



Guía Docente				
Datos Identificativos			2015/16	
Asignatura (*)	Ferramentas web avanzadas	Código	616G01036	
Titulación	Grao en Comunicación Audiovisual			
Descriptoros				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuadrimestre	Terceiro	Optativa	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Tecnoloxías da Información e as Comunicacións			
Coordinación	Gomez Garcia, Angel	Correo electrónico	angel.gomez@udc.es	
Profesorado	Dafonte Vazquez, Jose Carlos	Correo electrónico	carlos.dafonte@udc.es	
	Gomez Garcia, Angel		angel.gomez@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Actualmente existen múltiples ferramentas software que nos permiten dotar aos proxectos audiovisuais de mecanismos que facilitan aspectos tan importantes como a correcta edición, organización e publicación de información a través da Web. Entre estas ferramentas teremos: sistemas de xestión de contidos deseñados para aplicacións específicas, sistemas de xestión orientados a proporcionar capacidades de colaboración directa con outros usuarios, sistemas capaces de integrar todo tipo de arquivos (texto, audio, vídeo) para o seu correcto acceso e visualización en rede, etc. O obxectivo principal desta materia é dar a coñecer aos alumnos a existencia destas ferramentas avanzadas e aprender a administrar algunhas das máis utilizadas para a súa integración na creación e xestión de proxectos audiovisuais.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A2	Crear productos audiovisuais.
A7	Coñecer as técnicas de creación e produción audiovisual.
A8	Coñecer a tecnoloxía audiovisual.
B6	Expresarse correctamente tanto de xeito oral como escrito en linguas oficiais da comunidade autónoma
B7	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro
B8	Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
B9	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e imprimir solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común
C1	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C2	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C3	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C4	Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
Coñecer ferramentas útiles e amplamente empregadas para a creación e xestión de proxectos multimedia	A2	B6	C1
	A7	B8	C2
			C3
			C4
Saber administrar e empregar determinadas ferramentas Web para a súa inclusión en proxectos audiovisuais	A2	B8	C2
	A8	B9	



Recoñecer termos e funcións propios das tecnoloxías da información e as comunicacións co obxectivo de mellorar a colaboración no desenvolvemento de proxectos complexos nos que participen profesionais de distintas áreas	A7 A8	B7 B8	C2
Deseñar e desenvolver un proxecto multimedia que integre múltiples ferramentas Web tendo en conta aspectos como: as tecnoloxías informáticas existentes, a representación adecuada de datos multimedia, a inclusión de capacidades sociais e de comunicación a través da Web	A2 A7	B8 B9	C1 C2

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Creación de blogs, foros e wikis	1.1. Tecnoloxías de blogs 1.2. Tecnoloxías de foros 1.3. Tecnoloxías de wikis
2. Posicionamento en buscadores: estratexias de visibilidade na rede	2.1. Posicionamento en buscadores: estratexias de visibilidade na rede
3. Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web	3.1. Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web
4. Plataformas de distribución de video e audio na rede	4.1. Plataformas de distribución de video e audio na rede
5. Xestores de contidos e webs dinámicas	5.1. Xestores de contidos e webs dinámicas

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A2 A8 B6 B7 B8 C4 C2	7	35	42
Prácticas de laboratorio	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	29	58	87
Proba obxectiva	A8 A7 B8 B9 C2	1	0	1
Sesión maxistral	A2 A7 A8 B9 B8 C1 C2 C3 C4	10	0	10
Atención personalizada		10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Proxectos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas de laboratorio
Prácticas de laboratorio	- Emprego de ferramentas de xestión de blogs, foros e wikis - Técnicas de posicionamento en buscadores - Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web - Plataformas de distribución de video e audio na rede - Xestores de contidos e webs dinámicas
Proba obxectiva	Proba de avaliación dos contidos da materia
Sesión maxistral	Presentación dos aspectos teóricos da materia

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Traballos tutelados Prácticas de laboratorio	A atención personalizada está enfocada a apoiar ao alumno na comprensión das diferentes técnicas mediante o apoio nas titorías e a resolución das dúbidas que xurdan nas clases maxistras.
	Tamén, se lle prestará axuda ao alumno nas dúbidas que podan xurdir na realización das prácticas e durante a aprendizaxe mediante os traballos tutelados, para un mellor aproveitamento e comprensión dos coñecementos vistos na clase.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A2 A8 B6 B7 B8 C4 C2	Avaliarase a calidade dos proxectos realizados nos diferentes aspectos da asignatura	30
Prácticas de laboratorio	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	Seguemento das prácticas a realizar no laboratorio	30
Proba obxectiva	A8 A7 B8 B9 C2	Proba de avaliación dos coñecementos teórico/prácticos da asignatura	40

Observacións avaliación
Para aprobar a asignatura é imprescindible acadar unha nota mínima na parte teórica e práctica. Esta nota mínima será de 4 puntos sobre un máximo de 10 puntos. En caso de non chegar á nota mínima nalguna das partes, a máxima nota global que se poderá acadar é dun 4.5.
ESTUDANTES CON MATRÍCULA A TEMPO PARCIAL: Deberán poñerse en contacto cos profesores da asignatura para posibilitar a realización das tarefas fora da organización habitual de materia.

Fontes de información	
Bibliografía básica	- Richardson, William (2010). Blogs, wikis, podcasts, and other powerful web tools for classrooms. Ed. Corwin Press - Woods, Dan; Thoeny, Peter (2007). Wikis For Dummies. Ed. John Wiley & Sons - Carazo Gil, Francisco Javier (2011). Domine WordPress: manual práctico. Ed. Ra-Ma - Wright-Porto, Heather (2011). Google Blogger. Ed. Anaya Multimedia - Maciá Domene, Fernando (2009). Posicionamiento en buscadores. Ed. Anaya Multimedia - Orós Cabello, Juan Carlos (2011). Diseño de páginas web con XHTML, JavaScript y CSS. Ed. Ra-Ma
Bibliografía complementaria	- Subversion. http://svnbook.red-bean.com- WordPress. http://wordpress.org- Blogger. http://www.blogger.com- phpBB. http://www.phpbb.com- MediaWiki. http://www.mediawiki.org- DokuWiki. https://www.dokuwiki.org- Drupal. https://www.drupal.org- Subversion. http://svnbook.red-bean.com- WordPress. http://wordpress.org- Blogger. http://www.blogger.com- phpBB. http://www.phpbb.com- MediaWiki. http://www.mediawiki.org- DokuWiki. https://www.dokuwiki.org- Drupal. https://www.drupal.org

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións
Recomendase ao alumno, para un aproveitamento óptimo da materia, un seguimento activo das clases así como participar nas distintas actividades e o uso da atención personalizada para a resolución das dúbidas ou cuestións que lle podan xurdir.



(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías