



## Teaching Guide

| Teaching Guide      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                                                                                                |           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Identifying Data    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                                                                                                | 2023/24   |
| Subject (*)         | Legal Framework for Animation and Videogames                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        | Code                                                                                                           | 616G02047 |
| Study programme     | Grao en Creación Dixital, Animación e Videoxogos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                                                                                                                |           |
| Descriptors         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                                                                                                |           |
| Cycle               | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Year   | Type                                                                                                           | Credits   |
| Graduate            | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fourth | Optional                                                                                                       | 4.5       |
| Language            | Spanish                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                |           |
| Teaching method     | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                                                                                |           |
| Prerequisites       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                                                                                                |           |
| Department          | Dereito PrivadoDereito Público                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                |           |
| Coordinador         | Sanz Larruga, Francisco Javier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | E-mail | javier.sanz.larruga@udc.es                                                                                     |           |
| Lecturers           | Cachafeiro Garcia, Fernando<br>Díaz Teijeiro, Carlos María<br>Sánchez Fuentes, Sara<br>Sanz Larruga, Francisco Javier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | E-mail | fernando.garcia@udc.es<br>carlos.diaz.teijeiro@udc.es<br>sara.sanchez2@gmail.com<br>javier.sanz.larruga@udc.es |           |
| Web                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                                                                                                |           |
| General description | ? Fundamentos e bases legais da regulación dos videoxogos<br>? Temas xurídico-públicos e xurídico-privados sobre a produción e comercialización de videoxogos<br>Obxectivos do curso:<br>? Comprensión dos conceptos máis relevantes na regulación dos videoxogos<br>? Acceso e coñecemento da normativa legal dos videoxogos<br>? Cuestións prácticas relacionadas cos aspectos legais da produción e comercialización de videoxogos |        |                                                                                                                |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | CE1 - Conocer y saber aplicar los aspectos teóricos y prácticos de todas las cuestiones jurídicas relacionadas con los videojuegos y los productos de animación.                                                                                                          |
| A20  | CE20 - Comprender y saber aplicar los modelos de gestión de proyectos de animación y videojuegos.                                                                                                                                                                         |
| B2   | CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio |
| B3   | CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética                              |
| B4   | CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado                                                                                                                             |
| B5   | CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía                                                                                                            |
| B9   | CG4 - Conocer los procedimientos, destrezas y metodologías necesarios para la adaptación del proceso creativo al medio digital y la producción de obras artísticas a través de tecnologías específicas.                                                                   |
| B11  | CG6 - Capacidad crítica y autocrítica. Necesaria en todo proceso creativo en el que se busca un compromiso con la calidad del trabajo, los resultados y las soluciones propuestas.                                                                                        |
| B12  | CG7 - Trabajo en equipo. Capacidad de abordar proyectos en colaboración con otros estudiantes, asumiendo roles y cumpliendo compromisos de cara al grupo.                                                                                                                 |
| B13  | CG8 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica, integrando las diferentes partes del programa, relacionándolas y agrupándolas en el desarrollo de productos complejos.                                                                                       |
| B14  | CG9 - Capacidad de diseño y gestión de proyectos, resolviendo los aspectos narrativos, técnicos y de gestión del proyecto de animación o videojuego.                                                                                                                      |
| C1   | CT1 - Adequate oral and written expression in the official languages.                                                                                                                                                                                                     |
| C2   | CT2 - Mastering oral and written expression in a foreign language.                                                                                                                                                                                                        |
| C3   | CT3 - Using ICT in working contexts and lifelong learning.                                                                                                                                                                                                                |



|    |                                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C4 | CT4 - Acting as a respectful citizen according to democratic cultures and human rights and with a gender perspective.                                                                                            |
| C5 | CT5 - Understanding the importance of entrepreneurial culture and the useful means for enterprising people.                                                                                                      |
| C6 | CT6 - Acquiring skills for healthy lifestyles, and healthy habits and routines.                                                                                                                                  |
| C7 | CT7 - Developing the ability to work in interdisciplinary or transdisciplinary teams in order to offer proposals that can contribute to a sustainable environmental, economic, political and social development. |
| C8 | CT8 - Valuing the importance of research, innovation and technological development for the socioeconomic and cultural progress of society.                                                                       |
| C9 | CT9 - Ability to manage times and resources: developing plans, prioritizing activities, identifying critical points, establishing goals and accomplishing them.                                                  |

| Learning outcomes                                                                                                                                                                                                         |  |                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|-----|
| Learning outcomes                                                                                                                                                                                                         |  | Study programme competences |     |
| Acceso ao coñecemento do entorno xurídico en que se desenrola a actividade do desenvolvemento de videoxogos, es especial, nos aspectos relacionados coa propiedade intelectual, o licenciamiento a la protección de datos |  | A1                          | B2  |
|                                                                                                                                                                                                                           |  | A20                         | B3  |
|                                                                                                                                                                                                                           |  |                             | B4  |
|                                                                                                                                                                                                                           |  |                             | B5  |
|                                                                                                                                                                                                                           |  |                             | B9  |
|                                                                                                                                                                                                                           |  |                             | B11 |
|                                                                                                                                                                                                                           |  |                             | B12 |
| Compresión e aprendizaxe dos conceptos de Dereito Audiovisual relativos a liberdade de información e á publicidade así como os temas relativos á protección dos datos personais                                           |  |                             | B13 |
|                                                                                                                                                                                                                           |  |                             | B14 |
|                                                                                                                                                                                                                           |  | A1                          | B2  |
|                                                                                                                                                                                                                           |  | A20                         | B5  |
|                                                                                                                                                                                                                           |  |                             | B9  |
|                                                                                                                                                                                                                           |  |                             | B11 |
|                                                                                                                                                                                                                           |  |                             | B12 |
|                                                                                                                                                                                                                           |  |                             | B13 |
|                                                                                                                                                                                                                           |  |                             | B14 |
|                                                                                                                                                                                                                           |  |                             | C1  |
|                                                                                                                                                                                                                           |  |                             | C2  |
|                                                                                                                                                                                                                           |  |                             | C3  |
|                                                                                                                                                                                                                           |  |                             | C4  |
|                                                                                                                                                                                                                           |  |                             | C5  |
|                                                                                                                                                                                                                           |  |                             | C6  |
|                                                                                                                                                                                                                           |  |                             | C7  |
|                                                                                                                                                                                                                           |  |                             | C8  |
|                                                                                                                                                                                                                           |  |                             | C9  |

| Contents                                                                 |                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                                                    | Sub-topic                                                                                                                    |
| 1. A PROTECCIÓN DA CREACIÓN DIXITAL E OS VIDEOXOGOS MEDIANTE O COPYRIGHT | a) Concepto de dereitos de autor<br>b) Importancia económica da industria da creación dixital, da animación e dos videoxogos |
| 2. OBRAS PROTEXIDAS POLO DEREITO DE AUTOR                                | a) Obras científicas, artísticas e literarias<br>b) As creacións dixitais e os videoxogos son obras?                         |
| 3. OUTROS DEREITOS SOBRE CREACIÓNS DIXITAIS E VIDEOXOGOS                 | a) Música, personaxes, etc.<br>b) Marcas                                                                                     |
| 4. O AUTOR DA OBRA                                                       | a) O autor<br>b) Creacións con varios autores<br>c) Obras creadas por encargo                                                |
| 5. REQUISITOS                                                            | a) Orixinalidade<br>b) Plasma nun soporte<br>c) Non é imprescindible rexistrar a creación dixital ou o videoxogo             |



|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. DEREITOS MORAIS DO AUTOR                     | a) Recoñecemento<br>b) Integridade<br>c) Outros                                                                                                                                                                                     |
| 7. LÍMITES DO COPYRIGHT                         | a) Límites<br>b) Copia privada e a excepción dos videoxogos                                                                                                                                                                         |
| 8. AS LICENZAS                                  | a) Cesión a terceiros dos dereitos sobre creacións dixitais<br>b) Licenzas de explotación máis habituais<br>c) Licenzas abertas                                                                                                     |
| 9. PROTECCIÓN DO COPYRIGHT                      | a) Piratería e plaxio<br>b) Protección civil<br>c) Protección penal<br>d) A Comisión da Propiedade Intelectual                                                                                                                      |
| 10. REXISTRO DE CREACIÓNS DIXITAIS E VIDEOXOGOS | a) O Rexistro da Propiedade Intelectual<br>b) Outras alternativas para rexistrar obras                                                                                                                                              |
| 11. DEREITO PÚBLICO DOS VIDEOXOGOS              | a) A súa relación coas liberdades públicas<br>b) A protección dos menores<br>c) Producción de videoxogos como insutria cultural. Réxime de axudas<br>d) A publicidade e os videoxogos<br>e) Réxime de protección de datos personais |
| 12. O RÉXIMEN XURÍDICO DOS E-SPORT              | A regulación dos e-sports                                                                                                                                                                                                           |

| Planning                       |                              |                      |                               |             |
|--------------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies                 | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Supervised projects            | A1 B2 B3 B4 B11 C1<br>C2     | 18                   | 18                            | 36          |
| Seminar                        | A1 A20 B3 B13 C4             | 4.5                  | 0                             | 4.5         |
| Objective test                 | A1 B12 C3 C7 C8              | 1                    | 0                             | 1           |
| Directed discussion            | B2                           | 16                   | 16                            | 32          |
| Guest lecture / keynote speech | A1 A20 B5 B9 B14 C5<br>C6 C9 | 18                   | 18                            | 36          |
| Personalized attention         |                              | 3                    | 0                             | 3           |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                  |                                                                   |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                  | Description                                                       |
| Supervised projects            | Elaboración de informe do traballo por grupos e presentación oral |
| Seminar                        | Seminario co profesional invitado                                 |
| Objective test                 | Estudo persoal do alumnado de base teórica                        |
| Directed discussion            | Desenrollo de casos prácticos presentados polo alumnado           |
| Guest lecture / keynote speech | clases expositivas                                                |

| Personalized attention |                                                                                                                   |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies          | Description                                                                                                       |
| Supervised projects    | Supervisión dos traballos tutelados do alumnado por parte do profesor, así como o desenrolo da discusión dirixida |
| Directed discussion    |                                                                                                                   |

| Assessment    |              |             |               |
|---------------|--------------|-------------|---------------|
| Methodologies | Competencies | Description | Qualification |



|                                   |                              |                                                                                      |    |
|-----------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Supervised projects               | A1 B2 B3 B4 B11 C1<br>C2     | Avaliación dos traballos presentados polos alumnos                                   | 40 |
| Guest lecture /<br>keynote speech | A1 A20 B5 B9 B14 C5<br>C6 C9 | Asistencia activa ás clases presenciais                                              | 10 |
| Objective test                    | A1 B12 C3 C7 C8              | Avaliación dos coñecementos dos alumnos sobre a base teórica das materias impartidas | 50 |

## Assessment comments

## Sources of information

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Basic</b>         | BOUZA LÓPEZ, M. A. (1997): La protección jurídica de los videojuegos, Madrid. Marcial Pons<br>DONAIRE VILLA, F. J. (2017): La protección jurídica de los derechos de autor de los creadores de videojuegos: ¿statu quo? Perspectivas y desafíos, Trama editorial<br>NABEL, D. D. & CHANG, B. (2018) Video Game Law in a Nutshell, St. Paul, MN (USA), West Academic Publishing<br>PALOMAR OLMEDA, A. (2017) Régimen Jurídico de las Competiciones de Videojuegos: La necesidad de un marco jurídico para los videojuegos en España, Madrid. Difusión Jurídica y Temas de Actualidad<br>TOLMOS RODRÍGUEZ-PIÑEIRO, L. M. (2019): Principios legales de los |
| <b>Complementary</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Recommendations

### Subjects that it is recommended to have taken before

### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

### Subjects that continue the syllabus

### Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.