



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                         |           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                         | 2017/18   |
| Asignatura (*)        | Deseño de Produción e Dirección Artística                                                                                                                                                                                                                 |                    | Código                  | 616G01025 |
| Titulación            | Grao en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                          |                    |                         |           |
| Descriptoros          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                         |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                   | Curso              | Tipo                    | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuadrimestre                                                                                                                                                                                                                                           | Terceiro           | Obrigatoria             | 6         |
| Idioma                | CastelánInglés                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                         |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                         |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                         |           |
| Departamento          | Socioloxía e Ciencias da Comunicación                                                                                                                                                                                                                     |                    |                         |           |
| Coordinación          | León Sanjuán, María Victoria de                                                                                                                                                                                                                           | Correo electrónico | victoria.de.leon@udc.es |           |
| Profesorado           | León Sanjuán, María Victoria de                                                                                                                                                                                                                           | Correo electrónico | victoria.de.leon@udc.es |           |
| Web                   | http://comunicacion.udc.es/audiovisual/es                                                                                                                                                                                                                 |                    |                         |           |
| Descrición xeral      | Coñecer a función do deseñador de produción ou xefe do departamento artístico dentro do proxecto audiovisual. Analizar os conceptos e técnicas básicas así como as ferramentas con as que se manexa, aprendendo a visualizar o proceso na súa totalidade. |                    |                         |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                 |
| A2                     | Crear productos audiovisuais.                                                                                                                                                                                                          |
| A3                     | Xestionar proxectos audiovisuais.                                                                                                                                                                                                      |
| A7                     | Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual.                                                                                                                                                                                |
| B9                     | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implanter solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C1                     | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                               |
| C2                     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                      |
| C3                     | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                       |
| C4                     | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                            |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                               |    |                        |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                               |    | Competencias do título |    |
| Coñecer a función do Deseñador de Produción ou Xefe do Departamento Artístico dentro do proxecto audiovisual. Analizar os conceptos e técnicas básicas así como as ferramentas coas que se manexa, aprendendo a visualizar o proceso na súa totalidade. | A2 | B9                     | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                         | A3 |                        | C2 |
|                                                                                                                                                                                                                                                         | A7 |                        | C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                         |    |                        | C4 |

| Contidos                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                                 | Subtemas                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1er BLOQUE.<br>FUNCIÓN E RESPONSABILIDADES DO DESEÑADOR DE PRODUCCIÓN | 1. Competencias e coñecementos do Deseñador de Produción. Orixe do deseño e primeiros deseñadores.<br>2. O entorno da produción. Elementos para a construción de decorados.<br>3. O uso dos efectos especiais na dirección artística.<br>4. Iluminación e cor. |
| 2º BLOQUE.<br>PROCESO XERAL DE TRABAJO                                | 5. O storyboard.<br>6. Documentación dos decorados, personaxes e localización de exteriores.<br>7. Deseño previo, maquetas e planos de construción.<br>8. Construción e montaxe de decorados.                                                                  |



| Planificación                                                                                                            |                      |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias         | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A2 A3 C1 C2 C3 C4    | 22                | 44                                        | 66           |
| Obradoiro                                                                                                                | A2 A7 B9 C1 C2 C3 C4 | 22                | 44                                        | 66           |
| Proba de resposta múltiple                                                                                               | A7 C3 C2             | 1                 | 14                                        | 15           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                      | 3                 | 0                                         | 3            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                      |                   |                                           |              |

| Metodoloxías               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías               | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Sesión maxistral           | Exposición na clase de cada un dos temas da asignatura, con Power Points e material audiovisual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Obradoiro                  | Desenrolo de diversos traballos que se explicarán con mais detimento ao comenzo do curso na ficha completa colgada no Campus Virtual (Moodle). Estes traballos son:<br><br>- Prácticas curtas con presentación oral en clase. Preparación e aplicación do temario teórico.<br>- Práctica longa. Desenrolo da Dirección Artística dun guion de ficción.<br>- Práctica común, compartida coa asignatura de Fotografía. Recreación e rodaxe dun fragmento dunha película de ficción.<br><br>Tódalas prácticas son obrigatorias e están deseñadas para seren realizadas en grupo. |
| Proba de resposta múltiple | Se examinará dos contidos teóricos dados nas Sesións maxistras e os textos de lectura obrigatoria.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Atención personalizada        |                                                                                                     |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                  | Descrición                                                                                          |
| Obradoiro<br>Sesión maxistral | Titorías nas aulas e titorías personalizadas (previa cita: vleon@udc.es ou victoria.de.leon@udc.es) |

| Avaliación                 |                      |                                                                                                                            |               |
|----------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías               | Competencias         | Descrición                                                                                                                 | Cualificación |
| Proba de resposta múltiple | A7 C3 C2             | 30% da nota: exame tipo test ou preguntas curtas da parte teórica da asignatura.                                           | 30            |
| Obradoiro                  | A2 A7 B9 C1 C2 C3 C4 | 70% da nota: traballos prácticos desenrolados no curso ou exame práctico da parte correspondente na convocatoria de xullo. | 70            |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOTA IMPORTANTE:<br>E necesario aprobar cada una das partes de xeito independente para aprobar a totalidade da asignatura.<br>As partes aprobadas gardáranse nas seguintes convocatorias.<br>As faltas de ortografía e a mala redacción na presentación das prácticas ou na realización do exame poderán ser motivo de suspenso. |

| Fontes de información |
|-----------------------|
|-----------------------|



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ETTEGUI, Peter (2001). "Diseño de producción &amp; dirección artística". Barcelona: Océano</li> <li>- GUARDIA, Manuel y ALONSO, Raúl (1993). "Técnicas de construcción, ornamentación y pintura de decorados". Madrid: IORTV (Instituto Oficial de Radio y Televisión)</li> <li>- HART, John (2001). "La Técnica del Storyboard". Madrid: IORTV</li> <li>- MILLERSON, Gerald (2001). "Realización y producción en TV" (caps.10-11). Madrid: IORTV</li> <li>- RIZZO, MICHAEL (2007). "Manual de dirección artística cinematográfica". Barcelona: Ed. Omega</li> <li>- STEVEN, Katz D. (2002). "Plano a plano. De la idea a la pantalla". Madrid: Editorial Plot</li> <li>- Varios autores (2002). "La Dirección Artística" nº27. Madrid: Nickel Odeón</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- GOROSTIZA, Jorge (1997). "Directores Artísticos Del Cine Español". Madrid: Cátedra S.A.</li> <li>- MÁRQUEZ BERRIOS, Juan (2000). "Maquillaje y caracterización". Madrid: IORTV</li> <li>- MURCIA, Félix (2002). "La escenografía en el cine". Madrid: Fundación Autor</li> <li>- VILA, SANTIAGO (1997). "La escenografía. Cine y arquitectura". Madrid: Cátedra</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| Recomendacións                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente                                                                                                                           |
| Expresión gráfica/616G01004<br>Deseño aplicado/616G01015<br>Guión/616G01018                                                                                                 |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente                                                                                                                            |
| Análise audiovisual/616G01021<br>Dirección de Fotografía: Cámara e Iluminación/616G01022<br>Teoría e práctica da edición e a montaxe/616G01023<br>Infografía 3D-1/616G01024 |
| Materias que continúan o temario                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                             |
| Observacións                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                             |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías