



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|-------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2019/20 |
| Asignatura (*) | XESTIÓN DA PAISAXE | Código | 630478014 | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Arquitectura da Paisaxe Juana de Vega | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Obrigatoria | 3 |
| Idioma | CastelánGalegoInglés | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición | | | |
| Coordinación | | Correo electrónico | | |
| Profesorado | | Correo electrónico | | |
| Web | master.juanadevega.org | | | |
| Descrición xeral | <p>ESTA MATERIA NO TIENE DOCENCIA PRESENCIAL POR EXTINCIÓN DEL TÍTULO DE MÁSTER</p> <p>El objetivo de esta materia es el de transmitir las ideas, principios, teorías y experiencias para alcanzar un desarrollo sostenible basado en el equilibrio armonioso entre las diferentes necesidades sociales, culturales, económicas y medioambientales. Su planteamiento general es proporcionar a los alumnos tanto los conocimientos teóricos y prácticos de las disciplinas íntimamente relacionadas con la gestión de paisajes (fitopatología, programas GIS, gestión de céspedes, arbustos, árboles, gestión del riesgo potencial, etc.), así como los principios y fundamentos de los últimos mecanismos de gestión integral y racional en nuestras ciudades, áreas históricas y paisajes protegidos, abordando desde el diagnóstico de la situación actual de los paisajes hasta diferentes planteamientos de planes de gestión y sus implicaciones y aplicaciones informáticas.</p> <p>También se desarrollarán planteamientos de la gestión de aguas residuales, tomando como ejemplo algunos de los parques temáticos o parques más representativos de España.</p> | | | |
| Plan de contingencia | | | | |

| Competencias do título | |
|------------------------|--|
| Código | Competencias do título |
| A14 | - Ser capaz de analizar, controlar la calidad y definir condiciones de mantenimiento en los trabajos de jardinería y paisajismo. |
| A15 | Ser capaz de asesorar en la elaboración de proyectos de protección, ordenación y gestión del paisaje y participar en la formación de equipos pluridisciplinares |
| A18 | Ser capaz de aplicar a normativa vixente relacionada coa xardinaría e a paisaxe. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C2 | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | |
|---------------------------|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |
| | |



| | | | |
|---|------|--|-----|
| Los alumnos deben ser capaces, por un lado, de proyectar tomando como base los condicionantes especificados en esta asignatura, y, por otro lado, ser capaces de diagnosticar y gestionar correctamente un paisaje, parque o jardín, dentro del marco del Convenio Europeo del Paisaje. | AP14 | | CM1 |
| | AP15 | | CM2 |
| | AP18 | | CM3 |
| | | | CM4 |
| | | | CM5 |
| | | | CM6 |
| | | | CM7 |
| | | | CM8 |

| Contidos | |
|-----------------------------|--|
| Temas | Subtemas |
| La gestión del Paisaje. | <ul style="list-style-type: none"> o Planes de gestión. Especificaciones para la gestión y el mantenimiento. Gestión integral. o Consideraciones estratégicas: estructuras organizativas: gestión versus mantenimiento. o Planes de gestión: especificaciones para la gestión y el mantenimiento. o Aplicaciones GIS para la gestión. o Gestión de recursos humanos: historia de la profesión y profesionalización de disciplinas. o Gestión económico-financiera: gestión presupuestaria y de costes. |
| La gestión del Paisaje II | Gestión de paisajes naturales, diseñados y protegidos, gestión de áreas históricas |
| La gestión del Paisaje III | Gestión de los paisajes urbanos. |
| Gestión de la vegetación | <ul style="list-style-type: none"> o Céspedes <ul style="list-style-type: none"> a) Normalización en céspedes. b) El suelo para céspedes. c) Materiales para la construcción de superficies encespedadas. d) Siega, escarificado y aireaciones. e) Resiembras y recibos. f) Fertilización en céspedes. g) Riego. o Arbustos y arbolado. <ul style="list-style-type: none"> a) Gestión de las especies arbustivas. b) Gestión integral de árboles. Programas SIG. c) La gestión del riesgo. Tomografías sónicas y por impedancia eléctrica. o Sanidad vegetal. Plagas y enfermedades de espacios verdes. <p>51</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Conceptos básicos: Definiciones y condiciones de las actuaciones fitosanitarias. b) Enfermedades de plantas leñosas: Hongos, Bacterias, Problemas producidos por insectos, y desórdenes abióticos. c) Estrategias de control: Métodos biológicos, lucha Químicas d) Problemas de céspedes |
| Gestión de aguas recicladas | Usos en paisajismo. |

| Planificación | | | | |
|-----------------------|---------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A14 A15 A18 C2 C3 | 18 | 25 | 43 |
| Obradoiro | A14 A15 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 5 | 25 | 30 |



| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado | | | | |

| Metodoloxías | |
|------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | La metodología de enseñanza-aprendizaje estará basada en clases magistrales de los aspectos teóricos, acompañadas por material audiovisual (ordenador y cañón de video) relacionado con el tema, y combinadas con ejemplos y aplicaciones prácticas. Se utilizan como recursos docentes: la pizarra, sistemas audiovisuales, principalmente mediante presentaciones en Power-Point con proyector de video y recursos bibliográficos facilitados por el profesor |
| Obradoiro | Se realizarán distintas actividades que los alumnos deberán trabajar individualmente o en grupo, y donde se observará el nivel de aplicación práctica de los contenidos teóricos que ha adquirido el alumno |

| Atención personalizada | |
|------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Obradoiro | El alumno recibe atención personalizada concerniente al trabajo que está desarrollando en las diversas tareas encomendadas, a través del profesorado de la asignatura, tendrá la posibilidad de comentar y obtener revisiones críticas para poder contrastar opiniones y criterios y confrontarlos con los propios |

| Avaliación | | | |
|--------------|---------------------------------|---|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
| Obradoiro | A14 A15 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | En aplicación de los conocimientos adquiridos el alumno desarrollará bajo la tutela del profesorado de la asignatura las diversas tareas encomendadas | 100 |

| Observacións avaliación |
|---|
| <p>Do volume de traballo total do alumno nunha materia, unha gran parte (nunca menor do 60%) corresponde ao traballo individual ou en grupo que o alumno se compromete a realizar sen a presenza do profesor. Nestas horas de traballo inclúese a preparación das clases, o estudo, a ampliación e síntese de información recibida, a resolución de exercicios, a elaboración e redacción de traballos, a escritura, verificación e comprobación de programas de ordenador, a preparación e ensaio de exposicións, etc.</p> <p>A avaliación da aprendizaxe debe comprender tanto o proceso coma o resultado obtido. O rendemento do alumno na materia cursada depende, entre outros, da combinación de dous factores: o esforzo realizado e a capacidade do propio alumno. A forma en que o avaliamos condiciona o método de aprendizaxe e inflúe na aprendizaxe mesmo. De calquera forma dada a tipoloxía deste Máster propónse como norma xeral a avaliación continua polos profesores.</p> <p>A aprendizaxe a través dos créditos ECTS axústase a unha avaliación continuada que debe contribuír de forma decisiva a estimular o alumno a seguir o proceso e a involucrarse máis na súa propia formación. Apóstase por un criterio xeral de avaliación para todas as materias en que é obrigado contar con dous instrumentos, a avaliación continua e a presentación de traballos realizados individualmente ou en grupo e, recomenda que o peso mínimo da avaliación continua nesa cualificación sexa do 50%. Ademais, deixase a porta aberta para que o profesor poida aumentar ese peso e límitase a posibilidade de penalizar un estudante que teña éxito no exame final e fracase na avaliación continua.</p> <p>A avaliación debe servir para verificar que o alumno ha asimilado os coñecementos básicos que se lle transmitiron e adquirido as competencias xerais. Pero a avaliación tamén debe ser o instrumento de comprobación de que o estudante adquiriu as competencias teóricas e prácticas do título. Por iso, como se fai para varias materias, utilízanse métodos de avaliación variada (exposicións orais preparadas de antemán, explicacións curtas realizadas polos alumnos en clase, manexo práctico de bibliografía, uso de ordenador, traballo en equipo, etc.) que permitan valorar se o alumno adquiriu as competencias transversais e prácticas.</p> |

| Fontes de información |
|-----------------------|
| |



| | |
|---|--|
| <p>Bibliografía básica</p> | <p>AENOR. (2002). Informe UNE 41959-1 IN Superficies deportivas de herba natural. Parte 1: Sistemas de construción para superficies deportivas de fútbol, rugby e golf. AENOR. (2002). Informe UNE 41959-1 IN Superficies deportivas de herba natural. Parte 2: Sistemas de rega automática en superficies de herba natural para fútbol e rugby. AMBROISE, R. (2000). Agriculteurs et paysages: dix exemples de projets de paysage en agriculture. Educagri, cop. Dijon. B.O.E. 14/07/2010. (2010). Real decreto 865/2010, do 2 de xullo, sobre substratos de cultivo. Boletín Oficial do Estado Número 170 (14 de xullo de 2010). Pág. 61.831-61.859. BOLÓS, M. DE (Dir.) (1992). Manual de ciencia da paisaxe. Teoría, métodos e aplicacións. Ed. Masson. Colección de Xeografía. Barcelona. 273 pp. BOUHIER, A. (1979). Galicia, ensaio xeográfico de análise e interpretación dun vello complexo agrario. Biblioteca de Clásicos Agrarios Galegos. Ed. Xunta de Galicia. CAMPOS CANTEIRA, J. (1985). Paisaxe rural e estruturas agrarias nun concello lebaniego: século XVIII. Ed. Tantín. Santander. CHASE, A.R.; DAUGHTREY, M. & SIMONE, G.W. (1995). Diseases of Annuals and Perennials. A Ball Guide: Identification and Control. Ball Publishing. COSTELLO, L.R.; PERRY, E.J.; MATHENY, N.P.; HENRY, M.J. & GEISEL, P.M. (2003). Abiotic Disorders of Landscape Plants. A Diagnostic Guide. Univ. of California Agriculture & Natural Resources. DE LLANO, P. (1996). Arquitectura popular en Galicia. Razón e construción. Ed. Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia. A Coruña. FERNÁNDEZ GARCÍA, F. (1995). Valle de Ancares: Guía e historia da paisaxe. Ecoman global. Madrid. GENTILLI, J. (1968). Landscape Geographical. En: The Encyclopedia of Geomorfology. Ed. Reinhold Book Corp. Nova York. 629-637 pp. LEBEAU, R. (1983). Grandes modelos de estruturas agrarias no mundo. Ed. Vives Vicens-Vives. LESLIE, A.R. (1994). Handbook of Integrated Pest Management for Turf and Ornamentals. CRC Press. LIÑÁN E VICENTE, C. (2009). Vademécum de produtos fitosanitarios e nutricionais 2009. Agrotécnicas, S.L. LLÓPEZ, M.S. (1985). Taxonomía das paisaxes xeográficas. Ed. Alxibe. Cidade Real. 224 pp. MEIRIÑO MEIRIÑO, D. & ANSORENA MINER, J. (1998). Césped deportivo. Construción e mantemento. Edicións Prensa Mundi-Prensa. Madrid. MEYNIER, A. (1968). As paisaxes agrarias. Ed. Moretón. Bilbao. MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE E MEDIO RURAL E MARINO. Rexistro de produtos fitosanitarios. http://www.mapa.es/es/agricultura/pags/fitos/registro/menu.asp (consultado: 28/10/2010) PÉREZ ALBERTI, A.; GUITIÁN RIVERA, L. & RAMIL REGO, P. (1993). A evolución da paisaxe nas montañas do medio dos Camiños Xacobeos. Ed. Xunta de Galicia. RAMOS, A.; CIFUENTES, P.; GONZÁLEZ, S. & MATAS, L. (1998). Dicionario da Natureza. Espasa Calpe. Madrid. RODRÍGUEZ IGLESIAS, F. (1998). Atlas de Galicia. Hércules Edicións, S.A. A Coruña. SMILEY, R.W.; DERNOEDEN, P.H. & CLARKE, B.B. (1996). Pragas e Enfermidades dos Céspedes (Compendium of Plant Diseases Series). Mundiprensa. SMILEY, R.W.; DERNOEDEN, P.H. & CLARKE, B.B. (2003). Compendium of Turfgrass Diseases 3ª edición. APS PRESS. The American Phytopathological Society. TORRES LUNA, Mª P. (1995). Os Camiños de Santiago e a Xeografía de Galicia: rutas, paisaxes, bisbarras. Ed. Consellaría de Cultura e Comunicación Social da Xunta de Galicia. UNIVERSIDADE DE DAVIS. Manexo Integrado de Pragas. http://www.ipm.ucdavis.edu/PMG/menu.homegarden.html (consultado: 28/10/2010) VALCÁRCEL DÍAZ, M.; RODRÍGUEZ GUITIÁN, M.; MARTÍNEZ CORTIZAS, A. & PÉREZ ALBERTI, A. (1993). As paisaxes do Camiño Francés en Galicia. Ed. Xunta de Galicia.</p> |
| <p>Bibliografía complementaria</p> | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Recoméndase a asistencia regular ás clases presenciais teóricas e prácticas? Participación activa nas clases? Elaboración dos traballos que se propoñan? Consultar a bibliografía recomendada



(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías