



## Teaching Guide

| Teaching Guide      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                          |           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------|-----------|
| Identifying Data    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                          | 2022/23   |
| Subject (*)         | Sound                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        | Code                     | 616G02034 |
| Study programme     | Grao en Creación Dixital, Animación e Videoxogos                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                          |           |
| Descriptors         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                          |           |
| Cycle               | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Year   | Type                     | Credits   |
| Graduate            | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Third  | Obligatory               | 6         |
| Language            | SpanishGalician                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                          |           |
| Teaching method     | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                          |           |
| Prerequisites       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                          |           |
| Department          | Ciencias da Computación e Tecnoloxías da Información                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                          |           |
| Coordinador         | Rodríguez Fernández, Nereida                                                                                                                                                                                                                                                                                  | E-mail | nereida.rodriguez@udc.es |           |
| Lecturers           | Rodríguez Fernández, Nereida                                                                                                                                                                                                                                                                                  | E-mail | nereida.rodriguez@udc.es |           |
| Web                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                          |           |
| General description | O audio e a música son dous compoñentes fundamentais na comunicación audiovisual. Nesta materia facilitarase ao alumno coñecemento e experiencia nos múltiples procedementos e medios técnicos empregados na creación, produción, edición e integración de audio e música en distintos produtos audiovisuais. |        |                          |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A28  | CE28 - Grabar, editar y mezclar piezas de audio e insertarlas en animaciones y videojuego.                                                                                                                                                                                                                                  |
| A29  | CE29 - Conocer y seleccionar los equipos de sonido adecuados para la producción de obras de creación digital.                                                                                                                                                                                                               |
| B1   | CB1 - Que os estudantes demostrasen posuir e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e se atope a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vanguardia do seu campo de estudo |
| B2   | CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio                                                   |
| B3   | CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética                                                                                |
| B4   | CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado                                                                                                                                                                               |
| B5   | CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía                                                                                                                                                              |
| B6   | CG1 - Capacidad de organización y planificación. Especialmente en el planteamiento de trabajos conducentes a la creación de los contenidos audiovisuales digitales que componen una producción de animación o un videojuego.                                                                                                |
| B7   | CG2 - Capacidad de resolver problemas de forma efectiva, principalmente de carácter tecnológico y en el campo de la creación de contenidos digitales interactivos y de animación.                                                                                                                                           |
| B8   | CG3 - Conocimientos informáticos, en especial los relativos al uso de tecnologías y programas de última generación en el campo de estudio.                                                                                                                                                                                  |
| B10  | CG5 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para su aplicación en la resolución de problemas.                                                                                                                                                                                     |
| B11  | CG6 - Capacidad crítica y autocrítica. Necesaria en todo proceso creativo en el que se busca un compromiso con la calidad del trabajo, los resultados y las soluciones propuestas.                                                                                                                                          |
| B12  | CG7 - Trabajo en equipo. Capacidad de abordar proyectos en colaboración con otros estudiantes, asumiendo roles y cumpliendo compromisos de cara al grupo.                                                                                                                                                                   |
| B13  | CG8 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica, integrando las diferentes partes del programa, relacionándolas y agrupándolas en el desarrollo de productos complejos.                                                                                                                                         |
| C3   | CT3 - Using ICT in working contexts and lifelong learning.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| C4   | CT4 - Acting as a respectful citizen according to democratic cultures and human rights and with a gender perspective.                                                                                                                                                                                                       |
| C6   | CT6 - Acquiring skills for healthy lifestyles, and healthy habits and routines.                                                                                                                                                                                                                                             |



|    |                                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C7 | CT7 - Developing the ability to work in interdisciplinary or transdisciplinary teams in order to offer proposals that can contribute to a sustainable environmental, economic, political and social development. |
| C8 | CT8 - Valuing the importance of research, innovation and technological development for the socioeconomic and cultural progress of society.                                                                       |
| C9 | CT9 - Ability to manage times and resources: developing plans, prioritizing activities, identifying critical points, establishing goals and accomplishing them.                                                  |

| Learning outcomes                                                                   |  |                             |                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|------------------------------|
| Learning outcomes                                                                   |  | Study programme competences |                              |
| Gravar, editar e mesturar pezas de audio                                            |  | A28                         | B1<br>B6<br>B7<br>B11<br>B13 |
| Cofecer e seleccionar os equipamentos de audio empregados nos produtos audiovisuais |  | A29                         | B4<br>B5<br>B8<br>B10        |
| Insertar audio en diferentes produtos audiovisuais                                  |  |                             | B2<br>B3<br>B12              |

| Contents |                                                                                                                                                                                                                |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic    | Sub-topic                                                                                                                                                                                                      |
| Son      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Son dixital.</li> <li>- Gravación de audio.</li> <li>- Procesado de efectos.</li> <li>- Mistura e edición.</li> <li>- Audio 3D.</li> <li>- Estudo dixital.</li> </ul> |

| Planning                       |                              |                      |                               |             |
|--------------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies                 | Ordinary class hours | Student's personal work hours | Total hours |
| Laboratory practice            | A28 A29 B8 B10 B11<br>B13 C3 | 25                   | 46                            | 71          |
| Objective test                 | B1 B2 B3                     | 2                    | 4                             | 6           |
| Guest lecture / keynote speech | B1 C4 C8                     | 10                   | 10                            | 20          |
| Supervised projects            | A29 B6 B12 C7 C9             | 12                   | 36                            | 48          |
| Oral presentation              | B1 B3 B4 B5 B7 C6            | 2                    | 2                             | 4           |
| Personalized attention         |                              | 1                    | 0                             | 1           |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies       |                                                                                                                                                                              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies       | Description                                                                                                                                                                  |
| Laboratory practice | Gravación de Audio.<br>Uso básico dun secuenciador para editar audio<br>Mestura de Audio e Efectos de Son<br>Audio para vídeo e videoxogos, dobraxe, efectos, sincronización |



|                                |                                                                                                  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Objective test                 | Proba de avaliación principalmente da parte teórica.                                             |
| Guest lecture / keynote speech | Presentación dos temas máis teóricos da materia                                                  |
| Supervised projects            | Proxectos propostos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas de laboratorio.          |
| Oral presentation              | Presentacións de traballos e proxectos, en boa parte relacionados coas prácticas de laboratorio. |

## Personalized attention

| Methodologies                                                                                                       | Description                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Guest lecture / keynote speech<br>Oral presentation<br>Laboratory practice<br>Supervised projects<br>Objective test | Seguemento dos proxectos e prácticas propostas |

## Assessment

| Methodologies       | Competencies                 | Description                                                                                                  | Qualification |
|---------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Laboratory practice | A28 A29 B8 B10 B11<br>B13 C3 | Avaliarase a calidade das prácticas realizadas nos diferentes aspectos da materia                            | 30            |
| Supervised projects | A29 B6 B12 C7 C9             | Avaliarase a calidade do proxecto realizado. No proxecto empregarase todo o coñecemento práctico da materia. | 30            |
| Objective test      | B1 B2 B3                     | Proba relacionada cos coñecementos teóricos da materia                                                       | 40            |

## Assessment comments

Para aprobar a materia é imprescindible entregar todos os traballos tutelados e acadar unha nota mínima de 4 puntos sobre un máximo de 10 puntos tanto nos traballos tutelados como nas prácticas de laboratorio e na proba obxectiva.

Os criterios de avaliación da segunda oportunidade serán os mesmos que os da primeira.

A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación implicará directamente a cualificación de suspenso '0' na materia na convocatoria correspondente, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliación de cara á convocatoria extraordinaria.

De acordo coa normativa da UDC en relación ao estudantado matriculado a tempo parcial, o réxime de asistencia a clase non afectará negativamente ao proceso de avaliación, admitíndose nesta materia a dispensa académica para a asistencia solicitada polas canles institucionais habilitadas ao efecto. Porén, esta flexibilidade asistencial non eximirá da entrega de traballos tutelados e prácticas nos mesmos prazos fixados para o estudantado a tempo completo.

## Sources of information

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basic         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- David Lewis Yewdall (2008). Uso práctico del sonido en el cine. Madrid, Escuela de Cine y Vídeo</li> <li>- Stanley R. Alten (2008). El sonido en los medios audiovisuales. Madrid, Escuela de Cine y Vídeo</li> <li>- Julio Crespo Viñegra (2003). Música Digital. Madrid Anaya</li> <li>- Manuel López Ibáñez (2021). Producción musical y diseño de sonido para videojuegos.. Madrid: Editorial Síntesis</li> </ul> |
| Complementary |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.