



## Teaching Guide

| Teaching Guide      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |                         |           |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------|-----------|
| Identifying Data    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |                         | 2020/21   |
| Subject (*)         | Scriptwriting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        | Code                    | 616G02004 |
| Study programme     | Grao en Creación Dixital, Animación e Videoxogos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                         |           |
| Descriptors         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |                         |           |
| Cycle               | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Year   | Type                    | Credits   |
| Graduate            | 1st four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Second | Basic training          | 6         |
| Language            | SpanishGalician                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |                         |           |
| Teaching method     | Hybrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                         |           |
| Prerequisites       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |                         |           |
| Department          | Socioloxía e Ciencias da Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                         |           |
| Coordinador         | Viqueira Carballal, Manuel Alejandro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | E-mail | manuel.viqueirac@udc.es |           |
| Lecturers           | Fernández Holgado, José Ángel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | E-mail | j.holgado@udc.es        |           |
|                     | Viqueira Carballal, Manuel Alejandro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        | manuel.viqueirac@udc.es |           |
| Web                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |                         |           |
| General description | O profesor desta materia non está aínda incorporado ao cadro docente da universidade. Cando o faga perfilará a guía segundo a concreción que execute.<br><br>A elaboración do guión é o paso previo necesario en calquera procedemento de produción audiovisual. Nesta asignatura, o alumnado introducirase nas técnicas, estratexias e formatos necesarios para iniciar a súa faceta de guionista. |        |                         |           |
| Contingency plan    | 1. Modifications to the contents<br><br>2. Methodologies<br>*Teaching methodologies that are maintained<br><br>*Teaching methodologies that are modified<br><br>3. Mechanisms for personalized attention to students<br><br>4. Modifications in the evaluation<br><br>*Evaluation observations:<br><br>5. Modifications to the bibliography or webgraphy                                            |        |                         |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A10  | CE10 - Conocer las etapas principales del pipeline de una producción de animación o videojuego y su importancia dentro del proceso global.                                                                                                                                                                                  |
| A34  | CE34 - Conocer y aplicar las técnicas, estructuras narrativas y herramientas de trabajo necesarias para la creación de guiones audiovisuales.                                                                                                                                                                               |
| B1   | CB1 - Que os estudantes demostrasen posuir e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e se atope a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vanguardia do seu campo de estudo |
| B2   | CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio                                                   |
| B3   | CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética                                                                                |
| B4   | CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado                                                                                                                                                                               |



|     |                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B5  | CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía                                                               |
| B6  | CG1 - Capacidad de organización y planificación. Especialmente en el planteamiento de trabajos conducentes a la creación de los contenidos audiovisuales digitales que componen una producción de animación o un videojuego. |
| B7  | CG2 - Capacidad de resolver problemas de forma efectiva, principalmente de carácter tecnológico y en el campo de la creación de contenidos digitales interactivos y de animación.                                            |
| B10 | CG5 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para su aplicación en la resolución de problemas.                                                                                      |
| B11 | CG6 - Capacidad crítica y autocrítica. Necesaria en todo proceso creativo en el que se busca un compromiso con la calidad del trabajo, los resultados y las soluciones propuestas.                                           |
| B12 | CG7 - Trabajo en equipo. Capacidad de abordar proyectos en colaboración con otros estudiantes, asumiendo roles y cumpliendo compromisos de cara al grupo.                                                                    |
| B13 | CG8 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica, integrando las diferentes partes del programa, relacionándolas y agrupándolas en el desarrollo de productos complejos.                                          |
| C1  | CT1 - Adequate oral and written expression in the official languages.                                                                                                                                                        |
| C3  | CT3 - Using ICT in working contexts and lifelong learning.                                                                                                                                                                   |
| C4  | CT4 - Acting as a respectful citizen according to democratic cultures and human rights and with a gender perspective.                                                                                                        |
| C6  | CT6 - Acquiring skills for healthy lifestyles, and healthy habits and routines.                                                                                                                                              |
| C7  | CT7 - Developing the ability to work in interdisciplinary or transdisciplinary teams in order to offer proposals that can contribute to a sustainable environmental, economic, political and social development.             |
| C8  | CT8 - Valuing the importance of research, innovation and technological development for the socioeconomic and cultural progress of society.                                                                                   |
| C9  | CT9 - Ability to manage times and resources: developing plans, prioritizing activities, identifying critical points, establishing goals and accomplishing them.                                                              |

| Learning outcomes                                                                             |  |                             |                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------------------|
| Learning outcomes                                                                             |  | Study programme competences |                                         |
| Coñecer as técnicas de escrita para a narración                                               |  | A10                         | B1<br>B3<br>B4<br>B10<br>C1<br>C4<br>C8 |
| Coñecer as ferramentas de traballo para a escrita de guións                                   |  | A34                         | B7<br>C3<br>C9                          |
| Coñecer a estrutura narrativa, os medios cos que se constrúe e a súa orientación a un público |  |                             | B2<br>B6<br>B13                         |
| Manexar con eficiencia as técnicas de construción de narracións orientadas a un público       |  |                             | B5<br>B11<br>B12<br>C6<br>C7            |

| Contents                                |                                                                                   |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                   | Sub-topic                                                                         |
| Escrita técnica                         | Serán desenvolvidos polo profesor da materia cando se incorpore ao cadro docente. |
| Estrutura narrativa                     | Serán desenvolvidos polo profesor da materia cando se incorpore ao cadro docente. |
| Persoaxes                               | Serán desenvolvidos polo profesor da materia cando se incorpore ao cadro docente. |
| Diálogos                                | Serán desenvolvidos polo profesor da materia cando se incorpore ao cadro docente. |
| Formatos do guión                       | Serán desenvolvidos polo profesor da materia cando se incorpore ao cadro docente. |
| Guión interactivo. Narrativa non lineal | Serán desenvolvidos polo profesor da materia cando se incorpore ao cadro docente. |



## Planning

| Methodologies / tests           | Competencies                    | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
|---------------------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Collaborative learning          | B2 B4 B5 B10 B12 C1<br>C3 C7 C9 | 2                    | 8                             | 10          |
| Workshop                        | A34 B6 B7 B11 B13               | 33                   | 33                            | 66          |
| Mixed objective/subjective test | A10 B1 B3 C4 C6 C8              | 2                    | 2                             | 4           |
| Guest lecture / keynote speech  | A10 B1 B3 C4 C6 C8              | 31                   | 31                            | 62          |
| Personalized attention          |                                 | 8                    | 0                             | 8           |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

## Methodologies

| Methodologies                   | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Collaborative learning          | Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial ou online síncrona e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo.                                                                      |
| Workshop                        | Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado. Pode ser presencial ou online segundo as circunstancias sanitarias o permitan.                                            |
| Mixed objective/subjective test | Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio, preguntas cortas e preguntas tipo de probas obxectivas.<br>En canto a preguntas de ensaio, recolle preguntas abertas de desenvolvemento. Ademais, en canto preguntas obxectivas, pode combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación.<br>Pode ser presencial ou online síncrona segundo as circunstancias sanitarias o permitan. |
| Guest lecture / keynote speech  | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais, vídeos, podcast ou textos e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.<br>A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?.<br>Será online ou presencial segundo as circunstancias sanitarias o aconsellen.                                                     |

## Personalized attention

| Methodologies | Description                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Workshop      | Resolveranse dúbidas do desenvolvemento de traballo ou das cuestións teóricas que necesitan aclaración para a súa aplicación. Pode ser presencial ou online síncrona ou asíncrona segundo as circunstancias sanitarias e persoais do estudante e o profesor o permitan. |

## Assessment

| Methodologies                   | Competencies       | Description               | Qualification |
|---------------------------------|--------------------|---------------------------|---------------|
| Mixed objective/subjective test | A10 B1 B3 C4 C6 C8 | Avaliarase a proba.       | 40            |
| Workshop                        | A34 B6 B7 B11 B13  | Avaliaranse os traballos. | 60            |

## Assessment comments



O profesor da materia aínda non se incorporou ao cadro docente polo que concretará o desenvolvemente da avaliación a través de Moodle e outras plataformas das que dispón a UDC.

Todo escrito ou exposición oral

adaptarase aos usos e normas nesta demarcación xeográfica da Real Academia Galega ou da Real Academia Española para que poida ser correctamente entendido e avaliado.

## Sources of information

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Basic</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Daniel González (2011). Diseño de videojuegos. Da forma a tus sueños. . Madrid. Ra-Ma</li><li>- Bateman, Chris (ed.) (2007). Game writing. Narrative skills for videogames. Thompson</li><li>- Sánchez Escalonilla, Antonio (2014). Estrategias de guión cinematográfico. Barcelona.Ariel</li><li>- Devesa, Neus (). Guionización de series de animación. UOC Open Access</li><li>- Ramon, Caterina y Marta Serra (). El guion multimedia. UOC Open Access</li></ul> <p>Outras fontes documentais que o profesor facilitará a través da plataforma Moodle, Stream ou Teams.</p> |
| <b>Complementary</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Recommendations

### Subjects that it is recommended to have taken before

### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

### Subjects that continue the syllabus

### Other comments

Recoméndase que o estudante estea pendente durante o curso da plataforma Moodle onde o profesor desenvolverá as adaptacións necesarias desta guía docente.

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.