



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                          |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                          | 2022/23   |
| Asignatura (*)        | Son                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    | Código                   | 616G02034 |
| Titulación            | Grao en Creación Dixital, Animación e Videoxogos                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                          |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                          |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Curso              | Tipo                     | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Terceiro           | Obrigatoria              | 6         |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                          |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                          |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                          |           |
| Departamento          | Ciencias da Computación e Tecnoloxías da Información                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                          |           |
| Coordinación          | Rodríguez Fernández, Nereida                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Correo electrónico | nereida.rodriguez@udc.es |           |
| Profesorado           | Rodríguez Fernández, Nereida                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Correo electrónico | nereida.rodriguez@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                          |           |
| Descrición xeral      | O audio e a música son dous compoñentes fundamentais na comunicación audiovisual. Nesta materia facilitarase ao alumno coñecemento e experiencia nos múltiples procedementos e medios técnicos empregados na creación, produción, edición e integración de audio e música en distintos produtos audiovisuais. |                    |                          |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| A28                    | CE28 - Grabar, editar y mezclar piezas de audio e insertarlas en animaciones y videojuego.                                                                                                                                                                                                                                  |
| A29                    | CE29 - Conocer y seleccionar los equipos de sonido adecuados para la producción de obras de creación digital.                                                                                                                                                                                                               |
| B1                     | CB1 - Que os estudantes demostrasen posuir e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e se atope a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vanguardia do seu campo de estudo |
| B2                     | CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio                                                   |
| B3                     | CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética                                                                                |
| B4                     | CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado                                                                                                                                                                               |
| B5                     | CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía                                                                                                                                                              |
| B6                     | CG1 - Capacidad de organización y planificación. Especialmente en el planteamiento de trabajos conducentes a la creación de los contenidos audiovisuales digitales que componen una producción de animación o un videojuego.                                                                                                |
| B7                     | CG2 - Capacidad de resolver problemas de forma efectiva, principalmente de carácter tecnológico y en el campo de la creación de contenidos digitales interactivos y de animación.                                                                                                                                           |
| B8                     | CG3 - Conocimientos informáticos, en especial los relativos al uso de tecnologías y programas de última generación en el campo de estudio.                                                                                                                                                                                  |
| B10                    | CG5 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para su aplicación en la resolución de problemas.                                                                                                                                                                                     |
| B11                    | CG6 - Capacidad crítica y autocrítica. Necesaria en todo proceso creativo en el que se busca un compromiso con la calidad del trabajo, los resultados y las soluciones propuestas.                                                                                                                                          |
| B12                    | CG7 - Trabajo en equipo. Capacidad de abordar proyectos en colaboración con otros estudiantes, asumiendo roles y cumpliendo compromisos de cara al grupo.                                                                                                                                                                   |
| B13                    | CG8 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica, integrando las diferentes partes del programa, relacionándolas y agrupándolas en el desarrollo de productos complejos.                                                                                                                                         |
| C3                     | CT3 - Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                                                                                       |
| C4                     | CT4 - Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía respectuosa coa cultura democrática, os dereitos humanos e a perspectiva de xénero.                                                                                                                                                                                    |



|    |                                                                                                                                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C6 | CT6 - Adquirir habilidades para a vida e hábitos, rutinas e estilos de vida saudables.                                                                                                                        |
| C7 | CT7 - Desenvolver a capacidade de traballar en equipos interdisciplinares ou transdisciplinares, para ofrecer propostas que contribúan a un desenvolvemento sostible ambiental, económico, político e social. |
| C8 | CT8 - Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                           |
| C9 | CT9 - Ter a capacidade de xestionar tempos e recursos: desenvolver plans, priorizar actividades, identificar as críticas, establecer prazos e cumprilos.                                                      |

| Resultados da aprendizaxe                                                           |                        |     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                           | Competencias do título |     |    |
| Gravar, editar e mesturar pezas de audio                                            | A28                    | B1  | C3 |
|                                                                                     |                        | B6  | C6 |
|                                                                                     |                        | B7  | C9 |
|                                                                                     |                        | B11 |    |
|                                                                                     |                        | B13 |    |
| Coñecer e seleccionar os equipamentos de audio empregados nos produtos audiovisuais | A29                    | B4  | C8 |
|                                                                                     |                        | B5  |    |
|                                                                                     |                        | B8  |    |
|                                                                                     |                        | B10 |    |
| Insertar audio en diferentes produtos audiovisuais                                  |                        | B2  | C4 |
|                                                                                     |                        | B3  | C7 |
|                                                                                     |                        | B12 |    |

| Contidos |                                                                                                                                                                                                                |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas    | Subtemas                                                                                                                                                                                                       |
| Son      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Son dixital.</li> <li>· Gravación de audio.</li> <li>· Procesado de efectos.</li> <li>· Mistura e edición.</li> <li>· Audio 3D.</li> <li>· Estudo dixital.</li> </ul> |

| Planificación            |                              |                   |                                           |              |
|--------------------------|------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas    | Competencias                 | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Prácticas de laboratorio | A28 A29 B8 B10 B11<br>B13 C3 | 25                | 46                                        | 71           |
| Proba obxectiva          | B1 B2 B3                     | 2                 | 4                                         | 6            |
| Sesión maxistral         | B1 C4 C8                     | 10                | 10                                        | 20           |
| Traballos tutelados      | A29 B6 B12 C7 C9             | 12                | 36                                        | 48           |
| Presentación oral        | B1 B3 B4 B5 B7 C6            | 2                 | 2                                         | 4            |
| Atención personalizada   |                              | 1                 | 0                                         | 1            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías |            |
|--------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |



|                          |                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prácticas de laboratorio | Gravación de Audio.<br>Uso básico dun secuenciador para editar audio<br>Mestura de Audio e Efectos de Son<br>Audio para vídeo e videoxogos, dobraxe, efectos, sincronización |
| Proba obxectiva          | Proba de avaliación principalmente da parte teórica.                                                                                                                         |
| Sesión maxistral         | Presentación dos temas máis teóricos da materia                                                                                                                              |
| Traballos tutelados      | Proxectos propostos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas de laboratorio.                                                                                      |
| Presentación oral        | Presentacións de traballos e proxectos, en boa parte relacionados coas prácticas de laboratorio.                                                                             |

| Atención personalizada                                                                                      |                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Metodoloxías                                                                                                | Descrición                                     |
| Sesión maxistral<br>Presentación oral<br>Prácticas de laboratorio<br>Traballos tutelados<br>Proba obxectiva | Seguemento dos proxectos e prácticas propostas |

| Avaliación               |                           |                                                                                                              |               |
|--------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías             | Competencias              | Descrición                                                                                                   | Cualificación |
| Prácticas de laboratorio | A28 A29 B8 B10 B11 B13 C3 | Avaliarase a calidade das prácticas realizadas nos diferentes aspectos da materia                            | 30            |
| Traballos tutelados      | A29 B6 B12 C7 C9          | Avaliarase a calidade do proxecto realizado. No proxecto empregarase todo o coñecemento práctico da materia. | 30            |
| Proba obxectiva          | B1 B2 B3                  | Proba relacionada cos coñecementos teóricos da materia                                                       | 40            |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Para aprobar a materia é imprescindible entregar todos os traballos tutelados e acadar unha nota mínima de 4 puntos sobre un máximo de 10 puntos tanto nos traballos tutelados como nas prácticas de laboratorio e na proba obxectiva.</p> <p>Os criterios de avaliación da segunda oportunidade serán os mesmos que os da primeira.</p> <p>A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación implicará directamente a cualificación de suspenso '0' na materia na convocatoria correspondente, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliación de cara á convocatoria extraordinaria.</p> <p>De acordo coa normativa da UDC en relación ao estudantado matriculado a tempo parcial, o réxime de asistencia a clase non afectará negativamente ao proceso de avaliación, admitíndose nesta materia a dispensa académica para a asistencia solicitada polas canles institucionais habilitadas ao efecto. Porén, esta flexibilidade asistencial non eximirá da entrega de traballos tutelados e prácticas nos mesmos prazos fixados para o estudantado a tempo completo.</p> |

| Fontes de información |
|-----------------------|
|-----------------------|



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- David Lewis Yewdall (2008). Uso práctico del sonido en el cine. Madrid, Escuela de Cine y Vídeo</li><li>- Stanley R. Alten (2008). El sonido en los medios audiovisuales. Madrid, Escuela de Cine y Vídeo</li><li>- Julio Crespo Viñegra (2003). Música Digital. Madrid Anaya</li><li>- Manuel López Ibáñez (2021). Producción musical y diseño de sonido para videojuegos.. Madrid: Editorial Síntesis</li></ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías