



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                       |           |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                       | 2015/16   |
| Asignatura (*)        | Xogos e recreación deportiva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    | Código                | 620G01005 |
| Titulación            | Grao en Ciencias da Actividade Física e do Deporte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                       |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                       |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Curso              | Tipo                  | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Primeiro           | Obrigatoria           | 6         |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                       |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                       |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                       |           |
| Departamento          | Educación Física e Deportiva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                       |           |
| Coordinación          | Palacios Aguilar, Jose                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Correo electrónico | jose.palacios@udc.es  |           |
| Profesorado           | Castillo Obeso, Maria del                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Correo electrónico | maria.castillo@udc.es |           |
|                       | Palacios Aguilar, Jose                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    | jose.palacios@udc.es  |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                       |           |
| Descrición xeral      | O xogo é unha das manifestacións da motricidade humana máis importantes, foino ao longo da evolución do ser humano como especie e é no seu proceso de desenvolvemento como individuo. As persoas, en boa medida, evolucionan física, intelectual e afectivamente en función das súas relacións e as súas experiencias con todos os xogos que realizan ao longo das súas vidas.                                                                                                   |                    |                       |           |
|                       | A materia de "Xogos e recreación deportiva" ten como obxectivo prioritario proporcionar aos alumnos o coñecemento sobre as bases teóricas e a vivencia de experiencias prácticas do xogo en xeral, do xogo en relación co deporte e a recreación, e do xogo en relación coa identidade cultural a través dos xogos tradicionais.                                                                                                                                                 |                    |                       |           |
|                       | As competencias que nela se adquiren dotan o alumno de recursos para a educación, porque o xogo representa un dos seus principais contidos e procedementos, contribuíndo a que esta sexa entendida como un regalo e non como unha amarga obriga: "Non pode haber educación sen xogo, nin xogo sen educación" (Imeroni, 1986). Así mesmo, pola súa presenza permanente e o seu valor, tamén é un recurso para a recreación en todas as idades e ámbitos da actuación profesional. |                    |                       |           |
|                       | Debido ao enfoque vivencial e experimental que caracteriza a esta materia, os seus contidos estrutúranse en dous bloques diferentes que se imparten de forma paralela:                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                       |           |
|                       | - O primeiro deles é o que engloba os contidos teóricos da materia, coa intención de achegar unha ampla visión do fenómeno do xogo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                       |           |
|                       | - O segundo é o que desenvolve os contidos das sesións prácticas, cunha orientación flexible; é dicir, admitindo todas as achegas de interese que aparezan no transcurso das sesións, xa sexa procedentes dos alumnos, do profesor ou xurdidas da propia dinámica do grupo ou do xogo.                                                                                                                                                                                           |                    |                       |           |
|                       | Esta materia encóntrase situada no primeiro curso e os seus contidos relaciónanse con outras bases da conduta humana, coas habilidades e destrezas na iniciación deportiva e coa expresión corporal e a danza.                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                       |           |
|                       | "Xogos e recreación deportiva" é unha materia obrigatoria, cun grande atractivo para os alumnos, que inmediatamente poden comprender a súa utilidade e posibilidades de aplicación directa a situacións reais, educativas, deportivas e recreativas. Consideración que permite supoñer no alumnado un alto grao de motivación, que facilitará o estudo e o traballo práctico.                                                                                                    |                    |                       |           |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A2  | Comprender os procesos históricos das actividades físico-deportivas e a súa influencia na sociedade contemporánea, estudando o caso de España e Galicia, e a presenza diferenciada dos homes e das mulleres.                                                                                                                                           |
| A3  | Coñecer e analizar a cultura deportiva e propoñer os cambios necesarios, na propia e na das persoas coas que traballa, desde a ética e o xogo limpo, as diferenzas de xénero e a visibilidade dos discapacitados.                                                                                                                                      |
| A5  | Fomentar a convivencia, estimulando e poñendo en valor a capacidade<br><br>de constancia, esforzo e disciplina dos participantes nas actividades de educación física e deportiva.                                                                                                                                                                      |
| A16 | Deseñar, programar e desenvolver actividades esenciais da motricidade humana: o xogo, a danza e a expresión corporal, o exercicio e as actividades no medio natural, no ámbito educativo, recreativo e da actividade física e saúde, promovendo a igualdade de dereitos e oportunidades e evitando a exclusión en función do xénero e a discapacidade. |
| A17 | Programar e desenvolver actividades físico-deportivas no medio natural, no contexto educativo e recreativo, favorecendo a participación á que todos teñen dereito e evitando a invisibilidade por razóns de xénero ou discapacidade.                                                                                                                   |
| A18 | Deseñar e aplicar métodos adecuados para o desenvolvemento e a avaliación técnico-científica das habilidades motrices básicas nas diferentes etapas evolutivas do ser humano, considerando o xénero.                                                                                                                                                   |
| A27 | Aplicar os principios cinesiolóxicos, fisiolóxicos, biomecánicos, comportamentais e sociais nos contextos educativo, recreativo, da actividade física e saúde e do adestramento deportivo, recoñecendo as diferenzas biolóxicas entre homes e mulleres e a influencia da cultura de xénero nos hábitos de vida dos participantes.                      |
| A30 | Aplicar técnicas e protocolos que lle permitan asistir como primeiro interviniente en caso de accidente ou situación de emerxencia, aplicando, de ser necesario, os primeiros auxilios.                                                                                                                                                                |
| A33 | Seleccionar e saber utilizar o material e equipamento deportivo adecuado para cada tipo de actividade físico-deportiva no contexto educativo, deportivo, recreativo e da actividade física e saúde.                                                                                                                                                    |
| B3  | Traballar nos diferentes contextos da actividade física e o deporte, de forma autónoma e con iniciativa, aplicando o pensamento crítico, lóxico e creativo.                                                                                                                                                                                            |
| B4  | Traballar de forma colaboradora, desenvolvendo habilidades, de liderado, relación interpersoal e traballo en equipo.                                                                                                                                                                                                                                   |
| B5  | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| B11 | Desenvolver competencias para a adaptación a novas situacións e resolución de problemas, e para a aprendizaxe autónoma.                                                                                                                                                                                                                                |
| B12 | Coñecer os principios éticos necesarios para o correcto exercicio profesional e actuar de acordo con eles.                                                                                                                                                                                                                                             |
| B15 | Comprender e saber utilizar as importantes posibilidades que a educación física e o deporte teñen para xerar hábitos sociais e valores democráticos (coeducación de xéneros, respecto á diversidade social e cultural, cooperación, competición respectuosa, compromiso co contorno?).                                                                 |
| B16 | Dominar habilidades de comunicación verbal e non verbal necesarias no contexto da actividade física e o deporte.                                                                                                                                                                                                                                       |
| B18 | Comprometerse e involucrase socialmente coa súa profesión e en concreto, coa situación actual da actividade física e o deporte na educación formal; coa xestión do centro educativo; cos seus compañeiros (traballo cooperativo) e con aqueles aos que educa.                                                                                          |
| B19 | Exercer a profesión con responsabilidade, respecto e compromiso.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| B20 | Coñecer, reflexionar e adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e o traballo en equipo a partir das prácticas externas en algún dos principais ámbitos de integración laboral, en relación ás competencias adquiridas no grao que se verán reflectidas no traballo fin de grao.                                                        |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                                                                                                                                                                                               |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                                                                                                                        |
| C4  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.                                                                                                 |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                                                                                                                                      |
| C7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Resultados da aprendizaxe |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |



|                                                                                                                                                                   |                          |                         |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|----------------|
| Coñecer as bases do xogo como manifestación da motricidad humana.                                                                                                 | A3                       | B12<br>B15<br>B20       | C3<br>C6<br>C7 |
| Coñecer os xogos e os xogos tradicionais, colectivos, competitivos e cooperativos, codificados e non codificados, como recursos educativos e recreativos.         | A3                       | B15<br>B20              | C3<br>C6       |
| Recoñecer as necesidades lúdicas e recreativas nos diferentes grupos de idade.                                                                                    | A3<br>A27                | B3<br>B4<br>B15         | C3<br>C6       |
| Identificar os beneficios da práctica equilibrada do xogo e as disfuncións que poden aparecer coa práctica desequilibrada do xogo e dos falsos xogos.             | A3                       | B5<br>B12<br>B15        | C3<br>C6       |
| Deseñar diferentes situacións de xogo, con aplicacións educativas e recreativas.                                                                                  | A16<br>A18               | B3<br>B11               | C3<br>C6       |
| Aplicar xogos e actividades recreativas a programas de intervención en todo tipo de contornas.                                                                    | A16<br>A17<br>A30<br>A33 | B3<br>B12<br>B15        | C1<br>C4<br>C7 |
| Dominar un amplo repertorio de xogos para utilizar en situacións educativas, en iniciación deportiva, en actividades de recreo, lecer e saúde.                    | A3<br>A30                | B3<br>B15               | C3<br>C6       |
| Potenciar a vontade de servir aos demais a través de intervencións profesionais, respectuosas e responsables, nas que se utilice o xogo e a recreación deportiva. | A5                       | B5<br>B12<br>B18<br>B19 | C3<br>C4       |
| Esperar a capacidade de análise crítica para atopar respostas, formar opinións e achegar razoamentos sobre o xogo e o seu significado.                            | A5                       | B15                     | C4<br>C6       |
| Concienciar sobre a importancia do xogo para a vida humana, a educación e as aprendizaxes, que se atopa entre os dereitos recoñecidos en declaracións universais. | A5                       | B5<br>B15               | C1<br>C4       |
| Fortalecer os valores e as actitudes da práctica respectuosa dos xogos, tanto a nivel competitivo como cooperativo, valorando o proceso por encima do resultado.  | A3<br>A5                 | B4<br>B5<br>B15<br>B19  | C4<br>C7       |
| Sensibilizar sobre a necesidade de conservar e recuperar os xogos tradicionais como parte da cultura dos pobos.                                                   | A2<br>A33                | B3<br>B4                | C4             |
| Fortalecer la capacidad de disfrutar con alegría de la motricidad humana a través del juego.                                                                      | A5                       | B4<br>B19               | C4             |
| Potenciar a expresión espontánea e unha comunicación máis completa coa contorna e os demais a través do xogo.                                                     | A5                       | B4<br>B16<br>B20        | C1<br>C3       |

| Contidos                                |                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                   | Subtemas                                                                                                                                                                                                     |
| Tema 1: Fundamentos do xogo.            | 1. Concepto e definición.<br>2. Teorías explicativas.<br>3. Tipos de xogo e clasificacións.                                                                                                                  |
| Tema 2: O xogo ao longo do ciclo vital. | 1. O xogo nas diferentes etapas.<br>2. O xogo como recurso educativo.<br>3. O xogo como elemento socializador, patrimonio e identificador cultural.<br>4. Beneficios do xogo e disfuncións dos falsos xogos. |



|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema 3: Recursos materiais para o xogo.                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espazos naturais e artificiais.</li> <li>2. Materiais para o xogo: deportivos, recreativos, tradicionais e alternativos.</li> <li>3. O xoguete.</li> </ol>                                   |
| Tema 4: O xogo na Educación Física, o deporte e a recreación. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situacións competitivas e cooperativas no xogo.</li> <li>2. Do xogo ao deporte.</li> <li>3. Xogos predeportivos e deportes modificados.</li> <li>4. O xogo na preparación física.</li> </ol> |
| Tema 5: Programación do xogo.                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selección dos xogos.</li> <li>2. Deseño de xogos.</li> <li>3. O papel do profesor/animador.</li> </ol>                                                                                       |
| Tema 6: Xogos e recursos materiais.                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sen necesidade de recursos materiais.</li> <li>2. Con materiais convencionais.</li> <li>3. Con materiais alternativos.</li> </ol>                                                            |
| Tema 7: Xogos e espazo.                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En espazos naturais.</li> <li>2. En espazos modificados.</li> <li>3. Paseos recreativos en ámbitos rurais e urbanos.</li> <li>4. En espazos acuáticos.</li> </ol>                            |
| Tema 8: Xogos e recreación deportiva.                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Xogos pre-deportivos.</li> <li>2. Deportes modificados.</li> <li>3. Deportes alternativos.</li> </ol>                                                                                        |
| Tema 9: Xogos e cultura.                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Xogos de presentación, comunicación e socialización.</li> <li>2. Xogos populares e tradicionais.</li> <li>3. Xogos con cancións e danzas.</li> </ol>                                         |

| Planificación                                                                                                            |                                              |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                                 | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Análise de fontes documentais                                                                                            | A2 A3 A27 A30 B12 B20 C3                     | 0                 | 8                                         | 8            |
| Aprendizaxe colaborativa                                                                                                 | A5 A16 A17 B4 B5 B16 C6                      | 0                 | 10                                        | 10           |
| Estudo de casos                                                                                                          | A2 A16 A18 A33 B15 C1 C3 C6 C7               | 0                 | 10                                        | 10           |
| Proba obxectiva                                                                                                          | A2 A3 B3 B5 B11 B16 C1 C6                    | 2                 | 28                                        | 30           |
| Saídas de campo                                                                                                          | A5 A17 A30 B4 B5 C4                          | 0                 | 10                                        | 10           |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A2 A3 B16 C1 C3 C6                           | 10                | 0                                         | 10           |
| Simulación                                                                                                               | A5 A16 A27 A30 A33 B3 B4 B5 B18 C7           | 8                 | 0                                         | 8            |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A2 A3 A5 A33 B4 B15 B16 B19 C1 C3            | 0                 | 16                                        | 16           |
| Práctica de actividade física                                                                                            | A3 A5 A16 A17 A30 A33 B3 B4 B5 B15 B16 C4 C7 | 30                | 10                                        | 40           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                              | 8                 | 0                                         | 8            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                              |                   |                                           |              |

| Metodoloxías |
|--------------|
|--------------|



| Metodoloxías                  | Descrición                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Análise de fontes documentais | Busca, consulta e comprensión de fontes documentais diversas de carácter científico e/ou divulgativo.                                                                                                                     |
| Aprendizaxe colaborativa      | Cooperar nos procesos de aprendizaxe cos compañeiros, tanto nas sesións prácticas coma nos traballos planificados.                                                                                                        |
| Estudo de casos               | Deseño orixinal dun "Paseo Recreativo" por un espazo urbano, rural ou natural, a elixir polo alumno.                                                                                                                      |
| Proba obxectiva               | Proba escrita utilizada para a avaliación das aprendizaxes dos contidos teóricos, combinando distintos tipos de preguntas.                                                                                                |
| Saídas de campo               | Realización de sesións de xogos e recreación deportiva en espazos naturais e modificados, en espazos acuáticos, e paseos recreativos en ámbitos rurais e urbanos.                                                         |
| Sesión maxistral              | Exposición e dirección por parte do profesor dos contidos teórico-prácticos de cada tema durante as clases presenciais, coa posibilidade de participación directa dos alumnos.                                            |
| Simulación                    | Realización de xogos e actividades de recreación deportiva simulando características de diferentes poboacións e aplicando principios de intervención pedagóxica en situacións simuladas.                                  |
| Traballos tutelados           | Realización, de forma individual ou en grupo pequeno (2-3 persoas), de traballos sobre os contidos teóricos de cada tema para comprobar o grao de comprensión, facilitar a reflexión e entender a súa utilidade práctica. |
| Práctica de actividade física | Realización de todo tipo de xogos e actividades de recreación deportiva relacionados cos contidos da materia para a súa vivencia e dominio.                                                                               |

## Atención personalizada

| Metodoloxías                           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estudo de casos<br>Traballos tutelados | A atención personalizada prestarase no horario de tutorías asignado a tal efecto nos horarios oficiais. Neste horario os alumnos, individualmente ou en pequeno grupo, poderán facer consultas ou recibir o asesoramento oportuno por parte do profesor.<br><br>Tamén se utilizará o correo electrónico como vía eficaz de comunicación entre profesor e alumnos. |

## Avaliación

| Metodoloxías                  | Competencias                                       | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Cualificación |
|-------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Estudo de casos               | A2 A16 A18 A33 B15<br>C1 C3 C6 C7                  | Realización individual dun deseño orixinal dun "Paseo Recreativo" por un espazo urbano, rural ou natural, a elixir polo alumno. O deseño debe cumprir os criterios que aparecen descritos no apartado "observacións da avaliación".                                                                                                                                                                                          | 10            |
| Proba obxectiva               | A2 A3 B3 B5 B11 B16<br>C1 C6                       | Proba escrita utilizada para a avaliación das aprendizaxes dos contidos teóricos e prácticos, combinando distintos tipos de preguntas.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 40            |
| Traballos tutelados           | A2 A3 A5 A33 B4 B15<br>B16 B19 C1 C3               | Realización en grupo pequeno (2-3 persoas), dun traballo sobre os contidos teóricos de cada tema para comprobar o grao de comprensión, facilitar a reflexión, o debate e entender a súa utilidade práctica. Este traballo debe cumprir os criterios que aparecen descritos no apartado "observacións da avaliación".                                                                                                         | 20            |
| Práctica de actividade física | A3 A5 A16 A17 A30<br>A33 B3 B4 B5 B15<br>B16 C4 C7 | Práctica de todo tipo de xogos e actividades de recreación deportiva relacionados cos contidos da materia para a súa vivencia e dominio.<br><br>Para a avaliación deste apartado realízase en grupo pequeno (2-3 persoas) un ficheiro que debe conter cada un dos xogos practicados nas clases. O deseño do ficheiro e das fichas debe cumprir os criterios que aparecen descritos no apartado "observacións da avaliación". | 30            |

## Observacións avaliación



- A asistencia é obrigatoria. É necesario cumprir un mínimo do 70% para optar á avaliación final.
- Todos os apartados da avaliación deben ser aprobados para que poidan terse en conta na cualificación final. O resultado da cualificación final será a suma de cada apartado na súa porcentaxe correspondente.
- Os apartados da avaliación que fosen aprobados non será necesario repetilos na convocatoria seguinte (xullo), nin en convocatorias de seguintes cursos, sempre que se manteñan os mesmos criterios de avaliación. En caso dalgún cambio aplicarase a Guía Docente do curso en vigor.
- Todos os traballos deben ser presentados correctamente redactados e sen faltas de ortografía para poder ser avaliados.
- Todos os traballos deben respectar os seguintes aspectos formais: paxinación, tamaño de fonte 12, interlineado sinxelo e xustificación do texto.
- Todos os traballos deben aterse á estrutura seguinte: portada con título do traballo e autores, índice, introdución, obxectivos do traballo, desenvolvemento do traballo, conclusións e bibliografía. A ausencia ou incorrección de calquera destes apartados ocasiona o suspenso do traballo.
- O traballo tutelado entregarase escrito a man, respectando os aspectos formais e a estrutura. Débese utilizar o papel por ambas as dúas caras.
- O deseño do "Paseo Recreativo" entregarase en formato dixital, respectando os aspectos formais e a estrutura. Non se admite a entrega ao correo electrónico dos profesores.
- O ficheiro de xogos entregarase en formato dixital, respectando os aspectos formais e a estrutura. O ficheiro debe reunir as fichas de todos os xogos realizados nas sesións teóricas e prácticas da materia, clasificados segundo as sesións realizadas. O deseño da ficha debe conter, como mínimo, os seguintes apartados: nome do xogo, obxectivos que poden alcanzarse coa súa práctica, regras ou desenvolvemento, espazo necesario, material/é, unha variante proposta polos alumnos (como mínimo), imaxe, debuxo ou esquema.

## Fontes de información

### Bibliografía básica

- BLANCHARD, K. y CHESKA, A. (1986). Antropología del deporte.. Barcelona. Bellaterra.
- BLÁZQUEZ, D. (1986). Iniciación a los deportes de equipo.. Barcelona. Martínez Roca.
- CAGIGAL, J.M. (1979). Cultura intelectual y cultura física.. Buenos Aires. Kapelusz.
- CAILLOIS, R. (1958). Teoría de los juegos.. Barcelona. Seix Barral
- GRUPO ADARRA BIZKAIA (1980). En busca del juego perdido.. Bilbao. Adarra
- HUIZINGA, J. (1972). Homo ludens.. Madrid. Alianza Editorial.
- ORLICK, J. (1990). Libres para cooperar, libres para crear.. Barcelona. Paidotribo.
- PALACIOS, J. En Temprano, R. y González, F. (2007). Técnicas Lúdicas. En Manual del Monitor de Tiempo Libre. (pp. 477-516).. Valladolid. Junta de Castilla y León.
- PALACIOS, J. (1998). Jugar es un derecho. Fundamentos pedagógicos del juego.. A Coruña. Xaniño Editorial
- PALACIOS, J. (1995). Xogos motores.. Santiago. Edicións Lea
- PALACIOS, J. y DEL CASTILLO, M. (2010). Juegos y recreación deportiva: Educación, Cultura y Derecho.. A Coruña. FUAC y GIAAS
- PARLEBAS, P. (1988). Elementos de sociología del deporte. . Málaga. U.I.D.A.
- RUIZ PÉREZ, L.M.; GUTIÉRREZ, M.; GRAUPERA, J.L., LINAZA, J.L. y NAVARRO, F. (2001). Desarrollo, comportamiento motor y deporte.. Madrid. Síntesis
- TRIGO AZA, E. (1989). Juegos motores y creatividad.. Barcelona. Paidotribo.
- PEREZ Y VERDES, R. y TABERNERO (1997). Xogos populares en Galicia.. Santiago. Edicións Lea.



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <p>Juegos en el AGUA: BUCHER, W. (1986): 1000 exercices and jeux de natation. Paris: Vigot. CAMIÑA, F. (1997): Xogos acuáticos. Santiago de Compostela: Edicións Lea. GONZÁLEZ, C.A. y SEBASTIANI, E.M. (2000): Actividades acuáticas recreativas. Zaragoza: INDE. HAASE, J. (1984): Juegos en el agua. Buenos Aires: Stadium. JARDI, C. (1996): Movernos en el agua. Barcelona: Paidotribo. LANUZA, F. y TORRES, A. (1989): 1.060 ejercicios y juegos de natación. Barcelona: Paidotribo. MARTÍN, O. (1993): Juegos y recreación deportiva en el agua. Madrid: Gymnos. MORENO MURCIA, J.A. (2001): Juegos acuáticos educativos. Zaragoza: INDE. Juegos con CANCIONES y bailes: BAREILLES, O. (1977): El folklore musical en la escuela: danzas y canciones folklóricas argentinas con acompañamiento para piano y guitarra. Buenos Aires: Kapelusz. BLAKE, W. (1987): Canciones de inocencia y de experiencia. Madrid: Cátedra. BLANCO, X.L. (1992): Cento catorce cancións galegas. Santiago de Compostela: Compostela. CASTAÑER, M. (1992): Unidades didácticas para primaria I. Bailando en la escuela, el cuerpo expresivo, material alternativo y percepción. Barcelona: Paidotribo. CATEURA, M. (1991): Tocar y cantar: colección de canciones de acompañamiento instrumental escolar. Barcelona: Ibis. CONDE, J.L. (1997): Las canciones motrices para el desarrollo de las habilidades motrices en educación infantil y primaria a través de la música. Barcelona: INDE. ESCUDERO, M.P. (1990): Canciones populares y clásicas. Madrid: Real Musical. ESCUDERO, M.P. (1990): Didáctica musical activa. Madrid: Real Musical. LÓPEZ DE ARENOSA, E. (1992): Solfeo de canciones. Madrid: Real Musical. LOUREIRO, A. (1995): Canciones para o ano. Vigo: Edicións Xerais de Galicia. PALACIOS, J.; GÓNZALEZ, M.; OGANDO, L. y LÓPEZ, J. (1996): Juegos con canciones. A Coruña: Centro Galego de Documentación e Edicións Deportivas. Material audiovisual de 60 minutos. Realización: J.C. PENA BABIO. VIGO, M. (1982): Canciones para todos. Buenos Aires: Stadium. VV.AA. (1964): Canciones y decires. Madrid: Espasa Calpe. WUYTACK, J. (1993): Cantando, bailando. Valencia: Nana Llibres. WUYTACK, J. (1992): Cantar y descansar. Madrid: Real Musical. Juegos COOPERATIVOS: BROWN, G. (1992): Qué tal si jugamos -otra vez-: nuevas experiencias de los juegos cooperativos en la educación popular. Buenos Aires: Humanitas. Caracas: Centro Guarura-Paz Presente. DEACOVE, J. (1991): Juegos cooperativos de canicas. Madrid: Asociación Pro Derechos Humanos. GARAIGORDOBIL, M. (1992): Juego cooperativo y socialización en el aula: un programa de juego amistoso, de ayuda y de cooperación para el desarrollo socio-afectivo en niños de 6 a 8 años. Madrid: Seco Olea. JARES, X.R. (1992): El placer de jugar juntos: nuevas técnicas y juegos cooperativos. Madrid: C.C.S. D.L. JARES, X.R. (1989): Técnicas e xogos cooperativos para tódalas idades. A Coruña: Vía Lactea?Nova Escola Galega. ORLICK, J. (1986): Juegos y deportes cooperativos. Madrid: Popular. PALACIOS, J. (1994): Juegos con paracaídas. A Coruña: Centro Galego de Documentación e Edicións Deportivas. Material audiovisual de 20 minutos. Realización: J.C. PENA BABIO. Colaboradores: Eva Candales Hermida y Alvaro Rivas Ares. VELÁZQUEZ, C. (1995): Ejercicios de juegos de Educación Física para Educación Primaria: fichero de juegos no competitivos. Madrid: Escuela Española. VV.AA. (1996): Aprende a jugar, aprende a vivir. Madrid: Asociación Pro-Derechos Humanos. Juegos DIVERSOS en educación: BANDET, J. y ABBADIE, M. (1975): Cómo enseñar a través del juego. Barcelona: Fontanella. BERNE, E. (1987): Juegos en que participamos: Psicología de relaciones. México: Diana. BERRUEZO Y ADELANTADO, P.P. (1990): La pelota en el desarrollo psicomotriz. Madrid: Núñez. BLÁZQUEZ, E. (1986): La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. Madrid: Cincel. BORJA SOLE, M. (1980): El juego infantil. Barcelona: Oikos?Tau. BRULÉ, H. (1975): Los niños de 2 a 4 años en el parvulario. Barcelona: Educación-Sociedad. BUGALLO, A.; CASTRO, A.; LEONARDO, A.; LÓPEZ, X.; ORTEGA, M. y REY, P. (1996): A Educación Física na primaria. Proxecto curricular e sesións de traballo. Muros (A Coruña): Toxosoutos. 3 tomos (1º, 2º y 3º ciclo). CAIATI, M.; DELAC, S. y MÜLLER, A. (1987): Juego libre en el jardín de infancia. Barcelona: Ediciones CEAC. CAÑIZARES, J.M. (1992): 400 juegos y ejercicios por parejas para el desarrollo de las habilidades básicas. Sevilla: Wanceulen. CAROLI, R. (1990): El gran libro de los juegos. Barcelona: De Vecchi. CRATTY, B. (1987): Juegos didácticos activos. México: Pax?México. CRATTY, B. (1987): Juegos escolares que desarrollan la conducta. México: Pax?México. CRATTY, B. (1977): Desarrollo intelectual. Juegos activos que lo fomentan. México: Pax?México. DAVID, J. (1990): Juegos y trabajo social: un nuevo auxiliar en la práctica. Buenos Aires: Humanitas. DIEM, L. (1980): Deportes y juegos para niños (5 a 7 años). Buenos Aires: Paidós. DIEM, L. (1974): Gimnasia y juego de movimientos rítmicos para niñas. Buenos Aires: Paidós. DÖBLER, E. y DÖBLER, H. (1984): Manual de juegos menores. Buenos Aires: Stadium. EDGREN, H. y GRUBER, J. (1971): Juegos escolares para primaria. México: Pax-México. ELLISON, S. y GRAY, J. (1997): 365 juegos creativos. Para niños a partir de los 2 años. Barcelona: Martínez Roca. ERRÁZURIZ, P. y MARTÍN, L. (1987): Aprender jugando. Preparación para la lectura y la escritura. Madrid: Cincel. FAURE, G. y LASCAR, S. (1981): El juego dramático en la escuela. Madrid:</p> |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Cincel. FESLIKENIAN, F. (1974): Juegos formativos para sus hijos. ¡Desarrollad su inteligencia! Barcelona: De Vecchi. FRANCO, A. (1988): Escribir: un juego literario. Madrid: Alhambra. GARCÍA ARTAL, A. Y OTROS (1992): La educación física en educación primaria. Documentos para la reforma; nº 16. Madrid: Alhambra Longman. GARVEY, C. (1981): El juego infantil. Madrid: Morata. GOURLAT, C. (1989): Ideas para divertir a los niños. Barcelona: Martínez Roca. GUTTON, P. (1976): El juego de los niños. Barcelona: Nova Terra. GUZNER, S. (1982): 72 juegos para jugar con el espacio y el tiempo. Madrid: Popular. HERNÁNDEZ ANTÓN, J.L. (1981): Juegos. Madrid: UNED. HERNÁNDEZ, J.L. y MANCHÓN, J.I. (1984): Banco sueco. Madrid: Gymnos. IMERONI, A. y MARGAIRA, R. (1980): Erase una vez la gimnasia. Una experiencia de actividad lúdico-motora en la escuela primaria. Barcelona: Gedisa. KAMII, C. y VRIES, R. de (1988): Juegos colectivos en la Primera enseñanza. Implicaciones de la teoría de Piaget. Madrid: Visor. LIMBOS, E. (1986): Grandes juegos de interior. Barcelona: Hogar del Libro. LUQUE, F. y LUQUE, S. (1995): Guía de Juegos Escolares con compañeros: fuerza, potencia, atención. Madrid: Gymnos. MELENDEZ, M.; ENRIQUEZ, E. y FALKOWSKI, M. (1988): Aprendiendo a jugar: el juego como medio didáctico. Madrid: Esteban Sanz. MENDEZ, A. (1994): Juegos dinámicos de animación para todas las edades. Madrid: Gymnos. MIR, V. (1997): Juegos de fantasía en los parques infantiles para niños y niñas a partir de 2 años. Madrid: Narcea. MOYLES, J.R. (1990): El juego en la educación infantil y primaria. Madrid: Ediciones Morata. NARGANES, J.C. (1993): Juego y desarrollo curricular en Educación Física. Sevilla: Wancuelen. OPENHEIM, J.F. (1990): Los juegos infantiles. Barcelona: Martínez Roca. PAUSEWANG, E. (1977): Juegos didácticos. Buenos Aires: Kapelusz. PAVEY, D. (1982): Juegos de expresión plástica. Barcelona: CEAC. PELEGRIN, A. (1984): Cada cual que atienda su juego. Madrid: Cincel. RODRÍGUEZ, M. y KETCHUM, M. (1992): Creatividad en los juegos y juguetes. México: Editorial Pax México. RÜSSEL, A. (1970): El juego de los niños. Barcelona: Herder. SANTOS HERNANDEZ, S.J. (1986): Juegos de los niños en las escuelas y colegios. Barcelona: De Olañeta. SANUY, C. y CORTÉS, L. (1974): Enseñar a jugar. Madrid: Marsiega. SCHMIDT, G. (1989): Juegos para escolares. Málaga: Unisport. SEYBOLD, A. (1975): Practicar y jugar con el aro. Buenos Aires: Kapelusz. TCHAKAROVA, I. (1983): El juego en grupo. Juegos basados en la psicomotricidad. Madrid: Anaya. TORBERT, M. (1987): Juegos para el desarrollo motor. México: Pax México. TOURTET, L. (1978): Jugar, soñar, crear. Madrid: Atenas. VV.AA. (1994): Todos los juegos del mundo. Barcelona: Planeta. ZAPATA, O. (1989): El aprendizaje por el juego en la escuela primaria. México: Pax México. Juegos de INTEGRACIÓN y DISCAPACIDADES: ADAMS, R.C. (1978): Juegos, deportes y ejercicios para personas en desventaja física. Buenos Aires: Paidós. ALMONACID, V. y CARRASCO, M.J. (1989): El juego en los niños ciegos y deficientes visuales. Madrid: ONCE. ALVAREZ, G. (1990): Guía para una educación física no sexista. Madrid: Secretaría de Estado de Educación. ARRÁEZ, J.M. (1997): ¿Puedo jugar yo? El juego modificado. Propuesta para la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales. Granada: Proyecto Sur. BENOS, J. (1979): Educación psicomotriz en la infancia inadaptada. Buenos Aires: Panamericana. BROWNE, N. (1988): Hacia una educación infantil no sexista. Madrid: Centro de Publicaciones del M.E.C. CAMPLO, J. (1984): Actividades creativas en la educación especial: motricidad y lenguaje. Barcelona: CEAC. ESPINOSA, A. (1995): Iguales pero diferentes: un modelo de integración en el tiempo libre. Madrid: Popular. GARCÍA, J.A. (1992): Actividades físicas y deportes para minusválidos. Madrid: Campomanes. GONZÁLEZ, L. (1990): Psicomotricidad para deficientes visuales (4-7 años). Salamanca: Amaru. MARTÍN, F. (1988): Educación Física y deportes para minusválidos psíquicos. Madrid: Gymnos. PICQ / VAYER (1985): Educación psicomotriz y retraso mental. Barcelona: Científico-Médica. RAPPAPORT, L. (1989): Creative play activities for children with disabilities. Illinois: Human Kinetics books. TORBERT, M. y BENAVIDES, H. (1982): Juegos para el desarrollo motor: crecimiento integral para todos los niños con o sin problemas. México: Pax. VV.AA. (1987): Juegos sin barreras. Barcelona: Federación de Entidades Colaboradoras con el Minusválido. WINNICK, J.P. (1990): Adapted physical education and sport. Illinois: Human Kinetics books. ZAMBRANA, J.M. (1987): La educación física y los disminuidos psíquicos. Madrid: Alhambra. ZURHT, R. (1986): Educación del movimiento y del cuerpo en niños discapacitados físicamente. Buenos Aires: Panamericana. Juegos con MATERIALES y DEPORTES ALTERNATIVOS: ARTIGA, C. (1983): El material escolar. Barcelona: Vic. BLANDEZ, J. (1995): La utilización del material y del espacio en Educación Física: propuesta y recursos didácticos. Barcelona: Inde. BUCHER, W. (1995): 1000 ejercicios y juegos de deportes alternativos: goba, squash, minitenis, intercrosse, hockey, thoubball, beisbol, rugby, fútbol americano, frisbee y otros. Barcelona: Hispano Europea. BUGUIN, J.C. (1979): El monopatín. Madrid: N.S. CAPÓN, J. (1990): Actividades con cubiertas de neumáticos y paracaídas. Barcelona: Paidós. CORIA, R. (1987): Manual de prebeisbol. Barcelona: Real Federación Española de Béisbol y Softbol. FRODIN, M. y MESSMAN, F.



(1990): Skateboard. Barcelona: Noray. GOULD, M. (1980): Construye monopatines y otros deslizadores con ruedas. Madrid: Altea. HERNÁNDEZ, M. (1994): Juegos y Deportes Alternativos. Madrid: Manuel Hernández. HERNÁNDEZ, M. (1984): Disfruta tu tiempo libre con el bádminton. Madrid: C.S.D. JARDÍN PINYOL, C. Y RIUS SANT, J. (1992): 1000 ejercicios y juegos con material alternativo. Barcelona: Paidotribo. LEHN, D. (1991): ¡Agáchate y vuélvete a agachar! Malabares para todos. Madrid: Frakson. MARQUÉS, J.L. (1997): Iniciación a juegos y deportes alternativos. Madrid: Escuela Española. MOREL, A. y OUAKI, G. (1987): Todo sobre el skateboard. Barcelona: L. de Caralt. PALACIOS, J. y ABRALDES, J.A. (2000): Juegos con material alternativo: ¡Vamos a dar la lata! A Coruña: Xaniño Editorial. PIÑANGO, CH. y MARTÍN FRANCÉS, S. (1994): Construcción de juguetes con material de desecho. Madrid: Editorial Popular. RODRÍGUEZ RUIZ, J.A. (1987): Gimnasia. Sillas y neumáticos como elementos de trabajo. Madrid: Alhambra. RHUE, B. y DARNELL, E. (1990): Boomerang. Sevilla: Progenisa. RUIZ ALONSO, J.G. (1991): Juegos y Deportes alternativos. Lérida: Agonos. SHER, B. (1996): Juegos estupendos con juguetes improvisados. Barcelona: Martínez Roca. VELÁZQUEZ, A. y MARTÍNEZ, A. (1994): Juegos y formas jugadas con materiales alternativos. Alcalá de Guadaira: CEP. VELÁZQUEZ, C. (1996): Actividades prácticas en Educación Física. Cómo utilizar materiales de desecho. Madrid: Escuela Española. VIROSTA, A. (1994): Deportes alternativos. En el ámbito de la Educación Física. Madrid: Gymnos. VIROSTA, A. (1993): Iniciación al disco volador. Madrid: Gymnos. VV.AA. (1991): THAOS. Deportes alternativos nº 1. Madrid: Quinta Alternativa. VV.AA. (1991): THAOS. Deportes alternativos nº 2. Madrid: Quinta Alternativa. VV.AA. (1979): Monopatín (skateboard). Barcelona: Aura. Juegos en la NATURALEZA: ASOCIACIÓN DE SCOUTS DE CANADA (1987): Juegos al aire. Barcelona: Martínez Roca. BOULANGER, L.; LIMBOS, E. y MAISON, F. (1986): Juegos de playa. Barcelona: Hogar del Libro. BRITES, G. (1990): Un lugar para jugar: el espacio imaginario. Buenos Aires: Bonum. CAMERINO, O. y CASTAÑER, M. (1994): 1001 ejercicios y juegos de recreación. Barcelona: Paidotribo. CORNELL, J. (1994): Compartir el amor por la naturaleza. Juegos y actividades para todas las edades. Barcelona: Ibis. CUENCA, M. (1984): Educación para el ocio: actividades escolares. Madrid: Cincel. DIEGO, J. (1995): Juegos al aire libre: educación infantil y primaria. Madrid: Escuela Española. EVANS, D. (1994): Jugar con el aire. Barcelona: Ediciones B. FERREÑA, S. (1994): Juegos para un día de campo. México: Selector. FERNÁNDEZ, F. (1996): Melosetodo de los juegos de la calle. Madrid: Santillana. FLURI, H. (1992): 1000 ejercicios y juegos de Tiempo Libre. Barcelona: Hispano Europea. GAMBOA, S. (1992): Juegos para campamentos. Buenos Aires: Bonum. GAMBOA, S. (1991): Aprender jugando con la naturaleza. Maipu (Argentina): Bonum. GONZÁLEZ, F. (1997): Noches de fiesta: veladas, juegos nocturnos, fuegos de campamento. Madrid: Ccs. HÉOMET, B. (1986): Actividades en la naturaleza. Barcelona: Hogar del Libro. HUOT, F. (1987): Juegos al aire libre. Barcelona: Martínez Roca. LIMBOS, E. (1988): Fiestas deportivas al aire libre. Barcelona: Hogar del Libro. LIMBOS, E. (1986): Grandes juegos: juegos tipo, esquemas, elementos, el animador, el terreno, las técnicas. Barcelona: Hogar del Libro. LÓPEZ, A. (1992): Juegos, fiestas y diversiones en la América Española. Madrid: Mapfre. MARTÍNEZ, R. (1986): Juegos de los indios norteamericanos para jugar en la naturaleza. Madrid: Miraguano. MUGARDES, F. (1986): Juegos de ecología. Madrid: Alhambra. NOVO, M. (1988): Juegos de educación ambiental: texto-guía para el profesor de nivel ciclo superior de E.G.B. Madrid: ICONA. PAPAVENTOS EDUCACIÓN AMBIENTAL (1996): Os xogos do vento verde: xogos cooperativos sobre o medio ambiente. Santiago de Compostela: Naturaleza Galega. PASSATORE, F. (1985): Yo soy el árbol: tú, el caballo. Barcelona: Hogar del Libro. PORTMANN, M. (1987): Juegos al aire libre. Madrid: Esteban Sanz. RAYMONDE, M.; BOULANGER, J. y MAINE, M.C. (1978): Juegos y actividades a la orilla del mar. Barcelona: Vilamala. REYNAUD, T. (1966): Juegos para campo y bosque. Barcelona: Vilamala. SCHMIDT, G. (1995): Juegos de movimiento y para el tiempo libre. Málaga: Instituto Andaluz del Deporte. TAYLOR, J. (1993): Guía de simulación y de juegos para la educación ambiental: programa internacional de educación ambiental UNESCO-PNUMA. Madrid: Los libros de la Catarata. VAQUETTE, P. (1996): Juegos para descubrir la naturaleza. Barcelona: Martínez Roca. VILA, L. (1992): Ecojuegos: juegos y actividades para todos los que aman la vida. Buenos Aires: Bonum. VINELLA, B. (1992): El libro de los juegos en casa y al aire libre. Barcelona: De Vecchi. VV.AA. (1996): Senderismo, barranquismo, puenting. Barcelona: Plaza y Janes. VV.AA. (1988): Actividades físico-deportivas en la naturaleza. Madrid: ADELEF ? Comunidad de Madrid. Juegos POPULARES y tradicionales: BRANDIN FEIJOO, C. (1986): Os xogos dos nosos rapaces. Orense: Caixa Ourense. CAZORLA NÚÑEZ, M.J. (1988): Juegos infantiles de Vera. Almería: Cajal. GUILLEMARD, G.; MARCHAL, J.C.; PARENT, M.; PARLEBAS, P. y SCHMITT, A. (1988): Las cuatro esquinas de los juegos. Lérida: Agonos. MORENO, C. (1993): Aspectos recreativos de los juegos y deportes tradicionales en España. Madrid: Gymnos. ROMANI, A.



(1979): Xogos infantiles de Galicia. Santiago de Compostela: Follas Novas. SANTAMARÍA, F.J. (1987): El juego de bolos en las sierras de Cazorla y Segura: un juego tradicional andaluz. Málaga: Unisport. VV.AA. (1990): Juegos y deportes autóctonos de Canarias: primeras jornadas de juegos y deportes autóctonos. Las Palmas: Universidad de Las Palmas. Juegos PREDEPORTIVOS: CARON, J. y PELCHAT, C. (1987): Apprentissage des sports collectifs: hockey, basket. Quebec: Université du Quebec. CEBOLLA LÓPEZ, F. (1981): Juegos con balón. Barcelona: Vilamala. FLOSDORF, P. y RIEDER, H. (1970): Deportes y juegos en grupo. Buenos Aires: Kapelusz. FUSTE, X. (1996): Juegos de iniciación a los deportes colectivos. Barcelona: Paidotribo. GALLANT, M. (1985): Juegos deportivos. Barcelona: Vilamala. GARCÍA-FOGEDA, M.A. (1987): El juego predeportivo en la educación física y el deporte. Madrid: Pila Teleña. GONZALEZ MILLAN, C. (1987): Juegos y Educación Física. Madrid: Alhambra. JOYNSON, C. (1973): Juegos deportivos. Iniciación escolar al deporte. Barcelona: Hispano Europea. SCHULTZ, H. (1976): Por el juego al atletismo. Buenos Aires: Kapelusz. SEGURA, J. (1989): 1.009 ejercicios y juegos de fútbol. Barcelona: Paidotribo. TEORÍAS acerca del juego: ANTONELLI, F. y SALVINI, A. (1982): Psicología del deporte. Valladolid: Miñón. ANTÚNEZ, S. Y OTROS (1992): Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula. El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación. Barcelona. Graó. BALLY, G. (1965): El juego como expresión de la libertad. México: Fondo de Cultura Económica. BARREAU, J.J. y MORNE, J.J. (1991): Epistemología y antropología del deporte. Madrid: Alianza Deporte. BUITENDIJK, F. (1935): El juego y su significado. Madrid: Revista de Occidente. CAGIGAL, J.M. (1981): ¡Oh Deporte! (Anatomía de un gigante). Valladolid: Miñón. CAGIGAL, J.M. (1981): Deporte: espectáculo y acción. Barcelona: Salvat. CAGIGAL, J.M. (1975): El deporte en la sociedad actual. Madrid: Editorial Prensa Española. CAGIGAL, J.M. (1966): Deporte, Pedagogía y Humanismo. Madrid: C.O.E. CAGIGAL, J.M. (1957): Hombres y Deporte. Madrid: Taurus. CAZORLA, L.M. (1979): Deporte y Estado. Barcelona: Labor. CHATEAU, J. (1958): Psicología de los juegos infantiles. Buenos Aires: Kapelusz. CONSEJO DE EUROPA - CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES: ¿Carta europea del deporte?. CONSEJO DE EUROPA - CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES: ¿Código de ética deportiva. Quien juega limpio, gana?. DECROLY, O. y MONCHAMP, E. (1983): El juego educativo. Madrid: Morata. DELGADO, J.M.R. (1991): La felicidad. Madrid: Ediciones T.H. DÍAZ-PLAJA, F. (1984): Apuntes para una Historia del Juguete. Barcelona: Bruguera. DURAND, M. (1988): El niño y el deporte. Barcelona: Paidós. EINSTEIN, A. (1981): Mi visión del mundo. Barcelona: Tusquets. FERREIRA DE OLIVEIRA, J.N. (1979): Antropología do jogo. Antología de textos. Lisboa: ISEF. FINGERMANN, G. (1970): El juego y sus proyecciones sociales. Buenos Aires: Ateneo. GONZÁLEZ ALCANTUD, J.A. (1993): Tractatus ludorum. Una antropología del juego. Barcelona: Anthropos. GRUPPE, O. (1976): Teoría pedagógica de la Educación Física. Madrid: INEF. HUIZINGA, J. (1938): Homo ludens. Haarlem: Tjeenk Willink. JACQUIN, G. (1958): La educación por el juego. Madrid: Atenas. LAPIERRE, A. (1984): Educación psicomotriz en la escuela maternal. Barcelona: Científico-Médica. LE BOULCH, J. (1983): El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los seis años. Madrid: Doñate. LEIF Y BRUNELLE (1978): La verdadera naturaleza del juego. Buenos Aires: Kapelusz. LINAZA, J. (1991): Jugar y aprender. Madrid: Alhambra Longman. LINAZA, J. y MALDONADO, A. (1987): Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño. Barcelona: Anthropos. LISON, C. (1979): Antropología cultural de Galicia. Madrid: Akal. MARÍAS, J. (1971): Tres visiones de la vida humana. Navarra: Salvat. MARÍN IBAÑEZ, R. (1986): Principios de la educación contemporánea. Madrid: Rialp. MONEDERO, C. (1982): La evolución psicológica del hombre. Barcelona: Salvat. MOOR, P. (1981): El juego en la Educación. Barcelona: Herder. NEWSON, J. y NEWSON, E. (1984): Juguetes y objetos para jugar. Barcelona: CEAC. PAPALIA, D. y WENDKOS, S. (1992): Desarrollo humano. Santafé de Bogotá (Colombia): Interamericana. TONUCCI (1983): Con ojos de niño. Barcelona: Barcanova. TONUCCI (1985): Niño se nace. Barcelona: Barcanova. TRILLA, J. (1985): La escuela fuera de la escuela. Barcelona: Planeta. VALLEJO-NÁJERA, A. (1987): Mi hijo ya no juega, solo ve la televisión. Madrid: Ediciones Temas de Hoy. VÁZQUEZ, B. (1989): La Educación Física en la Educación Básica. Madrid: Gymnos. VV.AA. (1972): Teorías sobre el origen del deporte. CITIUS, ALTIUS, FORTIUS. Madrid: INEF. WALLON, H. (1984): La evolución psicológica del niño. Barcelona: Grijalbo. WALLON, H.; PIAGET, J.; y OTROS (1982): Los estadios en la psicología del niño. Buenos Aires: Nueva Visión. WINNICOT, J. (1979): Realidad y juego. Barcelona: Granica.



## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Pedagogía da actividade física e do deporte/620G01001

Teoría e historia da actividade física e do deporte/620G01003

Bases da educación física e deportiva/620G01004

### Materias que continúan o temario

## Observacións

O idioma das clases presenciais utilizado habitualmente polos profesores será o castelán, pero os alumnos poderán utilizar o galego cando o desexen.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías