



| Guía Docente                         |                                                                                                                                   |                    |                              |           |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------|-----------|
| Datos Identificativos                |                                                                                                                                   |                    | 2023/24                      |           |
| Asignatura (*)                       | Traballo Fin de Grao                                                                                                              |                    | Código                       | 616G01034 |
| Titulación                           | Grao en Comunicación Audiovisual                                                                                                  |                    |                              |           |
| Descriptoros                         |                                                                                                                                   |                    |                              |           |
| Ciclo                                | Período                                                                                                                           | Curso              | Tipo                         | Créditos  |
| Grao                                 | 2º cuadrimestre                                                                                                                   | Cuarto             | Obrigatoria                  | 18        |
| Idioma                               | CastelánGalegoInglés                                                                                                              |                    |                              |           |
| Modalidade docente                   | Híbrida                                                                                                                           |                    |                              |           |
| Prerrequisitos                       |                                                                                                                                   |                    |                              |           |
| Departamento                         | Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónEnxeñaría CivilSocioloxía e Ciencias da Comunicación                          |                    |                              |           |
| Coordinación                         | Martínez Costa, Sandra                                                                                                            | Correo electrónico | s.martinez@udc.es            |           |
| Profesorado                          | Álvarez Mures, Luis Omar                                                                                                          | Correo electrónico | omar.alvarez@udc.es          |           |
|                                      | Comesaña Comesaña, Patricia                                                                                                       |                    | p.comesanac@udc.es           |           |
|                                      | Costa Sanchez, Carmen                                                                                                             |                    | carmen.costa@udc.es          |           |
|                                      | Dopazo García, Abrahan                                                                                                            |                    | abrahan.dopazo@udc.es        |           |
|                                      | Fariña Lamosa, Ángel José                                                                                                         |                    | angel.farina@udc.es          |           |
|                                      | Fernández Holgado, José Ángel                                                                                                     |                    | j.holgado@udc.es             |           |
|                                      | Formoso Barro, María Josefa                                                                                                       |                    | m.formoso@udc.es             |           |
|                                      | Franganillo Parrado, Guillermo                                                                                                    |                    | guillermo.franganillo@udc.es |           |
|                                      | García Aradas, Cristina                                                                                                           |                    | c.garadas@udc.es             |           |
|                                      | Garcia Torre, Manuel                                                                                                              |                    | manuel.garcia.torre@udc.es   |           |
|                                      | González Neira, Ana María                                                                                                         |                    | ana.gneira@udc.es            |           |
|                                      | León Sanjuán, María Victoria de                                                                                                   |                    | victoria.de.leon@udc.es      |           |
|                                      | López Garrido, Mercedes Marina                                                                                                    |                    | mercedes.lopez@udc.es        |           |
|                                      | López Golán, Mónica                                                                                                               |                    | monica.lopez.golan@udc.es    |           |
|                                      | Martínez Costa, Sandra                                                                                                            |                    | s.martinez@udc.es            |           |
|                                      | Mihura López, M. Rocío                                                                                                            |                    | rocio.mihura@udc.es          |           |
|                                      | Navarro Álvarez, Adriana                                                                                                          |                    | a.navarro@udc.es             |           |
|                                      | Nozal Cantarero, Teresa                                                                                                           |                    | teresa.nozal@udc.es          |           |
|                                      | Piñeiro Otero, Maria Teresa                                                                                                       |                    | teresa.pineiro@udc.es        |           |
|                                      | Quintas Froufe, Natalia                                                                                                           |                    | n.quintas.froufe@udc.es      |           |
|                                      | Rodríguez Fernández, Nereida                                                                                                      |                    | nereida.rodriquezf@udc.es    |           |
|                                      | Romero Cardalda, Juan Jesus                                                                                                       |                    | juan.romero1@udc.es          |           |
|                                      | Sanjuan Perez, Antonio                                                                                                            |                    | antonio.sanjuan@udc.es       |           |
|                                      | Seoane Nolasco, Antonio José                                                                                                      |                    | antonio.seoane@udc.es        |           |
|                                      | Taibo Pena, Francisco Javier                                                                                                      |                    | javier.taibo@udc.es          |           |
|                                      | Videla Rodríguez, José Juan                                                                                                       |                    | jose.videla@udc.es           |           |
| Viqueira Carballal, Manuel Alejandro | manuel.viqueirac@udc.es                                                                                                           |                    |                              |           |
| Web                                  |                                                                                                                                   |                    |                              |           |
| Descrición xeral                     | O TFG consiste nun traballo no que o estudante demostra a súa capacidade de aplicar o coñecemento adquirido ao longo da carreira. |                    |                              |           |

| Competencias do título |                                                             |
|------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                      |
| A1                     | Comunicar mensaxes audiovisuais.                            |
| A2                     | Crear produtos audiovisuais.                                |
| A3                     | Xestionar proxectos audiovisuais.                           |
| A4                     | Investigar e analizar a comunicación audiovisual.           |
| A5                     | Coñecelas teorías e a historia da comunicación audiovisual. |



|     |                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A6  | Coñecelo sector audiovisual: a oferta e as audiencias.                                                                                                                                                                                 |
| A7  | Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual.                                                                                                                                                                                |
| A8  | Coñecela tecnoloxía audiovisual.                                                                                                                                                                                                       |
| A9  | Coñecelos modelos de xestión.                                                                                                                                                                                                          |
| A10 | Coñecelo marco legal e deontolóxico.                                                                                                                                                                                                   |
| A11 | Coñecelas metodoloxías de investigación e análise.                                                                                                                                                                                     |
| A12 | Coñecelos principais códigos da mensaxe audiovisual.                                                                                                                                                                                   |
| B6  | Expresarse correctamente tanto de xeito oral como escrito en linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                                                                                   |
| B8  | Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                          |
| B9  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implanter solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C1  | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                               |
| C2  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                      |
| C3  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                       |
| C4  | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                            |

| Resultados da aprendizaxe                                                 |  |                        |       |
|---------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|-------|
| Resultados de aprendizaxe                                                 |  | Competencias do título |       |
| Preproducción, produción, realización e difusión dun produto audiovisual. |  | A1                     | B6 C1 |
|                                                                           |  | A2                     | B8 C2 |
|                                                                           |  | A3                     | B9 C3 |
|                                                                           |  | A4                     | C4    |
|                                                                           |  | A5                     |       |
|                                                                           |  | A6                     |       |
|                                                                           |  | A7                     |       |
|                                                                           |  | A8                     |       |
|                                                                           |  | A9                     |       |
|                                                                           |  | A10                    |       |
|                                                                           |  | A11                    |       |
|                                                                           |  | A12                    |       |

| Contidos                                           |                                |
|----------------------------------------------------|--------------------------------|
| Temas                                              | Subtemas                       |
| Tema 1. A idea                                     | Tipos de Traballos Fin de Grao |
| Tema 2. A preproducción do produto audiovisual     | Preproducción                  |
| Tema 3. A creación do produto audiovisual          | Produción                      |
| Tema 4. A posproducción                            | Posproducción                  |
| Tema 5. A comercialización do produto audiovisual. | Posibles vías                  |
| Tema 6. A presentación do Traballo Fin de Grao     | Pitching                       |

| Planificación         |              |                   |                                           |              |
|-----------------------|--------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral      | A3           | 3                 | 0                                         | 3            |



|                                                                                                                          |                                                                      |     |     |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| Traballos tutelados                                                                                                      | A12 A11 A10 A9 A8<br>A7 A6 A5 A4 A3 A2<br>A1 B6 B8 B9 C1 C2<br>C3 C4 | 10  | 308 | 318 |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                                      | 129 | 0   | 129 |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                                      |     |     |     |

| Metodoloxías        |                                                                                           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías        | Descrición                                                                                |
| Sesión maxistral    | Sesión de presentación da normativa, estrutura e pasos a seguir para a realización do TFG |
| Traballos tutelados | Elaboración Traballo Fin de Grao                                                          |

| Atención personalizada |                                        |
|------------------------|----------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                             |
| Traballos tutelados    | Titorización dos Traballos Fin de Grao |

| Avaliación          |                                                                      |                                                                       |               |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias                                                         | Descrición                                                            | Cualificación |
| Traballos tutelados | A12 A11 A10 A9 A8<br>A7 A6 A5 A4 A3 A2<br>A1 B6 B8 B9 C1 C2<br>C3 C4 | Avaliarase a preproducción, produción, posproducción e defensa do TFG | 100           |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|-------------------------|



Recoméndase que o alumnado consulte periódicamente o campus virtual, no que se colgarán avisos, normativa e datas relevantes para cursar a materia.

Todo escrito ateráse aos usos e normas nesta demarcación xeográfica da Real Academia Galega o de la Real Academia Española para que poida ser correctamente entendido e en consecuencia avaliado.

O alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia debe poñerse en contacto coa responsable da materia para acordar as condicións de avaliación.

A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso "0" na materia na convocatoria correspondente, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliación de cara a convocatoria extraordinaria.

A continuación expónse a estrutura da memoria do Traballo Fin de Grao (TFG):

O traballo na súa totalidade constará tanto da memoria como dos contidos, anexos e calquera tipo de produto creado para o TFG.

Consideracións iniciais:

? Permítese liberdade no deseño e maquetación da memoria e os documentos que a acompañan.

? O contido da memoria poderá seguir a estrutura presentada neste documento ou a adaptación da mesma, que o director ou directores do traballo consideren necesaria.

? Na portada débese incluír o título e a autoría.

## ESTRUTURA E APARTADOS DA MEMORIA

A memoria poderá estar estruturada da maneira que se indica.

O número de apartados ou capítulos da memoria dependerán das necesidades do traballo e da orientación do/s director/es. A memoria estará organizada en capítulos.

Suxírense a continuación 4 bloques posibles que se describen da seguinte forma:

? Bloque 1. Portada e páxinas iniciais

? Bloque 2. Introducción e descrición do TFG

? Bloque 3. Estudio previo e desenvolvemento do proxecto

? Bloque 4. Conclusións, referencias e documentación adicional

### Bloque 1. Portada e contracuberta

#### 1. Portada

? Portada TFG (estará no idioma no que esté escrito o traballo) e conterá a seguinte información:

o Curso: Curso 20\_\_ / \_\_

o Título do TFG

o Nome do/s alumno/s

o Nome do/s director/es

o Titulación

? Contracuberta cos datos incluídos no documento Anexo I, a consultar no campus virtual de la asignatura. A entrega deste apartado é obrigatoria.

#### 2. Agradecementos (Opcional)

? Poderá engadir unha páxina cos agradecementos que se consideren adecuados.

#### 3. Índice de contidos

? Incluírse o índice dos capítulos da memoria e o número de páxina correspondente. Debe constar polo menos dun primer nivel de indexación y recoméndase chegar ao segundo nivel.

### Bloque 2. Introducción e descrición do traballo

#### 1. Introducción

? Este apartado conterá a introdución e obxectivos do traballo.

? Poderá cubrir os seguintes puntos:

o Motivación do autor para realizar o traballo

o Alcance do traballo e obxectivos concretos

o No caso de ser un traballo en grupo, reparto de tarefas de cada un dos autores

#### 2. Descrición do TFG

? Poderá conter os seguintes puntos:

o Descrición

o Propósito ou obxectivo



- o Formato e duración
- o Público obxectivo
- o Plataforma de exhibición/explotación
- o Resumo da historia que se narra
- o Estilo artístico e visual

## Bloque 3. Estudo previo e desenvolvemento do proxecto

### 1. Estado da arte/Estudos previos/Referencias/Documentación

? Conterá a documentación previa máis axeitada para o desenrolo do traballo. Será guiado polo director, e dependerá de cada tipo de proxecto.

? Algúns contidos poderán ser:

- o Análise de audiencias
- o Estudos de mercado
- o Comparación ou estudo doutros produtos existentes
- o Referencias visuais, de guion, etc.
- o Outros

### 2. Capítulos de desenrolo do TFG

? Aínda que o contido dependerá do tipo de proxecto, algúns exemplos de contidos deste punto poderían ser:

- o Metodoloxía de traballo
- o Desenrolo do guion
- o Esquemas de cámara
- o Esquemas de iluminación
- o Estratexias de comunicación
- o Estratexias de marketing
- o Plan de medios
- o Proceso de creación
- o Deseño de produción
- o Análise de resultados
- o Enquisas
- o Postproducción
- o Outros?

## Bloque 4. Conclusións, referencias e documentación adicional

### 1. Conclusións

- ? Alcance dos obxectivos propostos
- ? Materias e competencias que aborda o proxecto
- ? Reflexión e/ou (auto)crítica
- ? Propostas de mellora
- ? Outros?

### 2. Referencias, bibliografía, etc.

- ? Bibliografía, referencias, webgrafía
- ? Cualquer outra fonte de información que se considere axeitada
- ? O formato a seguir para citas, referencias e bibliografía será o APA (última edición)

### 3. Listado de anexos e apéndices

? Listado de anexos e apéndices entre os que se poden atopar: vídeos, ligazóns, documentos de deseño, guion literario, guion técnico, deseño de produción, mapas de navegación, prototipos, etc.

## Fontes de información

|                                    |                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | A bibliografía vai depender do tipo de produto audiovisual que leve a cabo cada un dos grupos e será, polo tanto, recomendada de forma personalizada. |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                       |

## Recomendaciones

**Materias que se recomienda ter cursado previamente**

**Materias que se recomienda cursar simultaneamente**

### Materias que continúan o temario

## Observacions

Recoméndase que o alumnado consulte periódicamente a plataforma campus virtual onde se colgarán avisos, a normativa e daras relevantes para cursar a materia.&nbsp;  A normativa pódese consultar tamén en:&nbsp;  <https://comunicacion.udc.es/>

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías