



Guia docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Balonmano y su didáctica		Código	620G01017
Titulación	Grao en Ciencias da Actividade Física e do Deporte			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Educación Física e Deportiva			
Coordinador/a	Torres Tobio, Gabriel	Correo electrónico	gabriel.torres@udc.es	
Profesorado	Fernandez Romero, Juan Jose	Correo electrónico	juan.jose.fernandez@udc.es	
	Torres Tobio, Gabriel		gabriel.torres@udc.es	
Web				



Descripción general	Los contenidos de la asignatura de Balonmano y su Didáctica, se enmarcan y se basan en las competencias establecidas para el módulo de Fundamentos de los Deportes, en el plano de los estudios de Graduado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Y de manera más específica, los objetivos y contenidos de esta materia se desenvuelven básicamente sobre o conocimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje y fundamentos didácticos de las habilidades técnico-tácticas específicas simples, compuestas y complejas del balomán, como conductas psicomotrices y sociomotrices, para promover su práctica en Educación Física y en la iniciación deportiva. Y promoviendo en los alumnos la adquisición de un nivel de habilidad ajustado a la ejecución de las habilidades específicas do Balonmano. Estos objetivos se proyectan de una manera concreta en la descripción explícita de los resultados de aprendizaje que se describen posteriormente. Como iniciación deportiva se entiende el momento y período en el que una persona comienza a aprender una habilidad específica o un deporte en concreto. La enseñanza del balonmano se fundamenta por la riqueza sociomotriz de esta modalidad deportiva, a promover en la etapa de iniciación deportiva de los jóvenes; tal como habilidades y comportamientos de juego, llenos de elementos de gran riqueza coordinativa, y también de interacción sociomotriz; además, del arraigo histórico, vigente permanentemente en los planes de estudio de Educación Física y Deportes, ya desde la creación de los primeros centros de formación de profesores de Educación Física. El Balonmano está arraigado en la sociedad actual como un deporte que promueve los valores socio-deportivos en todas sus facetas, y que surgiendo del juego, evoluciona y se institucionaliza en deporte (concepción actual), sin perder la finalidad de juego en sí mismo, como elemento educativo y gratificante de por sí. Por tal motivo, es una actividad necesaria en los principios y valores educativos y formativos da Educación Física, como parte de la formación integral de las personas. Analizando las características del Balonmano tanto por el tipo de habilidades motrices que lo definen (habilidades técnicas de ejecución), fundamentadas en correr, saltar, lanzar, como por la riqueza de factores perceptivos que se vivencian en la comunicación motriz del juego (táctica), y por las cualidades físicas que desenvuelve, hace que este deporte colectivo de cooperación-oposición estratégica sea una actividad a programar en el ámbito educativo, recreativo y competitivo. En relación coa didáctica de esta asignatura; actualmente, se habla de una didáctica de los deportes colectivos en cuanto a los elementos comunes que los definen y relacionan; pero además, cada materia debido a la singularidad de sus contenidos, tiene necesidades de planteamientos de enseñanza propios y diferenciados. Por eso, hablamos de una ?Didáctica del Balonmano? que, de acuerdo con los descriptores del plan de estudios, se desenvuelve siguiendo un programa ajustado a sus contenidos específicos; planteados de una forma teórico-práctica; con una metodología de enseñanza para la iniciación global y específica del Balonmano, y desarrollados de manera presencial. Conjugar esto con la idea de capacitar al estudiante del Grado en Ciencias del Deporte y de la Educación Física de la UDC, como docente, obliga a enfocar esta materia hacia la utilización de la enseñanza del Balonmano en el medio escolar y también en escuelas de iniciación deportiva, por lo que la metodología de enseñanza de esta materia será global, de manera que se pueda ofrecer una perspectiva amplia de las posibilidades del Balonmano como un contenido útil en la formación del alumno.
----------------------------	--

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A2	Comprender los procesos históricos de las actividades físico-deportivas y su influencia en la sociedad contemporánea, estudiando el caso de España y Galicia, y la presencia diferenciada de los hombres y de las mujeres.
A4	Conocer y comprender las bases que aporta la educación física a la formación de las personas.
A5	Fomentar la convivencia, estimulando y poniendo en valor la capacidad de constancia, esfuerzo y disciplina de los participantes en las actividades de educación física y deportiva.
A8	Diseñar, desarrollar, y evaluar los procesos de enseñanza ? aprendizaje, relativos a la actividad física y el deporte, con atención y tutorización según las características individuales y contextuales de las personas (género, edad, discapacidad, culturas, etc.).
A9	Elaborar propuestas curriculares para las distintas etapas en el marco institucional de un centro educativo, desarrollando los elementos de la programación didáctica del área de E. Física, con arreglo a la legislación vigente y al proyecto educativo de centro.



A11	Poseer el conjunto de habilidades o competencias docentes que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula de educación física.
A18	Diseñar y aplicar métodos adecuados para el desarrollo y la evaluación técnico-científica de las habilidades motrices básicas en las diferentes etapas evolutivas del ser humano, considerando el género.
A19	Planificar, desarrollar, controlar y evaluar técnica y científicamente el proceso de entrenamiento deportivo en sus distintos niveles y en las diferentes etapas de la vida deportiva, de equipos con miras a la competición, teniendo en cuenta las diferencias biológicas entre hombres y mujeres y la influencia de la cultura de género en la actuación del entrenador y en los deportistas.
A25	Identificar y comprender los requisitos psicomotores y sociomotores de las habilidades deportivas, ejecutando básicamente las habilidades motrices específicas de un conjunto de deportes, considerando las diferencias por género.
A26	Identificar y aplicar las peculiaridades didácticas de cada especialidad deportiva en la intención pedagógica de los diferentes ámbitos de intervención.
A27	Aplicar los principios cinesiológicos, fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales en los contextos educativo, recreativo, de la actividad física y salud y del entrenamiento deportivo, reconociendo las diferencias biológicas entre hombres y mujeres y la influencia de la cultura de género en los hábitos de vida de los participantes.
A33	Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad físico-deportiva en el contexto educativo, deportivo, recreativo y de la actividad física y salud.
A36	Conocer y saber aplicar las nuevas tecnologías de la información y la imagen, tanto en las ciencias de la actividad física y del deporte, como en el ejercicio profesional.
B1	Conocer y poseer la metodología y estrategia necesaria para el aprendizaje en las ciencias de la actividad física y del deporte.
B2	Resolver problemas de forma eficaz y eficiente en el ámbito de las ciencias de la actividad física y del deporte.
B3	Trabajar en los diferentes contextos de la actividad física y el deporte, de forma autónoma y con iniciativa, aplicando el pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma colaboradora, desarrollando habilidades, de liderazgo, relación interpersonal y trabajo en equipo.
B6	Dinamizar grupos en los diferentes ámbitos del ejercicio profesional.
B7	Gestionar la información.
B10	Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
B11	Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas, y para el aprendizaje autónomo.
B16	Dominar habilidades de comunicación verbal y no verbal necesarias en el contexto de la actividad física y el deporte.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
¿Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de??:		A2	B1 C1
Diseñar, desenvolver y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a las habilidades específicas del Balonmano, en relación con sus fundamentos didácticos.		A4	B2 C6
		A5	B3 C7
		A8	B4
		A9	B6
		A11	B7
		A18	B10
		A19	B11
		A25	B16
		A26	
		A27	
		A33	
		A36	
Identificar y describir la evolución histórica de la lógica interna del juego y sus reglas.		A2	
		A26	



Identificar, describir y representar gráficamente (con la terminología y simbología adecuada) los fundamentos de las habilidades técnico-tácticas individuales y colectivas específicas simples, compuestas y complejas del Balonmano, como conductas psicomotrices y sociomotrices, y sus contenidos como recursos didácticos en Educación Física y en iniciación deportiva.	A4 A9 A25 A26		
Saber aplicar los fundamentos técnicos, tácticos y didácticos del Balonmano, en el diseño de ejercicios, sesiones y en la programación de progresiones metodológicas de enseñanza.	A19		
Ejecutar las habilidades específicas del Balonmano con éxito, demostrando y cumpliendo un nivel o criterios de eficacia específicos.	A25		
Diseñar metodológicamente una planificación y programación de enseñanza orientada hacia un balonmano educativo en edad escolar (iniciación global y específica), y considerando la enseñanza diferenciada (edad, género, discapacidad).	A8		

Contenidos	
Tema	Subtema
Bloque temático 1: Identificación, características y evolución del Balonmano.	Tema 1. Introducción a la enseñanza de los fundamentos del Balonmano como deporte colectivo: ? Características generales del juego de balonmano como actividad deportiva con valores educativos, recreativos y competitivos de aplicación en la Educación Física y en la iniciación deportiva. ? Marco de contenidos de enseñanza: Las fases del juego. Las intenciones y habilidades técnico-tácticas individuales básicas de ataque y defensa, de los jugadores de campo y del portero. Los comportamientos tácticos colectivos y los sistemas de juego de ataque y defensa. ? Terminología y simbología específica del Balonmano. Tema 2. Origen y evolución del Balonmano: ? Evolución de las reglas y estructura del juego: del BM11 al BM7. ? Organización del Balonmano y sus competiciones.
Bloque temático 2: Las reglas de juego del Balonmano.	Tema 3. Reglas de juego del BM a 7. Tema 4. Reglas de juego del Mini-Balonmano. Tema 5. Reglas del Balonmano playa.
Bloque temático 3: Fundamentos didácticos del Balonmano.	Tema 6. Las etapas de enseñanza-aprendizaje en el proceso de formación de jugadores de Balonmano: ? Características, principios y objetivos didácticos de las etapas de iniciación global a la específica (de alevines, infantiles a cadetes), en el entrenamiento y en la competición. Tema 7. Cuestiones básicas sobre la metodología de enseñanza en la formación de jugadores: ? Los juegos como medio básico de enseñanza. ? La metodología de aplicación de los juegos en la enseñanza de los fundamentos técnico-tácticos (aprender jugando). ? Diseño, estructura y desarrollo de los ejercicios: Elementos básicos de la comunicación de las instrucciones o mensaje docente. ? Diseño, estructura y desarrollo de las sesiones prácticas de enseñanza ? Evaluación de la eficacia pedagógica de los ejercicios y del entrenamiento (EEE). Evaluación para el seguimiento y la selección de talentos en la formación de jugadores.



Bloque temático 4: Fundamentos técnico-tácticos de ataque.	Tema 8. Lo fundamentos técnico-tácticos individuales de ataque. Las intenciones y habilidades y específicas del jugador atacante portador del balón y del jugador atacante no portador del balón, relacionados con las capacidades asociadas a la construcción y finalización de juego de ataque: ? El desmarque a espacios libres (movimientos de apoyo al pase, anchura-profundidad) ? Crear espacios (?arrastrar? al oponente, en desplazamiento con cambio dirección y ritmo) ? La adaptación y manejo del balón ? Bote (técnica, uso táctico, encadenamiento con elementos técnicos,?) ? Pasar-recibir (técnica-táctica, relaciones con adaptación y manejo del balón) ? Fijar y pasar (variedad técnico-táctica en puestos específicos y situaciones reales) ? Fintar y desequilibrar al oponente (variedad técnico-táctica, buscando penetración y lanzamiento) ? Lanzamientos (variedad técnico-táctica en puestos específicos, fuerza lanzamiento) Tema 9. Fundamentos del juego colectivo de ataque. Iniciación a la organización colectiva y ejecución de las fases de juego de ataque: ? Organización del modelo de juego de ataque ? Las fases del juego de ataque y las intenciones tácticas asociadas a cada fase ? Iniciación al contra-ataque (el espacio de transición y la progresión de meta a meta) ? Iniciación al modelo de ataque en espacio amplio, contra defensas individuales hasta medio campo y en dos líneas. ? La organización y ejecución del sistema de ataque posicional 3-3 ? La organización y ejecución del sistema 3-3 a 2-4 ? ELos puestos específicos (p.e) de ataque y las características de los jugadores asociadas a cada p.e. ? EIniciación a los medios tácticos grupales, para el desarrollo del juego colectivo de ataque: Situaciones asimetría, circulación táctica de balón, circulación de jugadores, ?
--	--



Bloque temático 5: Fundamentos técnico-tácticos de defensa.

Tema 10. Los fundamentos técnico-tácticos individuales de defensa. Las intenciones y habilidades y específicas del jugador defensor del atacante portador del balón y del jugador defensor del atacante no portador del balón, relacionados con las capacidades asociadas al marcaje y a la recuperación del balón, para evitar la construcción de juego atacante y el lanzamiento a portería:

El marcaje y el control a distancia del balón

? El control a distancia del oponente

? La disuasión (de recepción, de pase, de lanzamiento)

? La interceptación (al inicio y al final de pase, en el bote, o quitar el balón)

? La obstrucción de trayectorias de lanzamiento (intención de bloqueo)

? La obstrucción de trayectorias de desplazamiento (oponerse a circulaciones)

? Ofrecimiento de espacios (se identifica con fintas defensivas)

? Invasión anticipada de espacios del oponente con balón

Tema 11. Las habilidades y comportamientos específicos del portero, relacionados con las capacidades asociadas a las paradas de lanzamientos. Fundamentalmente:

? Características y habilidades motrices específicas del portero

? La posición, situación y desplazamientos de base

? Las intervenciones ante lanzamiento desde los puestos específicos en juego posicional

? Intervenciones ante los lanzamientos de 7m.

? Intervenciones ante lanzamientos en contraataque

? Las fintas (ofrecimiento, engaños?)

? Colaboración táctica con los defensores (ángulos de lanzamiento)

? Los pases largos de contra-ataque

? Los lanzamientos directos a gol

Tema 12. Fundamentos del juego colectivo defensivo. Iniciación a la organización colectiva y ejecución de las fases de juego de defensa:

? Organización del modelo de juego defensivo

? Las fases del juego defensivo y las intenciones tácticas asociadas a cada fase

? El balance defensivo

? La organización y ejecución de los modelos de defensa individual hasta medio campo

? La organización y ejecución de los sistemas de defensa posicional en dos líneas (5-1, 5+1, 3-2-1, 3-3 ?)

? La organización y ejecución del sistema defensivo posicional en una línea (6-0)

? Los puestos específicos (p.e) defensivos y las características de los jugadores asociadas a cada p.e.

? Iniciación a los medios tácticos grupales, para el desarrollo del juego colectivo defensivo: Basculación, cobertura, doblaje, cambio oponente, deslizamiento, ?

Planificación

Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	A2 A4 A5 B7 C7	2	2	4
Eventos científicos y/o divulgativos	A5	0	8	8
Sesión magistral	A8 A9 A11 A18 A19 B1	8	0	8
Práctica de actividad física	A11 A19 A25 A26 A27 A33 B2 B6	33	33	66



Prueba mixta	A8 A18 A19 A26 A33 B1 B2 C1	3	17	20
Resumen	B7 B11 B16 C1	0	6	6
Aprendizaje colaborativo	A19 A25 A26 B3 B4	3	15	18
Análisis de fuentes documentales	A5 A25 A26 A36 B10 C6	2	15	17
Atención personalizada		3	0	3
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Actividades que se llevan a cabo antes de iniciar cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de conocer las competencias, intereses y/o motivaciones que posee el alumnado para el logro de los objetivos que se quieren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ella se pretende obtener información relevante que permita articular la docencia para favorecer aprendizajes eficaces y significativos, que partan de los saberes previos del alumnado.
Eventos científicos y/o divulgativos	Actividades realizadas por el alumnado que implican la asistencia y/o participación en eventos científicos y/o divulgativos (congresos, jornadas, simposios, cursos, seminarios, conferencias, exposiciones, etc.) con el objetivo de profundizar en el conocimiento de temas de estudio relacionados con la materia. Estas actividades proporcionan al alumnado conocimientos y experiencias actuales que incorporan las últimas novedades referentes a un determinado ámbito de estudio.
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. La clase magistral es también conocida como ?conferencia?, ?método expositivo? o ?lección magistral?. Esta última modalidad se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia.
Práctica de actividad física	Metodología que permite al alumnado aprender de forma efectiva, a través de actividades físicas y/o deportivas de carácter práctico, tales como demostraciones, ejercicios, etc., la ejecución de los fundamentos psicomotores y/o sociomotores de las distintas habilidades deportivas.
Prueba mixta	Prueba que integra preguntas tipo de pruebas de ensayo y preguntas tipo de pruebas objetivas. En cuanto a preguntas de ensayo, recoge preguntas abiertas de desarrollo. Además, en cuanto preguntas objetivas, puede combinar preguntas de respuesta múltiple, de ordenación, de respuesta breve, de discriminación, de completar y/o de asociación.
Resumen	Consiste en una síntesis de los principales contenidos trabajados. Es un recurso óptimo para facilitar la comprensión del texto y la concentración personal sobre el material objeto de estudio. Es también una ayuda importante para el repaso y la preparación de exámenes.
Aprendizaje colaborativo	Conjunto de procedimientos de enseñanza-aprendizaje guiados de forma presencial y/o apoyados con tecnologías de la información y las comunicaciones, que se basan en la organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumnado trabaja conjuntamente en la resolución de tareas asignadas por el profesorado para optimizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo.
Análisis de fuentes documentales	Técnica metodológica que supone la utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos (fragmentos de reportajes documentales o películas, noticias de actualidad, paneles gráficos, fotografías, biografías, artículos, textos legislativos, etc.) relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis de los mismos. Se puede emplear como introducción general a un tema, como instrumento de aplicación del estudio de casos, para la explicación de procesos que no se pueden observar directamente, para la presentación de situaciones complejas o como síntesis de contenidos de carácter teórico o práctico.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción



Sesión magistral	Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje de ¿cómo hacer las cosas?. Constituye una opción basada en asunción por los estudiantes de la responsabilidad por su propio aprendizaje.
Aprendizaje colaborativo	Este sistema de enseñanza se basa en dos elementos básicos: el aprendizaje independiente de los estudiantes y el seguimiento de ese aprendizaje por el profesor-tutor.
Práctica de actividad física	Los/las estudiantes dispondrán tanto de horas de tutoría particular, como de horas de tutoría grupal para consultar o ser asesorados por el profesor de cara al desarrollo de la asignatura
Análisis de fuentes documentales	De igual modo, se facilitará a través de tutorías presenciales o virtuales la atención a los estudiantes con Matrícula de Asistencia Parcial.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Aprendizaje colaborativo	A19 A25 A26 B3 B4	Trabajos de aprendizaje colaborativo, de orientación Didáctica del BM. Son obligatorios y se realizarán en grupo de 5 a 7 alumnos. El aprendizaje colaborativo es un procedimiento de enseñanza-aprendizaje guiado de forma presencial y apoyado en tecnologías de la información y comunicación, que se basa en la organización de la clase en pequeños grupos en el que el alumno trabaja conjuntamente en la resolución de tareas asignadas por el profesor, para optimizar su propio aprendizaje y el de los miembros del grupo. Esta prueba de evaluación, consiste en elaborar un trabajo monográfico, de carácter didáctico, sobre contenidos de la guía docente (ejemplo: el desarrollo de un tema, con su análisis didáctico contenido, formulación objetivos, diseño de ejercicios,?). Se desarrollará con herramientas multimedia, y será entregado en formato digital (en formato mpg, mov, avi, flv), y con una duración de vídeo que no excederá de 12?. El profesor presentará al inicio del curso la lista de asignación de temas de trabajo a los grupos, y las fechas de presentación. En el caso de que no se presente en la fecha establecida, le quedará para futuras convocatorias oficiales de evaluación. El profesor podrá solicitar la ?presentación oral? y multimedia. Supone un 15% de la calificación final. Se valora de 0 a 10 puntos, y será necesario obtener un mínimo de 5 puntos para aprobarlo. Na avaliación terase en conta a calidade do contido, os aspectos formais de edición, o dominio de ferramentas TIC. (En el caso de no presentar este trabajo, el alumno non sumaría este porcentaje en la calificación final). (*) Observación a este trabajo colaborativo: El profesor, a petición individual del alumno, podrá considerar las propuestas del alumno, para sustituir este trabajo por actividades contempladas en la metodología docente como ?Salidas de campo?, desarrolladas (bajo la responsabilidad del alumno) en un contexto externo al académico (clubes, escuelas deportivas,?) y relacionadas con el ámbito de estudio de la materia. Centrándose en el desarrollo de capacidades relacionadas con la observación directa de entrenamientos y competiciones, y la recogida de información (video, encuestas?), u otros temas establecidos con el profesor. El alumno deberá realizar 10 salidas de campo (8-9 entrenamientos y 1-2 partidos).	15



Prueba mixta	A8 A18 A19 A26 A33 B1 B2 C1	Examen teórico: Prueba escrita, para evaluar los conocimientos adquiridos por el alumno (saber y comprender), y comprobar el logro de los resultados de aprendizaje sobre los contenidos de la asignatura. Prueba que puede integrar preguntas tipo pruebas de ensayo y preguntas tipo pruebas objetivas. En cuanto a las preguntas de ensayo, puede tener preguntas abiertas de desarrollo; y en cuanto a preguntas objetivas, puede combinar preguntas de respuesta múltiple, de ordenación, de respuesta breve, de discriminación, de completar y/o de asociación. Esta prueba es obligatoria. Se realiza en fecha oficial del examen final. Supone el 30% de la calificación final. La valoración del examen será de 0 a 10 puntos, y será necesario obtener un mínimo de 5 puntos para aprobar la prueba; y según las condiciones de valoración establecidas explícitamente en el propio examen. Además, para obtener una valoración positiva en las preguntas del examen, será necesario: Acertar la respuesta, describir correctamente y con la terminología específica, realizar gráficos claros y proporcionados y con la simbología específica.	30
--------------	--------------------------------	---	----



Práctica de actividad física	A11 A19 A25 A26 A27 A33 B2 B6	Metodología que permite al alumnado aprender de forma efectiva, a través de actividades físicas y/o deportivas de carácter práctico, tales como demostraciones, ejercicios de ejecución de los fundamentos psicomotrices y/o sociomotrices de las distintas habilidades deportivas. Se evaluará mediante las siguientes pruebas: 2.1) Examen práctico: Prueba práctica, para valorar la competencia motriz en la ejecución de las habilidades técnico-tácticas específicas del Balonmano adquiridas por el alumno como resultado de aprendizaje (saber hacer, saber aplicar, destrezas, con éxito), demostrando y cumpliendo un nivel o criterios específicos de eficiencia-calidad de ejecución- y eficacia. Esta prueba es obligatoria. Supone un 20% de la calificación final. Se realiza en fecha oficial del examen final. La valoración del examen práctico será de 0 a 10 puntos, y será necesario obtener un mínimo de 5 puntos para aprobar la prueba; y según las condiciones de valoración establecidas explícitamente en el propio examen. Observaciones: ? El profesor durante el curso informará sobre los ejercicios del examen y sus condiciones de valoración (los cuales se recomienda practicar voluntariamente a lo largo del curso). 2.2) Prácticas didácticas de las clases: Las prácticas de las clases son obligatorias, considerando la modalidad presencial de la asignatura. Supone un 20% de la calificación final. Se valorarán por evaluación continua, considerando: la asistencia a las prácticas; la participación-implicación activa en las prácticas; el nivel de realización de las prácticas; y la realización de un diario de prácticas voluntario con metodología de resumen y/o esquemas (**) La valoración será de 0 a 10 puntos, y será necesario obtener un mínimo de 5 puntos para superar las prácticas. Por cada falta de asistencia se descontará 1 punto de su valor, y por cada falta de participación práctica se descontará 1 punto de su valor. Es obligatorio realizar, como mínimo, el 80% de las sesiones del total de clases (asistencia), y el 70% de las sesiones prácticas de la asignatura (participación activa), para valorar el aprendizaje vivencial que requiere esta asignatura. El alumno con una participación inferior al 70% no superará esta prueba; quedándole pendiente las prácticas, y en consecuencia la asignatura. Observaciones: (*) El diario de prácticas es voluntario: debe resumir los principales contenidos vivenciados, con esquemas gráficos simplificados de la práctica. Será manuscrito para favorecer la habilidad de dibujar ejercicios de entrenamiento. El diario facilita el estudio para la preparación del examen teórico-práctico final. (**) En los casos de que los alumnos asistan a clase, pero no puedan realizar la práctica, entonces deberán entregar obligatoriamente un resumen explicativo al profesor sobre dicha práctica. (***) Es condición para realizar el examen práctico final, el haber asistido y aprobado las prácticas didácticas de clase.	40
------------------------------	----------------------------------	--	----



Análisis de fuentes documentales	A5 A25 A26 A36 B10 C6	Este trabajo se realizaría en base a las metodologías docentes denominadas "análisis fuentes documentales", con herramientas de vídeo análisis. Es un trabajo de utilización de documentos audiovisuales (fundamentalmente) o bibliográficos relevantes para la temática de la asignatura, y con actividades diseñadas para su análisis y para la elaboración de otros documentos. Concretamente, se realizará un trabajo de "Observación y análisis de video del juego de Balonmano", sobre las habilidades técnico-tácticas de juego"; e incluso realizar análisis estadístico descriptivo del juego. Etc. Este trabajo es obligatorio, e individual. Supone un 15% de la calificación final. Se valora de 0 a 10 puntos, y será necesario obtener un mínimo de 5 puntos para aprobar el trabajo. El alumno lo presentará en la fecha que establezca el profesor durante el curso, inicialmente al finalizar el segundo mes de clase. En el caso de que no se presente en la fecha establecida, le quedará para futuras convocatorias oficiales de evaluación. El profesor podrá solicitar la "presentación oral" y multimedia.	15
----------------------------------	--------------------------	---	----

Observaciones evaluación



El profesor podrá establecer la evaluación de la asignatura, seleccionando entre las siguientes metodologías y pruebas, por evaluación continua y/o final, de acuerdo con sus criterios pedagógicos y la evolución del curso. El profesor explicará y explicará cada una de las pruebas que utilice para la evaluación al inicio del curso.

(*) Observaciones:

Para superar las pruebas obligatorias, es imprescindible obtener la calificación mínima de aprobado (puntuación mínima de 5 puntos sobre 10) en todas y cada una de las pruebas de evaluación, para poder sumar la media ponderada de cada una de las pruebas a la nota final, y aprobar la materia. De lo contrario, quedaría pendiente para otra convocatoria oficial. La calificación final de la asignatura se valorará entre 0 y 10 puntos. La asistencia a las clases teóricas y prácticas es obligatoria, considerando la modalidad presencial de esta asignatura. Las actividades académicas presenciales son imprescindibles en la actividad física y el deporte; de ahí el criterio presencial mínimo es del 80% de asistencia para aprobar la asignatura. Para el control de asistencia a las clases, el profesor pondrá a disposición de los alumnos una hoja de registro para firmar. En cada una de las pruebas superadas, el profesor mantendrá la calificación en las siguientes convocatorias (hasta nuevo aviso en la presentación del inicio de curso, o que se produzca un cambio en el sistema de evaluación). Los alumnos con discapacidad o los incapacitados por lesión crónica o temporal para la práctica motriz, podrán solicitar la adaptación de las tareas motrices en las sesiones y pruebas de evaluación, siempre y cuando las competencias de la asignatura lo permitan. En las pruebas de evaluación aprobadas se seguirá el criterio de mantenimiento de las partes superadas para futuras convocatorias de evaluación: examen teórico, examen práctico, prácticas didácticas de clase, y trabajos. El examen se hará en el idioma de impartición de la asignatura (elegido por cada profesor), si se desea en otro idioma se solicitará una semana antes de la fecha de realización.







Básica

ANTON, J. (1990). Balonmano: Fundamentos y etapas de aprendizaje. Ed. Gymnos, Madrid. ANTON, J. (2002). Balonmano. Táctica grupal defensiva. Concepto, estructura y metodología. Grupo Editorial Universitario. Granada. ANTON, J. (1998). Balonmano. Táctica grupal ofensiva. Concepto, estructura y metodología. Gymnos. Madrid. ANTON, J. (2004). Análisis evolutivo, estructural y funcional del sistema defensivo 6:0. Grupo Editorial Universitario. Granada. ANTON, J. (2004). Análisis evolutivo, estructural y funcional del sistema defensivo 3:2:1. Grupo Editorial Universitario. Granada. AA.VV. (1992) :Balonmano. Ed. Comité Olímpico Español. BARCENAS, D. y ROMAN, J.D. (1991): Balonmano. Técnica y Metodología. Madrid. Gymnos. BAYER, C. (1986): Técnica del balonmano: La formación del jugador. Ed. Hispano Europea, Barcelona. BAYER, C. (1986): La enseñanza de los juegos deportivos colectivos. Ed. Hispano Europea, Barcelona. BERNAL, J.A. (2006): Balonmano. Wanceulen. Sevilla. CERCEL, P. (1980): Ejercicios para las fases de juego. Ed. Sport Turisa, Bucarest. CHIROSA, L.J., VICIANA, J. (2001) El entrenamiento integrado en deportes de equipo. Universidad de Granada. Granada. CZERWINSKI, J. (1993) El balonmano: Técnica, táctica y entrenamiento. Ed. Paidotribo. Barcelona. ESPAR, X., (2001), Balonmano, deporte y rendimiento, Martínez Roca, Barcelona. ESPAR, F. (1992). El proceso de la formación del jugador de balonmano. Etapa de iniciación global. Comunicación presentada en el Seminario de Balonmán. A Coruña: Inef Galicia. ESPAR, F. (1998). El concepto de táctica individual en los deportes colectivos. Apuntes Educación Física y Deportes (51), 16-22. ESPAR, F. (1993). Text del curs de monitor Catalá. Barcelona: Federació Catalana d'Handbol. ESPAR, F. (1992). El proceso de la formación del jugador de balonmano. Etapa de iniciación global. Comunicación presentada en una conferencia impartida en Inef-Galicia: A Coruña. Sin publicar. FALKOWSKI, M. y ENRIQUEZ, E. (1988): Aprendiendo a jugar :El juego como medio didáctico de aprendizaje de la técnica. Colección Handball, nº 10 . Ed. Esteban Sanz, Madrid. ---(1983) : Estudio monográfico de los jugadores de campo. Ed. Esteban Sanz, Madrid. ---(1979): Táctica y sistemas de juego I . Ed. Esteban Sanz, Madrid. ---(1979): Estudio monográfico del portero. Editorial Esteban Sanz, Madrid. FEBM. (2014): Reglas de juego. Ed. FEBM, Madrid. FERNÁNDEZ, J. VIAÑO, J. CERDEIRA, C. y CANCELA, J. (2000). Enseñanza de los juegos deportivos colectivos a través del Balonmano. Gymnos, Madrid. FFHB. (1979): Iniciación al Balonmano. Ed. FEBM, Barcelona. GARCIA-HERRERO, J.A (2003). Entrenamiento en Balonmano. Bases para la construcción de un proyecto de formación defensiva. Paidotribo. Barcelona. LASIERRA, G. y OTROS. (1992): 1013 ejercicios y juegos aplicados al balonmano. Vol.I: Fundamentos y ejercicios individuales. Vol.II: Sistemas de juego y entrenamiento del portero. Ed. Paidotribo, Barcelona. MARIOT, J. et RONGEOT, F. (1984): Handball comportemental . Ed. Vigot, Paris. ---(1995): Balonmano. De la escuela a las asociaciones deportivas. Ed. Agonos, Lérida. MULLER, M. ET AL. (1996) Balonmano: Entrenarse jugando. Ed. Paidotribo. Barcelona. NÉ, ROBERT, BONNEFOY, GEORGES, LAHUPPE, HENRI (2000) Enseñar balonmano para jugar en equipo. Ed. INDE. Barcelona. NOTEBOOM, T. (1986): Les fondements pédagogiques et techniques du handball. Ed. Amphora, Paris. RODRIGUEZ, D., GARCIA, A., RUIZ, F., y CASADO, C., (2001), La iniciación al balonmano en el medio escolar, Cap. 3 de Nuevas tendencias metodológicas: Iniciación deportiva basada en los deportes colectivos, Gymnos, Madrid. ROMAN, J. y OTROS. (1988): Guía metodológica de iniciación al balonmano. Ed. FEBM, Madrid. ROMAN, J. y BARCENAS, D. (1993) : Balonmano: Técnica y metodología. Ed. Gymnos, Madrid. TORRES, G. y Spate, D (2001). ?Das Fallen und Gleiten von der Pike auf lernen?. Revista Handball Training , 2, Februar 2001, pp. 4-11. TORRES, G. et al. (2010). HandballTest. Evaluación y seguimiento de jugadores de Balonmano. SADEGA. Santiago Compostela. TORRES, G y CRESPO, R. (2010). Balonmano. Contraataque: Guía práctica de ejercicios para el juego de transición. SADEGA. Santiago Compostela. TORRES, G. (1998). ?La finta: factores y variables de la práctica?. Area de Balonmano, 3, pp.13-17. ---(1993). ?Metodología de utilización del juego aplicado en el aprendizaje de los deportes de equipo: Balonmano?. Actas del Congreso Internacional de Balonmano. INEF-Madrid. Junio 1993 ---(1992). ?Pasar-recibir: Situaciones de aprendizaje en balonmano?. Revista de Educación Física. Renovación de Teoría y de Práctica, 42, 23-32. ---(1992). ?Pasar-recibir: Situaciones de aprendizaje en balonmano?. Comunicación técnica, nº 131, vol. 13. Madrid. Escuela Nacional Entrenadores. FEBM. ---(1987). ?Consideraciones teórico-prácticas sobre el entrenamiento de agilidad en porteros de balonmano?. Comunicación Técnica, nº 114. Madrid: Escuela Nacional de Entrenadores. FEBM. ---(1986). ?Consideraciones básicas aplicadas al contra-ataque?. Comunicación técnica, nº 109. Madrid: Escuela Nacional de Entrenadores. FEBM. (Madrid, 1986). ---(1986). ?Consideraciones técnicas sobre el portero?. Comunicación técnica, nº 108. Madrid: Escuela Nacional de Entrenadores. FEBM. (Madrid, 1986). TORRESCUSA, L.C. (1989). Recopilación de las Comunicaciones Técnicas, 1974-2988. Tomo III. Madrid: Real Federación Española de Balonmano. TORRESCUSA,



L.C. (1997, Junio). Bases didácticas y metodológicas del entrenamiento con jóvenes. Comunicación presentada en las Jornadas sobre Entrenamiento con Jóvenes en Balonmano. ¿La transición del jugador juvenil a la categoría senior? Problemática. Alcobendas: Real Federación Española de Balonmano. TROSSE, H.D. (1993). Balonmano. Entrenamiento, técnica y táctica. Martínez Roca. Barcelona



Complementaria	
----------------	--------------

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

Partiendo de un breve análisis de la evolución de la asignatura de Balonmano en los diferentes planes de estudio de Ciencias de la Actividad Física de la Universidad de A Coruña, desde su implantación en 1987; se manifiesta que en los sucesivos planes de estudios se ha producido una pérdida progresiva y relevante del número de créditos en la enseñanza del Balonmano y los deportes en general, que afecta no sólo a las decisiones de programación de la enseñanza del profesor, sino también al aprendizaje del alumno. Esta transformación puede afectar a la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje, y provocar cambios en el perfil de los titulados, afectando al conocimiento, a la experiencia vivencial, y a su saber meteorológico. En consecuencia, se optimiza la formación inicial en BM y su didáctica, suplementado la actividad formal del currículum con otras no formales (extracurriculares, complementarias), para mejorar el aprendizaje y revertir la influencia negativa que la pérdida del número de créditos ocasiona a la formación inicial de los alumnos, mediante la realización de un conjunto de actividades prácticas, relacionadas con el entrenamiento y la competición en esta modalidad deportiva. Estas actividades son de carácter voluntario. Por ejemplo: Seminario de "Entrenamiento y competición en Balonmano 7", seminario de "Nuevas tecnologías aplicadas al análisis de juego en BM?", curso de "Balonmano playa?", etc

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías