



Guía docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Herramientas web avanzadas		Código	616G01036
Titulación	Grao en Comunicación Audiovisual			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Optativa	6
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Híbrida			
Prerrequisitos				
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación			
Coordinador/a	Gomez Garcia, Angel	Correo electrónico	angel.gomez@udc.es	
Profesorado	Gomez Garcia, Angel	Correo electrónico	angel.gomez@udc.es	
	Martinez Perez, Maria		maria.martinez@udc.es	
Web				
Descripción general	Actualmente existen múltiples herramientas software que nos permiten dotar a los proyectos audiovisuales de mecanismos que facilitan aspectos tan importantes como la correcta edición, organización y publicación de información a través de la Web. Entre estas herramientas tendremos: sistemas de gestión de blogs, sistemas de gestión de contenidos diseñados para aplicaciones específicas, sistemas de gestión orientados a proporcionar capacidades de colaboración directa con otros usuarios, sistemas capaces de integrar todo tipo de archivos (texto, audio, video) para su correcto acceso y visualización en red, etc. El objetivo principal de esta asignatura es dar a conocer al alumnado la existencia de estas herramientas avanzadas y aprender a administrar algunas de las más utilizadas para su integración en la creación y gestión de proyectos audiovisuales.			



Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos No se realizan cambios en los contenidos de la asignatura. 2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen La mayor parte de las metodologías docentes se mantienen pero adaptando su realización a la docencia exclusivamente no presencial mediante las herramientas proporcionadas por la UDC (Moodle, Teams, email). Así tenemos: - Trabajos tutelados: por medio del canal de Teams de la asignatura para el seguimiento y consulta. La entrega se realiza en una tarea de Moodle. - Prácticas de laboratorio: por medio del canal de Teams de la asignatura para la exposición y consultas de las prácticas. Además, el entorno de desarrollo de las prácticas permite que sean realizadas en los equipos de los alumnos. La entrega se realiza en una tarea de Moodle. - Presentación oral: la exposición de los trabajos tutelados se hará por medio del canal de Teams de la asignatura y en casos excepcionales mediante el envío de un vídeo grabado por los alumnos. La entrega se realiza en una tarea de Moodle. - Sesión magistral: por medio del canal de Teams de la asignatura. La documentación se publica en Moodle. *Metodologías docentes que se modifican La principal modificación realizada en la metodología docente se corresponde con el examen de conocimientos de la asignatura. Así tenemos: - Prueba objetiva: en el caso de una situación excepcional y teniendo en cuenta que se está realizando una evaluación continua mediante trabajos prácticos de cada tema, se podría sustituir la prueba objetiva por la entrega de una tarea alternativa. 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado - Moodle. Frecuencia: Semanal. Se realiza la publicación de los contenidos, tareas, mensajes en foros, etc. necesarios para el seguimiento normal de la asignatura. Además, independientemente de estas publicaciones, se responde a las consultas del alumnado en los foros en cuanto es posible. - Teams. Frecuencia: Semanal. Se utiliza para la docencia no presencial de la asignatura, cumpliendo los horarios del calendario académico establecidos por el centro. Además, independientemente de este horario, se responde a las consultas del alumnado en el canal de Teams de la asignatura en cuanto es posible. - Email. Frecuencia: Puntual. Se utiliza para contactar o responder a las dudas del alumnado. Normalmente la respuesta se realiza el mismo día o en cuanto es posible. 4. Modificaciones en la evaluación *Metodología: Peso en la calificación-Descripción - Trabajos tutelados: 40%-Se evaluará la calidad de los proyectos realizados en los diferentes aspectos de la asignatura. - Prácticas de laboratorio: 40%-Seguimiento de las prácticas de laboratorio. - Presentación oral: 20%-Exposición de los trabajos tutelados. - Prueba objetiva: 0%-Prueba de evaluación de los conocimientos teórico/prácticos de la asignatura. *Observaciones de evaluación: En el caso de una situación de excepcionalidad y teniendo en cuenta que se está realizando una evaluación continua mediante trabajos prácticos de cada tema, se podría sustituir la prueba objetiva por la entrega de una tarea alternativa. En este caso el peso de la evaluación de la prueba se redistribuye entre el resto de las metodologías para adaptarse a la nueva situación. Estos criterios se aplican a la evaluación de los alumnos que se presenten tanto a la primera como a la segunda oportunidad. 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía No se realizan cambios en la bibliografía.
-----------------------------	---



Competencias del título

Código	Competencias del título
A2	Crear productos audiovisuales.
A7	Conocer las técnicas de creación y producción audiovisual.
A8	Conocer la tecnología audiovisual.
B8	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C1	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras
C2	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C3	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C4	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Conocer herramientas útiles y ampliamente utilizadas para la creación y gestión de proyectos multimedia	A2 A7	B8	C1 C2 C3 C4
Saber administrar y utilizar determinadas herramientas Web para su inclusión en proyectos audiovisuales	A2 A8	B8	C2
Reconocer términos y funciones propios de las tecnologías de la información y las comunicaciones con el objetivo de mejorar la colaboración en el desarrollo de proyectos complejos en los que participen profesionales de distintas áreas	A7 A8	B8	C2
Diseñar e implementar un proyecto multimedia que integre múltiples herramientas Web teniendo en cuenta aspectos como: las tecnologías informáticas existentes, la representación adecuada de datos multimedia, la inclusión de capacidades sociales y de comunicación a través de la Web	A2 A7	B8	C1 C2

Contenidos

Tema	Subtema
1. Creación de blogs, foros y wikis	1.1. Tecnologías de blogs 1.2. Tecnologías de foros 1.3. Tecnologías de wikis
2. Posicionamiento en buscadores: estrategias de visibilidad en la red	2.1. Posicionamiento en buscadores: estrategias de visibilidad en la red
3. Diseño adaptable, navegabilidad y usabilidad web	3.1. Diseño adaptable, navegabilidad y usabilidad web
4. Plataformas de distribución de video y audio en la red	4.1. Plataformas de distribución de video y audio en la red
5. Gestores de contenidos y webs dinámicas	5.1. Gestores de contenidos y webs dinámicas

Planificación

Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Trabajos tutelados	A2 A8 B8 C2 C4	3	9	12
Prácticas de laboratorio	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	14	98	112
Prueba objetiva	A7 A8 B8 C2	1	0	1
Presentación oral	A8 B8 C2	1	1	2
Sesión magistral	A2 A7 A8 B8 C1 C2 C3 C4	21	0	21



Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Proyectos relacionados con las técnicas empleadas en las prácticas de laboratorio
Prácticas de laboratorio	- Empleo de herramientas de gestión de blogs, foros y wikis - Técnicas de posicionamiento en buscadores - Diseño adaptable, navegabilidad y usabilidad web - Plataformas de distribución de video y audio en la red - Gestores de contenidos y webs dinámicas
Prueba objetiva	Prueba de evaluación de los contenidos de la asignatura
Presentación oral	Exposición de los trabajos tutelados
Sesión magistral	Presentación de los aspectos teóricos de la asignatura

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	La atención personalizada está enfocada a apoyar al alumnado en la comprensión de las diferentes técnicas mediante el apoyo en las tutorías y la resolución de las dudas que surgan en las clases magistrales. También, se le prestará ayuda al alumnado en las dudas que puedan surgir en la realización de las prácticas y durante el aprendizaje mediante los trabajos tutelados, para un mejor aprovechamiento y comprensión de los conocimientos vistos en la clase. En el desarrollo general de la asignatura se utilizarán, como medios telemáticos, las herramientas proporcionadas por la UDC (Moodle, Teams, email, etc.).
Prácticas de laboratorio	

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	A2 A8 B8 C2 C4	Se evaluará la calidad de los proyectos realizados en los diferentes aspectos de la asignatura	25
Prácticas de laboratorio	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	Seguimiento de las prácticas a realizar en el laboratorio	30
Prueba objetiva	A7 A8 B8 C2	Prueba de evaluación de los conocimientos teórico/prácticos de la asignatura	40
Presentación oral	A8 B8 C2	Exposición de los trabajos tutelados	5

Observaciones evaluación
Para aprobar la asignatura es imprescindible alcanzar una nota mínima en la parte teórica y práctica. Esta nota mínima será de 4 puntos sobre un máximo de 10 puntos. ESTUDIANTES CON MATRÍCULA A TIEMPO PARCIAL: Deberán ponerse en contacto con los profesores de la asignatura para posibilitar la realización de las tareas fuera de la organización habitual de la materia.

Fuentes de información	
Básica	- Richardson, William (2010). Blogs, wikis, podcasts, and other powerful web tools for classrooms. Ed. Corwin Press - Woods, Dan; Thoeny, Peter (2007). Wikis For Dummies. Ed. John Wiley & Sons - Carazo Gil, Francisco Javier (2011). Domine WordPress: manual práctico. Ed. Ra-Ma - Wright-Porto, Heather (2011). Google Blogger. Ed. Anaya Multimedia - Maciá Domene, Fernando (2009). Posicionamiento en buscadores. Ed. Anaya Multimedia



Complementária	- WordPress. http://wordpress.org - Blogger. http://www.blogger.com - phpBB. http://www.phpbb.com - MediaWiki. http://www.mediawiki.org - DokuWiki. https://www.dokuwiki.org - Drupal. https://www.drupal.org - WordPress. http://wordpress.org - Blogger. http://www.blogger.com - phpBB. http://www.phpbb.com - MediaWiki. http://www.mediawiki.org - DokuWiki. https://www.dokuwiki.org - Drupal. https://www.drupal.org
----------------	---

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

Se recomienda al alumnado, para un aprovechamiento óptimo de la asignatura, un seguimiento activo de las clases así como participar en las distintas actividades y el uso de la atención personalizada para la resolución de las dudas o cuestiones que le puedan surgir.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías