



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Rehabilitación a través do Proxecto		Código	630467127
Titulación	Mestrado Universitario en Rehabilitación Arquitectónica			
Descriptoros				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuadrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Construcións Arquitectónicas			
Coordinación	Garitaonaindia De Vera, Jose R	Correo electrónico	j.garitaonaindia@udc.es	
Profesorado	Garitaonaindia De Vera, Jose R	Correo electrónico	j.garitaonaindia@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Se pretende dotar al alumno de la necesidad de establecer correctamente la vinculación entre la técnica y la finalidad que la soporta, es decir el concepto de intervención como principio motor en el ámbito de la actuación. En este sentido el objetivo radica en analizar aquellos casos singulares desde el punto de vista tipológico que sean representativos, así como alumbrar al alumno la estructura de intervención y finalidad que las motivó y por extensión como fueron resueltas técnicamente. Se pretende así vincular concepto y técnica a través del proyecto de rehabilitación.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	Capacidade para a intervención no Patrimonio edificado: aptitude ou capacidade para intervir no patrimonio edificado, en edificios con valor histórico, coordinar estudos históricos sobre eles, elaborar os seus planes directores de conservación e redactar e executar proxectos de restauración e rehabilitación.
A2	Protección do Patrimonio edificado: aptitude ou capacidade para realizar tarefas de catalogación monumental, definir medidas de protección de edificios e conxuntos históricos e redactar planes de delimitación e conservación deles.
A5	Conservación de obra grossa e acabada: aptitude ou capacidade para analizar, controlar a calidade e definir as condicións, mantemento e medidas de intervención nos sistemas de divisións interiores, carpintería e demais obra acabada de interior, así como nos cerramentos, cubertas, etc.
A6	Crítica arquitectónica: aptitude ou capacidade para analizar o patrimonio edificado e para explicar os precedentes formais.
B1	Posuír e comprender coñecementos que aporten unha base ou oportunidade de seren orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación
B2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
B3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B4	Que os estudantes saiban comunicar a súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades
B5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de ser en grande medida autodirixido ou autónomo
B6	Capacidade de organización e planificación
B8	Capacidade de xestión de información
C2	Traballo en colaboración con responsabilidades compartidas
C3	Habilidade gráfica xeral
C4	Imaxinación e creatividade
C5	Visión espacial
C8	Sensibilidade estética
C10	Cultura histórica



C11	Capacidade de análise e de síntese
C12	Razoamento crítico

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
Se trata de que el alumno sea capaz de desarrollar capacidades de decisión desde puntos y aristas diversas que le permitan optimizar sus conocimientos en el proceso ejecutivo de la rehabilitación, donde estas decisiones han de ser en multitud de casos objeto de grupos multidisciplinares, por lo que este extremo será objeto de esta asignatura. Igualmente la exposición pública de opiniones y debates dentro del ámbito de la misma irá en la dirección de desarrollar la potencialidad de comunicación del alumno.		BP1 BP2 BP3 BP4 BP5 BP6 BP8	
Desarrollo de las distintas capacidades para la intervención en el Patrimonio edificado: aptitud o capacidad para intervenir en el patrimonio edificado, en edificios con valor histórico. Establecer los parámetros necesarios para discernir aquellos elementos de conservación del patrimonio intervenido. Todo aquello que tiene que ver con la valoración crítica a la que nos enfrentamos.		AP1 AP2 AP5 AP6	
A través de la asignatura se pretenderá poner de relieve aspectos como la imaginación, creatividad, sensibilidad, etc. La capacidad de síntesis y razonamiento crítico inscrito en multitud de casos en el trabajo en colaboración serán objeto específico de esta materia.			CM1 CM2 CM3 CM4 CM7 CM9 CM10 CM11

Contidos	
Temas	Subtemas
1.-Análisis proyectos de rehabilitación de parlamentos y de corte institucional	1.0.-Resumen histórico nacional e internacional 1.1.-Reforma del Parlamento de Galicia. Proyecto 1.2.-Verificación
2.-Análisis proyectos de rehabilitación de edificaciones de Régimen	2.0.-Resumen histórico nacional e internacional 2.1.-Reforma Audiencia de Lugo 2.2.-Verificación 2.3.-Teatro Colon de A Coruña 4.4.-Verificación
3.-Análisis proyectos de rehabilitación de edificaciones históricas insertadas en la ciudad	3.0.-Resumen histórico nacional e internacional 3.1.-Reforma del Museo de Maria Pita
4.-Análisis de proyectos de rehabilitación de edificaciones situadas en el litoral marítimo.	4.0.-Resumen histórico nacional e internacional 4.1.-Casa en redes
5.-Análisis de proyectos de rehabilitación en áreas rurales.	5.0.-Resumen histórico nacional e internacional 5.1.-Hotel en Vila Bella 5.2.-Reforma Bodegas Villa Mein 5.3.-Reforma Casa Turismo Rural Doña Blanca

Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Estudo de casos	A1 A2 A6 A5 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B8 C2 C3 C4 C5 C8 C10 C11 C12	0	54	54
Atención personalizada		21	0	21
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	Se propondrá el estudio de distintas intervenciones patrimoniales relevantes que especifiquen los conceptos que han llevado a un enfoque determinado. De esta forma se podrá contrastar como no existe un enfoque único si no distintas maneras de acometer el mismo problema, pero siempre desde la disciplina conceptual que será la que guíe el proceso técnico.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	En las clases expositivas se instará a que el alumnado intervenga activamente, al igual que existirá un horario de tutorías para la atención más específica.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Estudo de casos	A1 A2 A6 A5 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B8 C2 C3 C4 C5 C8 C10 C11 C12	Se valora especialmente la capacidad del alumno de indicar las potencialidades originales del edificio a rehabilitar a través de analizar una serie de casos en la asignatura que estructuren la percepción crítica del alumno frente al hecho rehabilitativo. Se propone un trabajo que consistirá en un síntesis de los distintos casos más relevantes que se han visto en el curso. En cualquier caso la valoración más importante es la asistencial, puesto que la asimilación práctica de esta asignatura solo podrá ser comprobada en el trabajo fin de máster ya que la filosofía de la misma es abrir la mente del alumno para que entienda que el concepto es lo que motiva el uso del proceso tecnológico y éste último no es una finalidad en sí mismo sino que se torna un instrumento.	100

Observacións avaliación
Se valora especialmente la capacidad del alumno de indicar las potencialidades originales del edificio a rehabilitar, así como los elementos añadidos y sin valor arquitectónico, que puedan ser eliminados, así como valorar críticamente si el nuevo uso, los nuevos sistemas constructivos y las soluciones singulares son adecuadas al "espíritu" del edificio original.

Fontes de información	
Bibliografía básica	Material docente y bibliográfico que se aporta a lo largo del curso.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións	
Materias que se recomenda ter cursado previamente	
Materias que se recomenda cursar simultaneamente	



Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías