Herramientas de creación de sitios web	Ambiente de trabajo. Inserción de etiquetas básicas. Composición. Hojas de estilo. Adaptación a diferentes dispositivos.
Publicación y gestión de sitios web	Alojamiento. CMS. Posicionamiento en buscadores (SEO). Analítica web.

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Sesión magistral	A7 A8 B8	17	5	22
Trabajos tutelados	A1 A2 A3 A4 B3 B4 B6 B8 B9 C2 C4	7	25	32
Presentación oral	A7 B8 C3	2	1	3
Prueba objetiva	A7 A8 B3 B4 B8 B9	4	4	8
Prácticas de laboratorio	A2 A7 A8 B8 C2 C3	30	45	75
Atención personalizada		10	0	10
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**

Sesión magistral	Presentación de los temas más teóricos de la asignatura y explicación de los conceptos necesarios para la realización posterior de las prácticas.
Trabajos tutelados	Proyectos propuestos relacionados con las técnicas empleadas en las prácticas de laboratorio y con las sesiones magistrales de la materia.
Presentación oral	Presentaciones de trabajos tutelados.
Prueba objetiva	Prueba de evaluación centrada principalmente en la parte teórica, aunque incluye preguntas también sobre materia práctica.
Prácticas de laboratorio	Pequeñas prácticas para comprender el desarollo/creación de páginas web.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajos tutelados	El alumnado tendrá que formular un proyecto web como trabajo de la materia. Como parte de los trabajos tutelados, el alumnado realizará un seguimiento durante el curso donde aplicará los conocimientos adquiridos en las clases de teoría y de prácticas en el desarrollo de su proyecto. El alumnado realizará su proyecto en varias fases: diseño conceptual, diseño estructural y desarrollo tecnológico.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Trabajos tutelados	A1 A2 A3 A4 B3 B4 B6 B8 B9 C2 C4	Creación de una web de forma individual o grupal (en función del número de integrantes se requerirá que la página sea más profunda, para que todos los participantes realicen tareas de diseño y programación de forma equitativa).	30
Prácticas de laboratorio	A2 A7 A8 B8 C2 C3	Prácticas individuales donde el alumnado ejercita los conocimientos aprendidos durante la asignatura.	20
Prueba objetiva	A7 A8 B3 B4 B8 B9	Prueba relacionada con los conocimientos teóricos y prácticos de la asignatura.	50

Observaciones evaluación
Es imprescindible conseguir una nota mínima de 4 sobre 10 en el trabajo tutelado, en la media de las prácticas de laboratorio (las cuales deben entregarse todas obligatoriamente) y en la prueba objetiva para aprobar la asignatura. Si el trabajo tutelado o alguna práctica de laboratorio no se entregan en el tiempo y forma estipulados supondrá una calificación de "Non Presentado" (NP). Todas las tareas deberán ser entregadas a través del Campus Virtual. Las faltas de ortografía y gramática se tendrán en cuenta en la calificación. Un trabajo con faltas de ortografía no se considerará aceptable y se calificará con un suspenso. Se realizará una presentación oral final del trabajo tutelado. Todos los alumnos que se presenten a dicha convocatoria deberán asistir a la duración completa, llegando antes del comienzo de la misma y asistiendo a todas las presentaciones de dicha convocatoria. La mala presentación de los trabajos y prácticas (documentos mal estructurados, índices erróneos, fuentes de texto de tamaño aleatorio, textos cortados, imágenes poco legibles, mala redacción, carencia de maquetación, diferencia en el formato de las páginas, nombres de archivos que incluyan espacios o caracteres especiales, etc.) afectará negativamente a la calificación de los mismos hasta el punto de poder ser calificados con un suspenso. Tan solo se guardarán las notas de las distintas partes si son superiores a 5 (un máximo de un año siempre y cuando la materia no se actualice y las actividades a realizar sean distintas; caso en el que no se guardarán las actividades en las que hubiera modificación de las condiciones). En la segunda oportunidad la parte de prácticas de laboratorio corresponderá a una nueva pequeña práctica resumen del curso que compute el 30% correspondiente. PLAGIO: La realización fraudulenta de pruebas o actividades de evaluación, una vez comprobada, implicará directamente la calificación de suspenso en la convocatoria en que se cometa: el/la estudiante será calificado con ?suspenso? (nota numérica 0) en la convocatoria correspondiente del curso académico, tanto si la comisión de la falta se produce en la primera oportunidad como en la segunda. Para esto, se procederá a modificar su calificación en el acta de primera oportunidad, si fuese necesario. ESTUDIANTES CON MATRÍCULA A TIEMPO PARCIAL: deberán ponerse en contacto con los profesores de la asignatura para posibilitar la realización de las tareas fuera de la organización habitual de la materia.

Fuentes de información	
Básica	- Álvarez García, A. (2010) HTML 5 (guía práctica). Anaya Multimedia, Madrid.- Diego Gauchat, J. (2012) El gran libro de HTML5, CSS3 y JavaScript. Marcombo, Barcelona.- McFarland, D. (2010) CSS. Anaya Multimedia, Madrid.- Murphy, C. & Persson, N. (2009) HTML y CSS. Anaya Multimedia, Madrid.- Peña de San Antonio, Ó. (2010) CSS. Anaya Multimedia, Madrid.- Prat, M. (2009) Posicionamiento de su sitio web en Google y otros buscadores. ENI, Paris.- Ribelles, A. (2011). Digitalización, almacenamiento y transmisión de audio y vídeo. Plataformas de distribución de contenidos. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.- Salmond, M. (2014). Los fundamentos del diseño interactivo. Barcelona: Blume. ISBN : 9788415317883.- Wiedermann, J. (2007). Web design: studios 2. Koln: Taschen. ISBN : 978-3-8228-3009-3.- Wiedemann, J. (2008). Web design: interactive & games. Koln: Taschen. ISBN : 978-3-8228-4054-2.
Complementária	http://www.w3.org/http://www.htmlcodetutorial.com/http://validator.w3.org/http://www.w3.org/Style/CSS/http://www.w3schools.com/css/https://manz.dev/https://ascii.cl/es/codigos-html.htmhttps://css-tricks.com/snippets/css/a-guide-to-flexbox/https://css-tricks.com/snippets/css/complete-guide-grid/https://getbootstrap.esdocu.com/docs/5.1/customize/overview/https://www.linkedin.com/pulse/introducci%C3%B3n-los-formatos-de-codificaci%C3%B3n-video-h262-h264-guevara/?originalSubdomain=eshttp://www.w3.org/http://www.htmlcodetutorial.com/http://validator.w3.org/http://www.w3.org/Style/CSS/http://www.w3schools.com/css/https://manz.dev/https://ascii.cl/es/codigos-html.htmhttps://css-tricks.com/snippets/css/a-guide-to-flexbox/https://css-tricks.com/snippets/css/complete-guide-grid/https://getbootstrap.esdocu.com/docs/5.1/customize/overview/https://www.linkedin.com/pulse/introducci%C3%B3n-los-formatos-de-codificaci%C3%B3n-video-h262-h264-guevara/?originalSubdomain=es

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Comunicación oral y escrita/616G01001
Fundamentos tecnológicos de los medios audiovisuales/616G01003
Expresión gráfica/616G01004
Informática audiovisual/616G01008
Comunicación corporativa/616G01013
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Diseño aplicado/616G01015
Audio/616G01016
Asignaturas que continúan el temario
Herramientas de creación multimedia/616G01027
Herramientas web avanzadas/616G01036
Taller de creación multimedia/616G01038
Otros comentarios

Para ayudar a conseguir un entorno inmediato sostenible, la entrega de los trabajos documentales que se realicen en esta materia:- Se solicitarán en formato virtual o soporte informático- Se realizarán a través de Moodle, en formato digital sin necesidad de imprimirlosSe debe de hacer un uso sostenible de los recursos y la prevención de impactos negativos sobre el medio natural.Se debe tener en cuenta a importancia de los principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.Se incorpora perspectiva de género en la docencia de esta materia.Se trabajará para identificar y modificar prejuicios y actitudes sexistas, y se influirá en el entorno para modificarlos y fomentar valores de respeto e igualdad.Se deberán detectar situaciones de discriminación y se propondrán acciones y medidas para corregirlas.Se facilitará la plena integración del alumnado que por razones físicas, sensoriales, psíquicas o socioculturales, experimente dificultades a un acceso adecuado, igualitario y provechoso a la vida universitaria. Se recomienda al alumnado, para un aprovechamiento óptimo de la materia, un seguimiento activo de las clases así como participar en las distintas actividades y el uso de la atención personalizada para la resolución de las dudas o cuestiones que le puedan surgir.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías