



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Guión	Código	616G01018	
Titulación	Grao en Comunicación Audiovisual			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinación	Nozal Cantarero, Teresa	Correo electrónico	teresa.nozal@udc.es	
Profesorado	Nozal Cantarero, Teresa	Correo electrónico	teresa.nozal@udc.es	
Web				
Descrición xeral	A elaboración do guión é o paso previo imprescindible en calquera procedemento de produción audiovisual. Nesta asignatura, o alumnado introducirase nas técnicas, estratexias e formatos necesarios para desenvolver a súa faceta de guionista.			
Plan de continxencia				

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	Comunicar mensaxes audiovisuais.
A2	Crear produtos audiovisuais.
A7	Coñecer as técnicas de creación e produción audiovisual.
A8	Coñecer a tecnoloxía audiovisual.
A12	Coñecer os principais códigos da mensaxe audiovisual.
B6	Expresarse correctamente tanto de xeito oral como escrito en linguas oficiais da comunidade autónoma

Resultados da aprendizaxe		
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título	
Coñecer dinámicas de escrita creativa.	A2	
	A7	
Coñecer as ferramentas de traballo necesarias para o desenvolvemento de guións.	A7	
	A8	
Coñecemento e manexo dos códigos, técnicas e estruturas narrativas necesarias para realizar un produto atractivo para o espectador.	A1	B6
	A2	
	A7	
Desenvolver a capacidade de visualización que require a escrita audiovisual	A1	
	A12	

Contidos	
Temas	Subtemas
Introducción. O oficio de contar historias	O traballo de guionista Escribir para un guión audiovisual
O guión	Fases na elaboración dun guión. Dende a idea á elaboración do guión literario e técnico  A estrutura. Estratexias de interese
O guión seriado	Escritura episódica e serial



O guion multimedia/interactivo	O guion de formatos interactivos
Guion documental	Guion de documentais
O guion de programas	Planificación Desenvolvemento
O guion técnico	Paso do guion literario ao guion técnico. Formatos de guion técnico.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Obradoiro	A1 A2 A7 A8 A12 B6	16	52	68
Proba mixta	A7 A12 B6	8	48	56
Sesión maxistral	A7 A8 A12	24	0	24
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.
Proba mixta	A Proba obxectiva pode combinar distintos tipos de preguntas: preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación. Tamén se pode construír con un só tipo dalgunha destas preguntas.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	O profesor resolverá dúbidas do traballo.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Proba mixta	A7 A12 B6	Proba que pode integrar distintos tipos de exercicios: probas de ensaio, preguntas curtas, probas obxectivas, etc.	100

Observacións avaliación
<p>Recoméndase que o estudante consulte periodicamente a plataforma moodle onde se publicarán avisos, exercicios e parte do material de estudo. Os exercicios entregaranse exclusivamente a través desta plataforma.</p> <p>Os estudantes que o desexen poden seguir un sistema de avaliación continua, para o que terán que facer unha proba teórica avanzada, realizar unha serie de exercicios a través da plataforma Moodle e asistir a un mínimo de actividades. Todo isto informarase no primeiro día de clase, a información publicarase en Moodle e a execución seguirase a través da mesma plataforma.</p> <p>Toda exposición oral ou escrita terá que respectar os usos e normas desta demarcación xeográfica da Real Academia Galega ou da Real Academia Española para que poida ser correctamente entendida e, por conseguinte, avaliada.</p>

Fontes de información

