



Guía docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Herramientas web avanzadas	Código	616G01036	
Titulación	Grao en Comunicación Audiovisual			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Optativa	6
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación			
Coordinador/a	Gomez Garcia, Angel	Correo electrónico	angel.gomez@udc.es	
Profesorado	Gomez Garcia, Angel	Correo electrónico	angel.gomez@udc.es	
Web				
Descripción general	<p>Actualmente existen múltiples herramientas software que nos permiten dotar a los proyectos audiovisuales de mecanismos que facilitan aspectos tan importantes como la correcta edición, organización y publicación de información a través de la Web. Entre estas herramientas tendremos: sistemas de gestión de blogs, sistemas de gestión de contenidos diseñados para aplicaciones específicas, sistemas de gestión orientados a proporcionar capacidades de colaboración directa con otros usuarios, sistemas capaces de integrar todo tipo de archivos (texto, audio, video) para su correcto acceso y visualización en red, etc.</p> <p>El objetivo principal de esta asignatura es dar a conocer a los alumnos la existencia de estas herramientas avanzadas y aprender a administrar algunas de las más utilizadas para su integración en la creación y gestión de proyectos audiovisuales.</p>			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A2	Crear productos audiovisuales.
A7	Conocer las técnicas de creación y producción audiovisual.
A8	Conocer la tecnología audiovisual.
B8	Utilizar las herramientas basicas de las tecnologias de la informacion y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C1	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras
C2	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C3	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C4	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje			Competencias / Resultados del título
Conocer herramientas útiles y ampliamente utilizadas para la creación y gestión de proyectos multimedia			A2 A7 B8 C1 C2 C3 C4
Saber administrar y utilizar determinadas herramientas Web para su inclusión en proyectos audiovisuales			A2 A8 B8 C2
Reconocer términos y funciones propios de las tecnologías de la información y las comunicaciones con el objetivo de mejorar la colaboración en el desarrollo de proyectos complejos en los que participen profesionales de distintas áreas			A7 A8 B8 C2



Diseñar e implementar un proxecto multimedia que integre múltiples ferramentas Web teniendo en cuenta aspectos como: las tecnoloxías informáticas existentes, la representación adecuada de datos multimedia, la inclusión de capacidades sociais y de comunicación a través de la Web	A2 A7	B8	C1 C2
--	----------	----	----------

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Creación de blogs, foros y wikis	1.1. Tecnoloxías de blogs 1.2. Tecnoloxías de foros 1.3. Tecnoloxías de wikis
2. Posicionamiento en buscadores: estrategias de visibilidade en la red	2.1. Posicionamiento en buscadores: estrategias de visibilidade en la red
3. Diseño adaptable, navegabilidade y usabilidade web	3.1. Diseño adaptable, navegabilidade y usabilidade web
4. Plataformas de distribución de vídeo y audio en la red	4.1. Plataformas de distribución de vídeo y audio en la red
5. Gestores de contenidos y webs dinámicas	5.1. Gestores de contenidos y webs dinámicas

Planificación				
Metodoloxías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas traballo autónomo	Horas totales
Trabajos tutelados	A2 A8 B8 C2 C4	3	9	12
Prácticas de laboratorio	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	14	98	112
Prueba objetiva	A7 A8 B8 C2	1	0	1
Presentación oral	A8 B8 C2	1	1	2
Sesión magistral	A2 A7 A8 B8 C1 C2 C3 C4	21	0	21
Atención personalizada		2	0	2

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos)

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Trabajos tutelados	Proyectos relacionados con las técnicas empleadas en las prácticas de laboratorio
Prácticas de laboratorio	- Empleo de ferramentas de gestión de blogs, foros y wikis - Técnicas de posicionamiento en buscadores - Diseño adaptable, navegabilidade y usabilidade web - Plataformas de distribución de vídeo y audio en la red - Gestores de contenidos y webs dinámicas
Prueba objetiva	Prueba de evaluación de los contenidos de la asignatura
Presentación oral	Exposición de los trabajos tutelados
Sesión magistral	Presentación de los aspectos teóricos de la asignatura

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción
Trabajos tutelados Prácticas de laboratorio	La atención personalizada está enfocada a apoyar al alumno en la comprensión de las diferentes técnicas mediante el apoyo en las tutorías y la resolución de las dudas que surgan en las clases magistrales.  También, se le prestará ayuda al alumno en las dudas que puedan surgir en la realización de las prácticas y durante el aprendizaje mediante los trabajos tutelados, para un mejor aprovechamiento y comprensión de los conocimientos vistos en la clase.



## Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	A2 A8 B8 C2 C4	Se evaluará la calidad de los proyectos realizados en los diferentes aspectos de la asignatura	30
Prácticas de laboratorio	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	Seguimiento de las prácticas a realizar en el laboratorio	30
Prueba objetiva	A7 A8 B8 C2	Prueba de evaluación de los conocimientos teórico/prácticos de la asignatura	40
Presentación oral	A8 B8 C2		0

## Observaciones evaluación

Para aprobar la asignatura es imprescindible alcanzar una nota mínima en la parte teórica y práctica. Esta nota mínima será de 4 puntos sobre un máximo de 10 puntos.

ESTUDIANTES CON MATRÍCULA A TIEMPO PARCIAL: Deberán ponerse en contacto con los profesores de la asignatura para posibilitar la realización de las tareas fuera de la organización habitual de la materia.

## Fuentes de información

<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Richardson, William (2010). Blogs, wikis, podcasts, and other powerful web tools for classrooms. Ed. Corwin Press</li><li>- Woods, Dan; Thoeny, Peter (2007). Wikis For Dummies. Ed. John Wiley &amp; Sons</li><li>- Carazo Gil, Francisco Javier (2011). Domine WordPress: manual práctico. Ed. Ra-Ma</li><li>- Wright-Porto, Heather (2011). Google Blogger. Ed. Anaya Multimedia</li><li>- Maciá Domene, Fernando (2009). Posicionamiento en buscadores. Ed. Anaya Multimedia</li></ul>
<b>Complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- WordPress. <a href="http://wordpress.org">http://wordpress.org</a>- Blogger. <a href="http://www.blogger.com">http://www.blogger.com</a>- phpBB. <a href="http://www.phpbb.com">http://www.phpbb.com</a>- MediaWiki. <a href="http://www.mediawiki.org">http://www.mediawiki.org</a>- DokuWiki. <a href="https://www.dokuwiki.org">https://www.dokuwiki.org</a>- Drupal. <a href="https://www.drupal.org">https://www.drupal.org</a>- WordPress. <a href="http://wordpress.org">http://wordpress.org</a>- Blogger. <a href="http://www.blogger.com">http://www.blogger.com</a>- phpBB. <a href="http://www.phpbb.com">http://www.phpbb.com</a>- MediaWiki. <a href="http://www.mediawiki.org">http://www.mediawiki.org</a>- DokuWiki. <a href="https://www.dokuwiki.org">https://www.dokuwiki.org</a>- Drupal. <a href="https://www.drupal.org">https://www.drupal.org</a></li></ul>

## Recomendaciones

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

## Otros comentarios

Se recomienda al alumno, para un aprovechamiento óptimo de la asignatura, un seguimiento activo de las clases así como participar en las distintas actividades y el uso de la atención personalizada para la resolución de las dudas o cuestiones que le puedan surgir.

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías