



| Guia docente                |                                                                                                          |                    |                            |           |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------|-----------|
| Datos Identificativos       |                                                                                                          |                    | 2019/20                    |           |
| Asignatura (*)              | Trabajo Fin de Grado                                                                                     |                    | Código                     | 616G01034 |
| Titulación                  | Grao en Comunicación Audiovisual                                                                         |                    |                            |           |
| Descriptorios               |                                                                                                          |                    |                            |           |
| Ciclo                       | Periodo                                                                                                  | Curso              | Tipo                       | Créditos  |
| Grado                       | 2º cuatrimestre                                                                                          | Cuarto             | Obligatoria                | 18        |
| Idioma                      | CastellanoGallegoInglés                                                                                  |                    |                            |           |
| Modalidad docente           | Presencial                                                                                               |                    |                            |           |
| Prerrequisitos              |                                                                                                          |                    |                            |           |
| Departamento                | Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónEnxeñaría CivilSocioloxía e Ciencias da Comunicación |                    |                            |           |
| Coordinador/a               | Martínez Costa, Sandra                                                                                   | Correo electrónico | s.martinez@udc.es          |           |
| Profesorado                 | Barneche Naya, Viviana                                                                                   | Correo electrónico | viviana.barneche@udc.es    |           |
|                             | Castro Pena, Luz                                                                                         |                    | maria.luz.castro@udc.es    |           |
|                             | Díaz Gonzalez, María Jesus                                                                               |                    | m.j.diaz@udc.es            |           |
|                             | Fariña Lamosa, Ángel José                                                                                |                    | angel.farina@udc.es        |           |
|                             | Formoso Barro, María Josefa                                                                              |                    | m.formoso@udc.es           |           |
|                             | García Torre, Manuel                                                                                     |                    | manuel.garcia.torre@udc.es |           |
|                             | González Neira, Ana María                                                                                |                    | ana.gneira@udc.es          |           |
|                             | Hernandez Ibañez, Luis Antonio                                                                           |                    | luis.hernandez@udc.es      |           |
|                             | Martínez Costa, Sandra                                                                                   |                    | s.martinez@udc.es          |           |
|                             | Mihura López, M. Rocío                                                                                   |                    | rocio.mihura@udc.es        |           |
|                             | Nozal Cantarero, Teresa                                                                                  |                    | teresa.nozal@udc.es        |           |
|                             | Osorio Iglesias, Olga                                                                                    |                    | olga.osorio@udc.es         |           |
|                             | Puentes Rivera, Iván                                                                                     |                    | i.puentes@udc.es           |           |
|                             | Romero Cardalda, Juan Jesus                                                                              |                    | juan.romero1@udc.es        |           |
|                             | Sanjuan Perez, Antonio                                                                                   |                    | antonio.sanjuan@udc.es     |           |
|                             | Seoane Nolasco, Antonio José                                                                             |                    | antonio.seoane@udc.es      |           |
|                             | Taibo Pena, Francisco Javier                                                                             |                    | javier.taibo@udc.es        |           |
| Videla Rodríguez, José Juan | jose.videla@udc.es                                                                                       |                    |                            |           |
| Web                         |                                                                                                          |                    |                            |           |
| Descripción general         |                                                                                                          |                    |                            |           |

| Competencias del título |                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                                                     |
| A1                      | Comunicar mensajes audiovisuales.                                                                                                                                                           |
| A2                      | Crear productos audiovisuales.                                                                                                                                                              |
| A3                      | Gestionar proyectos audiovisuales.                                                                                                                                                          |
| A4                      | Investigar y analizar la comunicación audiovisual.                                                                                                                                          |
| A5                      | Conocer las teorías y la historia de la comunicación audiovisual.                                                                                                                           |
| A6                      | Conocer el sector audiovisual: la oferta y las audiencias.                                                                                                                                  |
| A7                      | Conocer las técnicas de creación y producción audiovisual.                                                                                                                                  |
| A8                      | Conocer la tecnología audiovisual.                                                                                                                                                          |
| A9                      | Conocer los modelos de gestión.                                                                                                                                                             |
| A10                     | Conocer el marco legal y deontológico.                                                                                                                                                      |
| A11                     | Conocer las metodologías de investigación y análisis.                                                                                                                                       |
| A12                     | Conocer los principales códigos del mensaje audiovisual.                                                                                                                                    |
| B6                      | Expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.                                                                                |
| B8                      | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. |



|    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B9 | Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |
| C1 | Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras                                                                                                                                                |
| C2 | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.                                                                                                                      |
| C3 | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.                                                                                                                                                                       |
| C4 | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                                                                                                             |

| Resultados de aprendizaje                                                     |  |                         |       |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|-------|
| Resultados de aprendizaje                                                     |  | Competencias del título |       |
| Preproducción, producción, realización y difusión de un producto audiovisual. |  | A1                      | B6 C1 |
|                                                                               |  | A2                      | B8 C2 |
|                                                                               |  | A3                      | B9 C3 |
|                                                                               |  | A4                      | C4    |
|                                                                               |  | A5                      |       |
|                                                                               |  | A6                      |       |
|                                                                               |  | A7                      |       |
|                                                                               |  | A8                      |       |
|                                                                               |  | A9                      |       |
|                                                                               |  | A10                     |       |
|                                                                               |  | A11                     |       |
|                                                                               |  | A12                     |       |

| Contenidos                                           |                                |
|------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Tema                                                 | Subtema                        |
| Tema 1. La idea                                      | Tipos de Trabajos Fin de Grado |
| Tema 2. La preproducción del producto audiovisual    | Preproducción                  |
| Tema 3. La creación de un producto audiovisual       | Producción                     |
| Tema 4. La postproducción                            | Postproducción                 |
| Tema 5. La comercialización del producto audiovisual | Posibles vías                  |
| Tema 6. La presentación del Trabajo Final de Grado   | Pitching                       |

| Planificación          |                                                                      |                    |                                          |               |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias                                                         | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Trabajos tutelados     | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 B6 B8 B9 C1 C2<br>C3 C4 | 15                 | 306                                      | 321           |
| Atención personalizada |                                                                      | 129                | 0                                        | 129           |

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías       |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| Metodologías       | Descripción                     |
| Trabajos tutelados | Elaboración Trabajo Fin de Grao |

| Atención personalizada |             |
|------------------------|-------------|
| Metodologías           | Descripción |



|                    |                                             |
|--------------------|---------------------------------------------|
| Trabajos tutelados | Tutorización de los Trabajos Final de Grado |
|--------------------|---------------------------------------------|

| Evaluación         |                                                                      |                                                            |              |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodologías       | Competencias                                                         | Descripción                                                | Calificación |
| Trabajos tutelados | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 B6 B8 B9 C1 C2<br>C3 C4 | Elaboración e defensa presencial dun Traballo Fin de Grao. | 100          |

| Observaciones evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>&lt;p&gt;Se recomienda que el alumno consulte periódicamente la plataforma &lt;i&gt;moodle&lt;/i&gt; donde se colgarán avisos, ejercicios y parte del material de estudio.&amp;nbsp;&lt;/p&gt;&lt;p&gt;Todo escrito tendrá que atenerse a los usos y normas en esta demarcación geográfica de la Real Academia Gallega o de la Real Academia Española para que pueda ser correctamente entendido y en consecuencia evaluado.&amp;nbsp;&lt;/p&gt;</p> |

| Fuentes de información |                                                                                                                                                       |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Básica                 | A bibliografía vai depender do tipo de produto audiovisual que leve a cabo cada un dos grupos e será, polo tanto, recomendada de forma personalizada. |
| Complementaria         |                                                                                                                                                       |

| Recomendaciones                                         |
|---------------------------------------------------------|
| Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente |
|                                                         |
| Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente    |
|                                                         |
| Asignaturas que continúan el temario                    |
|                                                         |
| Otros comentarios                                       |
|                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|