



## Guía Docente

| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                         |                    |                      |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                         |                    |                      | 2022/23   |
| Asignatura (*)        | Inglés Profesional                                                                                                                                                                                      |                    | Código               | 616G02048 |
| Titulación            | Grao en Creación Dixital, Animación e Videoxogos                                                                                                                                                        |                    |                      |           |
| Descriptorios         |                                                                                                                                                                                                         |                    |                      |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                 | Curso              | Tipo                 | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                         | Cuarto             | Obrigatoria          | 6         |
| Idioma                | Inglés                                                                                                                                                                                                  |                    |                      |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                              |                    |                      |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                         |                    |                      |           |
| Departamento          | Letras                                                                                                                                                                                                  |                    |                      |           |
| Coordinación          | Llanos Tojeiro, Ángela                                                                                                                                                                                  | Correo electrónico | angela.llanos@udc.es |           |
| Profesorado           | Llanos Tojeiro, Ángela                                                                                                                                                                                  | Correo electrónico | angela.llanos@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                         |                    |                      |           |
| Descrición xeral      | Esta asignatura esta baseada e orientada ao manexo do Inglés ao nivei B2.<br>Os alumnos traballarán na mellora das súas destrezas lingüísticas no contexto da creación dixital, animación e videoxogos. |                    |                      |           |

## Competencias do título

| Código | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A5     | CE5 - Habilidade para seleccionar, comunicar y dar forma a diferentes mensajes así como para planificar su difusión a través de diversos medios gráficos, audiovisuales y multimedia, atendiendo a las normas de su lenguaje y narrativa.                                                                                 |
| A41    | CE41 - Capacidad de expresarse en lengua inglesa oral y escrita en el ámbito profesional y en el ámbito académico de la creación digital, la animación y los videojuegos.                                                                                                                                                 |
| B1     | CB1 - Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e se atope a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo |
| B2     | CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio                                                 |
| B3     | CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética                                                                              |
| B4     | CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado                                                                                                                                                                             |
| B5     | CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía                                                                                                                                                            |
| B9     | CG4 - Conocer los procedimientos, destrezas y metodologías necesarios para la adaptación del proceso creativo al medio digital y la producción de obras artísticas a través de tecnologías específicas.                                                                                                                   |
| B11    | CG6 - Capacidad crítica y autocrítica. Necesaria en todo proceso creativo en el que se busca un compromiso con la calidad del trabajo, los resultados y las soluciones propuestas.                                                                                                                                        |
| B12    | CG7 - Trabajo en equipo. Capacidad de abordar proyectos en colaboración con otros estudiantes, asumiendo roles y cumpliendo compromisos de cara al grupo.                                                                                                                                                                 |
| B13    | CG8 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica, integrando las diferentes partes del programa, relacionándolas y agrupándolas en el desarrollo de productos complejos.                                                                                                                                       |
| C1     | CT1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                                                                                                                                                            |
| C2     | CT2 - Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.                                                                                                                                                                                                                                 |
| C3     | CT3 - Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                                                                                     |
| C4     | CT4 - Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía respectuosa coa cultura democrática, os dereitos humanos e a perspectiva de xénero.                                                                                                                                                                                  |
| C6     | CT6 - Adquirir habilidades para a vida e hábitos, rutinas e estilos de vida saudables.                                                                                                                                                                                                                                    |



|    |                                                                                                                                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C7 | CT7 - Desenvolver a capacidade de traballar en equipos interdisciplinares ou transdisciplinares, para ofrecer propostas que contribúan a un desenvolvemento sostible ambiental, económico, político e social. |
| C8 | CT8 - Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                           |
| C9 | CT9 - Ter a capacidade de xestionar tempos e recursos: desenvolver plans, priorizar actividades, identificar as críticas, establecer prazos e cumprilos.                                                      |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                               |  |                        |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|---------|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                               |  | Competencias do título |         |
| Aprendizaxe ao longo da vida: ferramentas para o aprendizaxe autónomo do inglés profesional no ámbito da creación dixital, animación e videoxogos.                      |  | A5                     | B1 C1   |
|                                                                                                                                                                         |  | A41                    | B2 C2   |
|                                                                                                                                                                         |  |                        | B3 C3   |
|                                                                                                                                                                         |  |                        | B4 C4   |
|                                                                                                                                                                         |  |                        | B5 C6   |
|                                                                                                                                                                         |  |                        | B9 C7   |
|                                                                                                                                                                         |  |                        | B11 C8  |
|                                                                                                                                                                         |  |                        | B12 C9  |
| O inglés profesional no ámbito da animación e os video xogos: aspectos fundamentais<br>Introducción á industria<br>Análise empresarial<br>Comunicación escrita<br>(...) |  | A5                     | B1 C2   |
|                                                                                                                                                                         |  | A41                    | B2 C3   |
|                                                                                                                                                                         |  |                        | B3 C4   |
|                                                                                                                                                                         |  |                        | B4 C6   |
|                                                                                                                                                                         |  |                        | B5 C7   |
|                                                                                                                                                                         |  |                        | B9 C8   |
|                                                                                                                                                                         |  |                        | B11 C9  |
|                                                                                                                                                                         |  |                        | B12 B13 |

| Contidos                                          |                                                                                                        |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                             | Subtemas                                                                                               |
| Overview of the animation and video game industry | Jobs and roles<br>Business tools applied to the industry: SWOT Analysis, Business Model Canvas, etc... |
| Communication                                     | Business emails<br>Communicating your designs<br>Storytelling<br>Writing GDD                           |
| Game design basics                                | The role of the game designer<br>The structure of games<br>Designing a game                            |

| Planificación         |                                                                       |                   |                                           |              |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias                                                          | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Glosario              | A5 A41 B1 B2 B3 B4<br>B5 B9 B11 B12 B13<br>C1 C2 C3 C4 C6 C7<br>C8 C9 | 1                 | 10                                        | 11           |



|                                                                                                                          |                                              |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----|----|----|
| Portafolios do alumno                                                                                                    | A5 A41 B1 B3 B4 B11<br>B13 C2 C3 C4 C6 C9    | 4  | 16 | 20 |
| Proba obxectiva                                                                                                          | B1 B13 C2                                    | 2  | 20 | 22 |
| Presentación oral                                                                                                        | A5 A41 B2 B3 B4 B11<br>B12 C2 C3 C6 C7       | 3  | 24 | 27 |
| Proba de resposta múltiple                                                                                               | A41 B1 B3                                    | 3  | 6  | 9  |
| Sesión maxistral                                                                                                         | B1 B2 B3 B4 B5 C1<br>C2 C3 C4 C6 C7 C8<br>C9 | 30 | 30 | 60 |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                              | 1  | 0  | 1  |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                              |    |    |    |

| Metodoloxías               |                                                                                                                                   |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías               | Descrición                                                                                                                        |
| Glosario                   | Ao longo do cuatrimestre, @s estudantes elaborarán un glosario de terminoloxía específica que entregarán ao final de cada módulo. |
| Portafolios do alumno      | @s estudantes realizarán traballos individuais ao longo co cuatrimestre.                                                          |
| Proba obxectiva            | Exame                                                                                                                             |
| Presentación oral          | @s estudantes traballarán en equipo para desenvolver un proxecto que presentarán oralmente en grupo nas aulas de DI.              |
| Proba de resposta múltiple | @s estudantes realizarán dúas probas cortas de resposta múltiple.                                                                 |
| Sesión maxistral           | Recoméndase a asistencia e participación nas aulas de DE e DI.                                                                    |

| Atención personalizada                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                                           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Presentación oral<br>Glosario<br>Portafolios do alumno | Para a elaboración do glosario, dos portafolios e da presentación oral, @s estudantes recibirán atención personalizada nas aulas de DI e nas tutorías.<br><br>-----<br>Para o alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, acordarase ao inicio do curso un calendario específico de tutorías compatible coa sus dedicación. |

| Avaliación                 |                                                                       |                                                                                                                                                                              |               |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías               | Competencias                                                          | Descrición                                                                                                                                                                   | Cualificación |
| Presentación oral          | A5 A41 B2 B3 B4 B11<br>B12 C2 C3 C6 C7                                | Nesta exposición oral evaluaránse as competencias de traballo en grupo e de expresión oral.                                                                                  | 20            |
| Glosario                   | A5 A41 B1 B2 B3 B4<br>B5 B9 B11 B12 B13<br>C1 C2 C3 C4 C6 C7<br>C8 C9 | Elaboración dun glosario individual e revisión de conceptos chave                                                                                                            | 10            |
| Portafolios do alumno      | A5 A41 B1 B3 B4 B11<br>B13 C2 C3 C4 C6 C9                             | Ao final de curso os alumnos entregarán un portafolio cos contidos establecidos ao longo do cuatrimestre: actividades iniciais, análises DAFO, Business Model Canvas, etc... | 10            |
| Proba obxectiva            | B1 B13 C2                                                             | Exame final<br>Calificación mínima: 4                                                                                                                                        | 40            |
| Proba de resposta múltiple | A41 B1 B3                                                             | Duas probas corta de resposta múltiple                                                                                                                                       | 20            |



## Observacións avaliación

### A) NORMATIVA DE AVALIACIÓN:

1. Condicións de avaliación: Está prohibido acceder a aula do exame con cualquier dispositivo que permita a comunicación co o exterior e/ou almacenamiento de información.
2. Identificación do estudante: O estudante ten que acreditar a súa personalidade de acordo coa normativa vixente.

### B) TIPOS DE CALIFICACIÓN:

1. Calificación de non presentado: Corresponde ao alumno, cando so participe en actividades de avaliación que teñan unha ponderación inferior ao 20% sobre a calificación final, con independencia da calificación alcanzada.
2. Estudantes con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia: Excepto para las datas aprobadas na Xunta de Facultade para a proba obxetiva final, para as restantes probas se acordará ao inicio do curso un calendario específico de datas compatible coa súa dedicación.

### C) OPORTUNIDADES DE AVALIACIÓN:

1. Primeira oportunidade: se aplicarán os criterios de avaliación anteriormente indicados nesta sección.
2. Segunda oportunidade: Nesta convocatoria, a proba obxetiva valdrá 60% e os glosarios e portfolios 20% cada un para compensar a presentación oral e as dúas probas de resposta múltiple.
3. Convocatoria adelantada: na convocatoria adiantada é posible recuperar ls puntos da avaliación continua (solución de problemas, probas de resposta breve, intervencións durante as sesións maxistraes) mediante preguntas adicionais a proba obxetiva final.

### D) OUTRAS OBSERVACIONES DE AVALIACIÓN:

A calificación final de Inglés Profesional é o resultado ponderado do glosario e o portfolio, mais as días probas de resposta múltiple, a proba obxetiva (examen final) xunto coa calificación obtida na presentación oral. E obrigatorio entregar todos os traballos nos prazos correspondentes así como obter unha nota mínima de 4 no exame final. Os alumnos que teñan que presentarse a convocatoria de xulio, glosario, deberán entregar de novo o portfolio e os glosarios na data do examen.

## Fontes de información

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fullerton, Tracy (2019). Game Design Workshop. Taylor &amp; Francis</li> <li>- Lemarchand, Richard (2021). A Playful Production Process. The MIT Press</li> <li>- Osterwalder, Alexander (2010). Business Model Generation. John Wiley and Sons</li> <li>- Rogers, Scott (2014). Level Up! The Guide to Great Video Game Design. Wiley</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooper, Lynne (2008). Business NLP for Dummies. Chichester, Wiley</li> <li>- (). .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

## Observacións

Esta materia está orientada a traballar cun nivel de competencia equivalente ao B1/B2.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías