



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Proyectos Avanzados		Código	630519005
Titulación	Mestrado Universitario en Arquitectura			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	Anual	Primero	Obligatoria	9
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proyectos Arquitectónicos e Urbanismo			
Coordinador/a	Crespo Gonzalez, Cristobal	Correo electrónico	cristobal.crespo@udc.es	
Profesorado	Blanco Guerra, Fernando Casares Gallego, Amparo Crespo Gonzalez, Cristobal Fernández-Albalat Ruiz, Andrés Martínez González, Carlos Meijide Tomas, Jorge Vicente Penela Fernández, Alfonso Carlos Piñera Manso, Guadalupe Prieto López, Juan Ignacio Rodríguez-losada Allende, Jacobo Vidal Pérez, Francisco José	Correo electrónico	f.blanco@udc.es amparo.casares@udc.es cristobal.crespo@udc.es andres.fernandez-albalat@udc.es c.martinez.gonzalez@udc.es jorge.meijide@udc.es alfonso.penela@udc.es g.pinera.manso@udc.es juan.prieto1@udc.es jacobito.allende@udc.es francisco.vidal@udc.es	
Web				
Descripción general	<p>La asignatura PROYECTOS AVANZADOS DE ARQUITECTURA tiene un enfoque eminentemente práctico, analítico y profesional. Consistirá en el análisis de proyectos complejos, en cuanto a su escala, función, condiciones de uso, materiales empleados y nuevas tecnologías.</p> <p>Los proyectos a analizar serán elegidos cada Curso Académico en consonancia con los propuestos por los diversos Talleres de PFC en torno a una temática coincidente, de manera que los alumnos puedan enfrentarse al Proyecto con mayor solvencia técnica y proyectual.</p> <p>Se contará con la participación de arquitectos que explicarán sus propias obras, y con visitas a aquéllas que se consideren más accesibles y adecuadas.</p>			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A5	Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T)
A6	Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos. (T)
A7	Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de dirección de obras. (T)
A8	Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos. (T)
A9	Aptitud para intervenir en conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido. (T)
A10	Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.
A12	Elaboración, presentación y defensa, una vez obtenidos todos los créditos de grado y máster, de un ejercicio original realizado individualmente, ante un tribunal universitario en el que deberá incluirse al menos un profesional de reconocido prestigio propuesto por las organizaciones profesionales. El ejercicio consistirá en un proyecto integral de arquitectura de naturaleza profesional en el que se sinteticen todas las competencias adquiridas en la carrera, desarrollado hasta el punto de demostrar suficiencia para determinar la completa ejecución de las obras de edificación sobre las que verse, con cumplimiento de la reglamentación técnica y administrativa aplicable (T)
B1	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.



B2	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B3	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B4	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
B5	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
B6	Conocer los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.
B7	Crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas y los requisitos de sus usuarios, respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.
B8	Comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
C4	Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedores.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), los conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con el área del proyecto arquitectónico.	AM5 AM6 AM8		
Emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales, que se puedan apoyar en información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios en el ámbito del proyecto arquitectónico.	AM10	BM2 BM3 BM4 BM5 BM6 BM7	CM1 CM4 CM6 CM8
Adquirir las habilidades de aprendizajes necesarias para desarrollar una posterior formación autónoma y autodirigida.		BM1	CM3 CM5 CM7
Capacidad para la investigación interdisciplinar en el ámbito del proyecto arquitectónico, integrando procesos y estrategias experimentales en la definición del proyecto.	AM9 AM12	BM8	
Generación de desarrollos alternativos de análisis y planteamientos del proyecto arquitectónico desde los ámbitos de la arquitectura singular, el paisaje, la innovación tecnológica y la teoría y crítica proyectual.	AM6 AM8 AM9		
Planificación estratégica en el programa de gestión de proyectos, entendiendo el proyecto arquitectónico como agente del discurso colectivo y cambio social.	AM7 AM9 AM12	BM6 BM7 BM8	CM4
Capacidad para desarrollar procesos tecnológicos innovadores en procesos constructivos en escalas complejas.	AM7		



Contenidos	
Tema	Subtema
1 - ESTRATEGIAS DE LANZAMIENTO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	1.1 - Lenguaje y contexto 1.2 - La cuestión del estilo 1.3 - La cuestión de la tipología 1.4 - La cuestión del espacio
2 - ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS CONTEXTOS CONTEMPORÁNEOS	2.1 - El contexto urbano contemporáneo 2.2 - El contexto rural. Tradición, agresión, regeneración 2.3 - Arquitecturas en los límites
3 - INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍAS AVANZADAS APLICADAS AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	3.1 - Nuevas tecnologías para el control ambiental 3.2 - Materiales avanzados. Revestimientos, aislamientos, impermeabilizaciones 3.3 - Soluciones avanzadas para la sostenibilidad y la eficiencia energética de los edificios
4 - ARQUITECTURAS DE ESCALA COMPLEJA	4.1 - Proyectos para grandes infraestructuras 4.2 - El hábitat complejo 4.3 - Planificación a escala global 4.4 - Proyecto y Territorio
5 - EXIGENCIAS FUNCIONALES COMPLEJAS EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	5.1 - Arquitectura asistencial y sanitaria 5.2 - Arquitecturas para afluencias masivas 5.3 - Arquitecturas para la seguridad y la protección 5.4 - Acústica arquitectónica
6 - LA REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL CONTEXTO EUROPEO	6.1 - El patrimonio europeo: España, Francia, Alemania 6.2 - Arquitectura patrimonial en Armenia. 6.3 - Teoría y práctica de la rehabilitación arquitectónica
7 - LA INTERPRETACIÓN DEL PROYECTO CONTEMPORÁNEO EN EL PAISAJE	7.1 - El paisaje de la modernidad 7.2 - Nuevas propuestas sobre el paisaje 7.3 - El Arte del Paisaje 7.4 - Arquitectura y Arte Urbano

Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas traballo autónomo	Horas totales
Actividades iniciais	A5 B6 C1 C3 C6	4	10	14
Análisis de fontes documentales	B3 C6	0	15	15
Discusión dirixida	A6 A10 B4	10	0	10
Aprendizaxe colaborativo	B1 B2 B5	10	20	30
Taller	A7 A8 A9 A12 B7 B8 C4 C5 C7 C8	10	40	50
Sesión magistral	B2 B6 C4	15	0	15
Traballo tutelados	A5 A6 A7 A8 A9 A10	12	24	36
Portafolio do alumno	B5 B7 C1 C3 C8	5	30	35
Atención personalizada		20	0	20

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos)

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	En las primeiras clases do curso se plantea al alumno una proba gráfica que permita coñecer o nivel previo con o que parte o alumno. Dicha proba se realiza en o aula.
Análisis de fontes documentales	Antes de iniciar o desenvolvemento material de os traballos en o TALLER, se procederá al análisis de las fontes documentales relacionadas con o tema proposto mediante a utilización de documentos audiovisuales, bibliográficos, reportaxes documentales, paneles gráficos, fotografías, maquetas, artigos, textos informativos, normativa de aplicación, etc. Los grupos (profesor - alumnos) analizan la documentación disponible y la amplían, elaborando una síntesis de las distintas fontes documentales. Se complementa este análisis con intervencións de profesionais de la arquitectura y de outros campos, que serán invitados a efectuar charlas y coloquios con desenvolvemento de temas concretos y experiencias personales.
Discusión dirixida	Tanto o traballo de grupo como o individual se exponen de maneira pública para incitar a los membros do grupo a intervenir en o proceso creativo propio y ajeno, de forma libre, informal y espontánea.
Aprendizaxe colaborativo	La clase se organiza en pequenos grupos de traballo, donde los alumnos traballan conjuntamente para resolver las tarefas asignadas por o profesor. Se organiza al grupo para obterer la máxima información posible y compartirla (análisis de la parcela, búsqueda de exemplos, de normativas, construción de la maqueta xeral do emplazamiento, toma de datos o medicións in situ, tratamento infográfico de la documentación obtenida, etc.). Este traballo está guiado de forma presencial por o profesor asignado. Se trata de optimizar o aprendizaxe individual y el do grupo.
Taller	Los proxectos se desenvolven mediante a combinación de diversas metodoloxías y probas: asistencia a exposicións, conferencias, análisis de problemas concretos do programa. El alumno realiza tarefas eminentemente prácticas en cada uno de los exercicios do curso, sempre baixo o apoio y supervisión do profesorado.
Sesión magistral	Periódicamente se realizan conferencias o exposicións, relacionadas con o tema a tratar en cada exercicio. Donde el ponente expone de forma oral y/o gráfica la información a los alumnos.
Traballo tutelados	Se pretende promover o aprendizaxe autónomo de los estudantes, baixo la tutela do profesor. Se refíere al aprendizaxe de "como hacer las cosas", es el estudante el que asume la responsabilidade de su formación.
Portafolio do alumno	Como resultado de su traballo al final do cuatrimestre, el alumno habrá elaborado su portafolio de la asignatura, accesible a través de la plataforma docente Moodle. Este obxecto final, desenvolvido a través de las sesións en grupos y en o taller, servirá de base a la calificación y curriculum personal do alumno

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



<p>Discusión dirixida Taller Portafolio del alumno Trabajos tutelados</p>	<p>El alumno recibe atención personalizada concerniente al trabajo que está desarrollando en la asignatura y en el Taller, a través del profesor del grupo al que haya sido asignado. En el Taller, además, tendrá la posibilidad de comentar y obtener revisiones críticas por parte de los profesores de los demás grupos y asignaturas, para poder contrastar opiniones y criterios t confrontarlos con los propios.</p> <p>El portafolio del alumno será objeto de revisiones personalizadas, para observar su evolución y constatar su autoría.</p> <p>La docencia a alumnos de programas de movilidad se adaptará a condiciones pedagógicas y de trabajos tutelados especiales, así como las pruebas y exámenes de evaluación.</p>
---	--

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Portafolio del alumno	B5 B7 C1 C3 C8	El resultado final de los trabajos realizados en la asignatura se plasmará en el portafolio personal del alumno, disponible y accesible a través de la plataforma docente Moodle.	50
Trabajos tutelados	A5 A6 A7 A8 A9 A10	Se evalúan los resultados, pero a través de un proceso docente tutelado y guiado, donde el esfuerzo personal y la evolución intelectual del alumno deberán aparecer reflejados en la documentación.	50

Observaciones evaluación

Fuentes de información	
Básica	
Complementaria	

Recomendaciones	
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente	
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente	
Crítica Arquitectónica/630519004	
Instrumentos de Intervención Urbanística/630519006	
Asignaturas que continúan el temario	
Trabajo Fin de Máster/630519007	
Otros comentarios	

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías