



## Guía Docente

| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                    |                         |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------|-------------------------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                    | 2023/24                 |
| Asignatura (*)        | Crítica Arquitectónica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          | Código             | 630519004               |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Arquitectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                    |                         |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                    |                         |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Curso    | Tipo               | Créditos                |
| Mestrado Oficial      | Anual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Primeiro | Obrigatoria        | 3                       |
| Idioma                | CastelánGalegoInglés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                    |                         |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                    |                         |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                    |                         |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en EducaciónProxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                    |                         |
| Coordinación          | Agrasar Quiroga, Fernando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          | Correo electrónico | fernando.agrasar@udc.es |
| Profesorado           | Abelleira Doldán, Miguel A.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          | Correo electrónico | miguel.abelleira@udc.es |
|                       | Agrasar Quiroga, Fernando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                    | fernando.agrasar@udc.es |
|                       | Paz Agras, Luz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                    | luz.paz.agras@udc.es    |
| Web                   | http://etsa.udc.es/web/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                    |                         |
| Descrición xeral      | <p>A materia de CRÍTICA ARQUITECTÓNICA ten como obxectivo dotar ao alumno da capacidade de argumentación e discusión de xuízo, como mecanismo esencial para a reflexión sobre as súas propias propostas arquitectónicas e a aprendizaxe sobre as alleas.</p> <p>Como parte do Mestrado Universitario en Arquitectura, esta materia ofrece conceptos básicos cos que realizar unha análise crítica de obras arquitectónicas. O traballo práctico será esencial no desenvolvemente da materia, que utilizará un blog como ferramenta de difusión das argumentacións críticas xeradas na aula.</p> |          |                    |                         |

## Competencias do título

| Código | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A10    | Aptitude para exercer a crítica arquitectónica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| A12    | Elaboración, presentación e defensa, una vez obtidos todos os créditos de grao e mestrado, dun exercicio orixinal realizado individualmente, ante un tribunal universitario no que deberá incluírse polo menos un profesional de recoñecido prestixio proposto polas organizacións profesionais. O exercicio consistirá nun proxecto integral de arquitectura de natureza profesional no que se sintetizen todas as competencias adquiridas na carreira, desenvolvido ate o punto de demostrar suficiencia para determinar a completa execución das obras de edificación sobre as que verse, con cumprimento da regulamentación técnica e administrativa aplicable (T) |
| B1     | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun modo que haberá de ser en gran medida autodirixido ou autónomo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| B2     | Posuír e comprender coñecementos que aporten unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| B3     | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en entornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| B4     | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| B5     | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e no especializados dun modo claro e sen ambigüidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| B6     | Coñecer os métodos de investigación e preparación de proxectos de construción.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| B7     | Crear proxectos arquitectónicos que satisfagan á súa vez as esixencias estéticas e as técnicas e os requisitos dos seus usuarios, respectando os límites impostos polos factores orzamentarios e a normativa sobre construción.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| B8     | Comprender a profesión de arquitecto e a súa función na sociedade, en particular, elaborando proxectos que teñan en conta os factores sociais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| C1     | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



|    |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida                                                                        |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                                              |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse Mixto                                                                                                                |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia do aprendizaxe ao longo da vida                                                                                                                                                                       |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                                         |

| Resultados da aprendizaxe                                                                       |                        |                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                       | Competencias do título |                                                                                                 |     |
|                                                                                                 | AM10                   | BM2                                                                                             | CM1 |
| Análise crítico do proxecto arquitectónico a través de exemplos e metodoloxías representativos. | AM12                   | BM3                                                                                             | CM1 |
|                                                                                                 |                        | BM4                                                                                             |     |
|                                                                                                 |                        | BM5                                                                                             |     |
|                                                                                                 |                        | BM6                                                                                             |     |
|                                                                                                 |                        | BM7                                                                                             |     |
|                                                                                                 |                        | BM8                                                                                             |     |
|                                                                                                 |                        | Análise crítico do proxecto arquitectónico a través de exemplos e metodoloxías representativos. |     |
|                                                                                                 | CM4                    |                                                                                                 |     |
|                                                                                                 | CM5                    |                                                                                                 |     |
|                                                                                                 | CM6                    |                                                                                                 |     |
|                                                                                                 | CM7                    |                                                                                                 |     |
|                                                                                                 | CM8                    |                                                                                                 |     |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |



- 1 Conceptos básicos: A crítica como mecanismo de aprendizaxe; o ensaio crítico; os obxectivos da crítica; as orixes da crítica; o papel contemporáneo da crítica; as ferramentas da crítica de arquitectura.
- 2 As aportacións de Alöis Riegl: a crítica formalista.
- 3 As aportacións de Benedetto Croce: a artisticidade e a espiritualidade da arquitectura.
- 4 As aportacións de Bruno Zevi: a caracterización do espazo e a defensa da heterodoxia.
- 5 As aportacións de Reyner Banham: os valores tecnolóxicos.
- 6 As aportacións de Erwin Panofsky: a xénese das formas artísticas.
- 7 As aportacións de Rudolf Wittkower: a relación entre as formas artísticas e a cultura.
- 8 As aportacións de Ernesto Nathan Rogers: tradición, historia e monumento.
- 9 As aportacións de Christian Norberg-Schulz: o carácter existencial do espazo.
- 10 As aportacións de Walter Benjamín: a crítica marxista á modernidade.
- 11 As aportacións de Gaston Bachelard: a crítica fenomenolóxica.
- 12 As aportacións de Manfredo Tafuri: crítica e ideoloxía.
- 13 As aportacións de Collin Rowe: a análise da forma.
- 14 As aportacións de Rem Koolhaas: a reflexión dende a creación.
- 15 Conclusións: a aprendizaxe arquitectónica a través da crítica.

|  |
|--|
|  |
|--|

## Planificación

| Metodoloxías / probas                 | Competencias                      | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|---------------------------------------|-----------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Obradoiro                             | A10 B2 B3 B4 B5 B7<br>B8 C1 C3 C4 | 14                | 25                                        | 39           |
| Presentación oral                     | A10 A12                           | 2                 | 15                                        | 17           |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | C1 C4 C5 C6                       | 0                 | 3                                         | 3            |
| Sesión maxistral                      | B1 B6 C5 C6 C7 C8                 | 13                | 0                                         | 13           |
| Atención personalizada                |                                   | 3                 | 0                                         | 3            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

| Metodoloxías      | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obradoiro         | Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado. |
| Presentación oral | Presentación razoada dos traballos críticos preparados no obradoiro, aberta ás observacións dos demais alumnos e do profesorado.                                                                                                                                                                                                            |



|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Eventos científicos e/ou divulgativos | Asistencia a eventos divulgativos (congresos, xornadas, conferencias, etc), organizados pola ETSAC, DPAUC, etc, indicados polo profesorado da materia, como parte dos contidos docentes do curso, co obxectivo de proporcionar ao alumnado coñecementos e experiencias actuais referentes á asignatura.<br><br>Preparación de material síntese do traballo realizado na materia para a súa exposición conxunta a finais de curso, no evento organizado polo Departamento de Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición: "Arquitecturas en Curso DPAUC" (Paneis, maquetas, debuxos, videos, textos, performances, ...) |
| Sesión maxistral                      | A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.                                                                                                                                                                                                                                                        |

## Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obradoiro    | No obradoiro propoñeranse exercicios de argumentación crítica utilizando o fío condutor dos idearios de diferentes autores. Os resultados dos ensaios críticos debatidos serán divulgados en una sesión pública con invitadas-os expertas-os, no que se poderán analizar as aportacións. |

## Avaliación

| Metodoloxías      | Competencias                   | Descrición                                                                                                                                                         | Cualificación |
|-------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Presentación oral | A10 A12                        | O restante 40% será o resultado da valoración da presentación oral dos ensaios críticos realizados.                                                                | 40            |
| Obradoiro         | A10 B2 B3 B4 B5 B7 B8 C1 C3 C4 | O resultado do traballo do obradoiro da asignatura, cos seus resultados materializados en traballos, representará o 60% da avaliación. A entrega será obrigatoria. | 60            |

## Observacións avaliación

É condición necesaria a asistencia a un mínimo do 80% das horas de sesións presenciais programadas. A entrega do traballos é unha condición necesaria para superar a materia. Para concorrer á segunda oportunidade de cada convocatoria será imprescindible ter entregado, na primeira, o traballo desenvolvido durante o curso e revisado polo profesorado da materia. Este traballo tutelado pode ser ampliado e corregido para ser reavaliado na segunda oportunidade.

Avaliación en convocatoria adiantada: Para poder optar á avaliación en convocatoria adiantada deben cumprirse as condicións de avaliación xeral nun curso previo.

Medidas para o estudantado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia : Non se contemplan.

Plaxio. No relativo ao plaxio se atenderá ao indicado no Art. 14º das Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario da UDC: "A detección de plaxio, así como a realización fraudulenta de probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobado, implicará directamente a calificación de suspenso (0) na materia da convocatoria correspondente, invalidando así calquera calificación obtida en todas as actividades de avaliación de cara á convocatoria extraordinaria".

## Fontes de información



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- MONTANER, Josep Maria (2007). Arquitectura y Crítica. Barcelona:GG</li><li>- BARTHES, Roland (2005). Crítica y verdad. Madrid: Siglo XXI</li><li>- SONTAG, Susan (1996). Contra la interpretación. Madrid: Alfaguara</li><li>- FUSCO, Renato de (1976). La idea de arquitectura. Historia de la crítica desde Viollet-le-Duc a Persico. Barcelona: GG</li><li>- FUSCO, Renato de; LENZA, Cettina (1991). La nuova idea di architettura. Sotoria della critica da Rogers a Jenks. Milan: Etaslibri</li><li>- HAYS, K. Michael (Ed) (). Architecture Theory since 1968. Cambridge (Mass) - Londres: The MIT Press - Columbia Books</li><li>- VENTURI, Lionello (1979). Historia de la crítica de arte. Barcelona: GG</li></ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Teoría da Intervención Contemporánea/630G02061

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías