



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                  |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                  | 2023/24   |
| Asignatura (*)        | Organización e produción audiovisual                                                                                                                                                                                                                                      |                    | Código           | 616G01029 |
| Titulación            | Grao en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                  |           |
| Descriptorios         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                  |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                   | Curso              | Tipo             | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                           | Cuarto             | Obrigatoria      | 6         |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                  |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                  |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                  |           |
| Departamento          | Socioloxía e Ciencias da Comunicación                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                  |           |
| Coordinación          | Formoso Barro, María Josefa                                                                                                                                                                                                                                               | Correo electrónico | m.formoso@udc.es |           |
| Profesorado           | Formoso Barro, María Josefa                                                                                                                                                                                                                                               | Correo electrónico | m.formoso@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                  |           |
| Descrición xeral      | Adquirense os coñecementos necesarios para crear, desenvolver e xestionar un produto audiovisual en todas as súas fases, dende a planificación inicial ata o plan de traballo, a estimación de custos, a xestión da produción ou os métodos de financiamento e operación. |                    |                  |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                 |
| A2                     | Crear produtos audiovisuais.                                                                                                                                                                                                           |
| A3                     | Xestionar proxectos audiovisuais.                                                                                                                                                                                                      |
| A6                     | Coñecelo sector audiovisual: a oferta e as audiencias.                                                                                                                                                                                 |
| A7                     | Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual.                                                                                                                                                                                |
| A9                     | Coñecelos modelos de xestión.                                                                                                                                                                                                          |
| A10                    | Coñecelo marco legal e deontolóxico.                                                                                                                                                                                                   |
| A12                    | Coñecelos principais códigos da mensaxe audiovisual.                                                                                                                                                                                   |
| B6                     | Expresarse correctamente tanto de xeito oral como escrito en linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                                                                                   |
| B8                     | Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                          |
| B9                     | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e imprantar solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C1                     | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                               |
| C2                     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                      |
| C3                     | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                       |
| C4                     | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                            |

| Resultados da aprendizaxe                                                  |     |                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                  |     | Competencias do título |    |
| Coñecemento do emprego de material para xestión de proxectos audiovisuales | A2  | B6                     | C1 |
|                                                                            | A3  | B8                     | C2 |
|                                                                            | A6  | B9                     | C3 |
|                                                                            | A7  |                        | C4 |
|                                                                            | A9  |                        |    |
|                                                                            | A10 |                        |    |
|                                                                            | A12 |                        |    |



|                                                                        |     |    |    |
|------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|
| Coñecementos para crear e desenvolver un produto audiovisual           | A2  | B6 | C1 |
|                                                                        | A3  | B8 | C2 |
|                                                                        | A6  | B9 | C3 |
|                                                                        | A7  |    | C4 |
|                                                                        | A9  |    |    |
|                                                                        | A10 |    |    |
|                                                                        | A12 |    |    |
| Capacidade de manexar ferramentas para producir un produto audiovisual | A2  | B6 | C1 |
|                                                                        | A3  | B8 | C2 |
|                                                                        | A6  | B9 | C3 |
|                                                                        | A7  |    | C4 |
|                                                                        | A9  |    |    |
|                                                                        | A10 |    |    |
|                                                                        | A12 |    |    |

| Contidos                        |                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                           | Subtemas                                                                                                                                                                                                            |
| TEMA 1. O PROCESO DE PRODUCCIÓN | 1.1. Peculiaridades da industria audiovisual<br>1.2. O mercado e a produción<br>1.3. Tipoloxía das empresas productoras<br>1.4. O equipo de produción<br>1.5. Fases da produción                                    |
| TEMA 2. O PLAN DE PRODUCCIÓN    | 1.1. Desglose do guión<br>1.2. Localización y casting<br>1.3. Análisis de localizacións<br>1.4. Elección de actores<br>1.5. Contratos con actores                                                                   |
| TEMA 3. O PLAN DE TRABALLO      | 1.1. Modelo americano<br>1.2. Modelo europeo<br>1.3. Programas de soporte para facer o plan de traballo<br>1.4. Executar un plan de traballo<br>1.5. A ruptura das tarefas                                          |
| TEMA 4. XESTIÓN DE RECURSOS     | 1.1. Necesidades e recursos<br>1.2. A contratación audiovisual<br>1.3. Contratos modelo<br>1.4. Seguros e permisos                                                                                                  |
| TEMA 5. ORZAMENTOS              | 1.1. Introducción<br>1.2. Tipos de orzamentos<br>1.3. Custos de orzamento e tipoloxía<br>1.4. Análise orzamentaria dunha produción audiovisual<br>1.5. Modelo de orzamento                                          |
| TEMA 6. FINANCIAMENTO           | 1.1. Fontes de financiamento<br>1.2. Capital privado e capital público<br>1.3. As vendas e pre-venda para distribuidores<br>1.4. Financiamento bancario<br>1.5. Coproducción<br>1.6. Outras formas de financiamento |



## TEMA 7. EXPLOTACIÓN DE TRABALLOS AUDIOVISUALES

- 1.1. Cadea de explotación cinematográfica
- 1.2. Axentes na distribución cinematográfica
- 1.3 .O expositor
- 1.4. O distribuidor
- 1.5. Festivais e mercados

### Planificación

| Metodoloxías / probas    | Competencias                                         | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|--------------------------|------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Traballos tutelados      | A2 A3 A6 A7 A9 A10<br>A12 B6 B7 B8 B9 C1<br>C2 C3 C4 | 19                | 39                                        | 58           |
| Aprendizaxe colaborativa | A2 A3 A6 A7 A9 A10<br>A12 B6 B7 B8 B9 C1<br>C2 C3 C4 | 16                | 33                                        | 49           |
| Proba mixta              | A2 A3 A6 A7 A9 A10<br>A12 B6 B7 B8 B9 C1<br>C2 C3 C4 | 2                 | 16                                        | 18           |
| Sesión maxistral         | A2 A3 A6 A7 A9 A10<br>A12 B6 B7 B8 B9 C1<br>C2 C3 C4 | 11                | 8                                         | 19           |
| Atención personalizada   |                                                      | 6                 | 0                                         | 6            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

### Metodoloxías

| Metodoloxías             | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados      | Estas actividades céntranse no desenvolvemento de capacidades relacionadas coa observación directa e sistemática, e coa análise e recollida de información para a realización de produtos audiovisuais. Serán traballo individuais e en grupo. Estos traballos realízanse de modo presencial. |
| Aprendizaxe colaborativa | Os/As alumnos/as coñecerán de modo práctico o proceso de creación e xestión dun produto audiovisual. Esta aprendizaxe é presencial                                                                                                                                                            |
| Proba mixta              | Realizarán una proba individual escrita e presencial.                                                                                                                                                                                                                                         |
| Sesión maxistral         | Exposición oral da materia coa axuda de medios audiovisuais. Estas sesións ubican aos alumnos no entorno axeitado para levar a cabo os traballos tutelados. A sesión maxistral se impartirá de modo presencial.                                                                               |

### Atención personalizada

| Metodoloxías             | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados      | Realización de traballos encamiñados a conseguir un proxecto audiovisual. Farase unha breve exposición da materia e propoñeranse traballos prácticos, tutelados pola profesora.                                                                                                                                                                                                                                       |
| Aprendizaxe colaborativa |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Proba mixta              | Para a súa realización é importante consultar co profesorado os avances que se vaian realizando progresivamente para ofrecer as orientacións necesarias en cada caso e así asegurar a calidade dos traballos de acordo aos criterios que se indicarán. O seguimento farase preferentemente de forma individualizada a través dos espazos de comunicación da ferramenta Moodle, o correo electrónico, e personalmente. |

### Avaliación



| Metodoloxías        | Competencias                                         | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Cualificación |
|---------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Traballos tutelados | A2 A3 A6 A7 A9 A10<br>A12 B6 B7 B8 B9 C1<br>C2 C3 C4 | Traballos individuais<br>Traballos en grupo                                                                                                                                                                                                                                                                          | 60            |
| Proba mixta         | A2 A3 A6 A7 A9 A10<br>A12 B6 B7 B8 B9 C1<br>C2 C3 C4 | Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas.<br>En canto ás primeiras, recolle preguntas abertas de desenvolvemento; as segundas, poden combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación | 40            |
| Outros              |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |

## Observacións avaliación

Dado que é unha materia eminentemente práctica, o peso maioritario desta recae, sobre todo, nos traballos realizados polo alumnado. O 40% da avaliación total procede da proba obxectiva sobre a teoría impartida nas clases maxistras que está nos apuntes da materia. Esta proba realizarase na data establecida pola Facultade. O 60% restante responde á avaliación das prácticas de Organización e Produción Audiovisual realizadas ao longo do curso.

Para superar a materia é necesario aprobar todos os traballos prácticos plantexados na clase e obter un 2 (20 sobre 100) no exame final.

Penalizarase o plaxio de calquer traballo coa anulación da proba entregada.

O alumnado que goce de dispensa académica deberá porse en contacto coa profesora da asignatura antes do día 15 de setembro, a fin de acordar un itinerario personalizado que supla as ausencias nas aulas. Fóra desta data non serán atendidas peticións deste tipo.

Os/as alumnos/as deberán consultar semanalmente o Campus Virtual (Moodle), pois será o espazo a través do cal se lles comunicará toda a información necesaria sobre a materia: documentos, avisos e calificacións.

## Fontes de información

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <p>- (). .</p> <p>Marzal, J., y López, F. (2008). Teoría y Técnica de la Producción audiovisual. Tirant lo blanch</p> <p>Augros, Joël (2000). El dinero de Hollywood. Paidós</p> <p>Poveda, Miguel Ángel (2013). Producción de ficción en cine y televisión. Edición personal</p> <p>Fernández, F y Blasco, J. (1995). Dirección y gestión de proyectos. Aplicación a la producción audiovisual. Ediciones UPC</p> <p>Sanchez Tabernero, Alfonso (2008). Los contenidos de los medios de comunicación. Deusto</p> <p>Ecija &amp; Asociados Abogados (2000). Como producir, distribuir y financiar una obra audiovisual. Grupo Exportfilm</p> <p>Sanchez Tabernero, Alfonso (2000). Dirección estratégica de empresas de comunicación. Catedra</p> <p>Formoso Barro, Finocha (2017). La ficción televisiva y su programación en España. Círculo Rojo</p> <p>Miñarro, Laura (2013). Cómo vender una obra audiovisual. Editorial UOC</p> <p>Pardo, Alejandro (2014). Producción ejecutiva de proyectos cinematográficos. EUNSA</p> <p>Pardo, Alejandro (2014). Fundamentos de producción y gestión de proyectos audiovisuales. EUNSA</p> <p>Pardo, Alejandro (2003). El oficio de producir películas. El estilo Puttnam. EUNSA</p> <p>Herbera, Joan; Linares, Rafa (2015). Marketing cinematográfico. Cómo promocionar una película en el entorno digital. UOC</p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Comunicación oral e escrita/616G01001

Estudo da audiencia/616G01020

Diseño de Producción e Dirección Artística/616G01025

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Realización Audiovisual/616G01030

### Materias que continúan o temario

Traballo Fin de Grao/616G01034

## Observacións



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías