



| Guía docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                         |           |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                         | 2020/21   |
| Asignatura (*)        | Análisis y Teoría de la Intervención en el Patrimonio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    | Código                  | 630567101 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Rehabilitación Arquitectónica (Plan 2016)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                         |           |
| Descriptores          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                         |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Curso              | Tipo                    | Créditos  |
| Máster Oficial        | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Primero            | Obligatoria             | 3         |
| Idioma                | Castellano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                         |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                         |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                         |           |
| Departamento          | Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                         |           |
| Coordinador/a         | Agrasar Quiroga, Fernando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Correo electrónico | fernando.agrasar@udc.es |           |
| Profesorado           | Agrasar Quiroga, Fernando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Correo electrónico | fernando.agrasar@udc.es |           |
|                       | Paz Agras, Mari Luz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    | luz.paz.agras@udc.es    |           |
| Web                   | http://http://udccom.blogspot.com.es/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                         |           |
| Descripción general   | Conocimiento de la Teoría de la restauración, de la Historia del pensamiento arquitectónico y de las teorías que han sustentado los criterios y orientado las acciones de Intervención en el tiempo. Reflexión y prácticas aplicables al proceso proyectual de la rehabilitación, fomentando la capacidad de análisis mediante el conocimiento de la evolución reciente de los planteamientos políticos, sociales y económicos, para la conservación del Patrimonio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                         |           |
| Plan de contingencia  | 1. Modificaciones en los contenidos. En el caso de contingencia se adoptarán las medidas necesarias para garantizar la calidad de la enseñanza y la integridad de los contenidos.<br><br>2. Metodologías<br>*Metodologías docentes que se mantienen:<br>Se mantienen las mismas metodologías docentes. Tanto la sesión magistral, como los trabajos tutelados se adaptarán al soporte virtual, en su caso.<br>*Metodologías docentes que se modifican:<br>No está previsto modificar metodologías docentes<br><br>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado. Las tutorías serán convocadas en sesiones, previamente anunciadas de Teams. Las correcciones y aclaraciones en grupo tienen un valor pedagógico mayor que la atención individualizada, aun así, éstas se realizarán mediante correo electrónico y conferencia por Teams.<br><br>4. Modificaciones en la evaluación<br>La evaluación no será modificada.<br><br>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía.<br>Los recursos bibliográficos de la asignatura están ya disponibles en el Moodle. Aportaciones específicas de materiales de consulta se facilitarán en soporte digital. |                    |                         |           |

| Competencias del título |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                                                                                                                                             |
| A1                      | E01 - Aptitud o capacidad para acometer actividades de crítica arquitectónica, mediante el análisis del patrimonio edificado bajo diferentes ópticas, y la identificación de los precedentes formales, tipológicos y estilísticos                                                   |
| A2                      | E02 - Aptitud o capacidad para realizar tareas vinculadas a la protección del patrimonio edificado, incluyendo la catalogación monumental, la definición de medidas de protección de edificios y conjuntos arquitectónicos, y la redacción de planes de delimitación y conservación |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A4  | E04 - Aptitud o capacidade para intervir en el patrimonio edificado con valor histórico, aspecto que engloba la coordinación de su estudio e investigación documental, la elaboración de planes directores de conservación, y la redacción y dirección de ejecución de proyectos de restauración y rehabilitación |
| A8  | E08 - Aptitud o capacidade para redactar informes técnicos y proyectos de rehabilitación del patrimonio edificado, incluyendo actividades de asesoramiento y consultoría                                                                                                                                          |
| B1  | CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación                                                                                                                                   |
| B2  | CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio                                                                     |
| B3  | CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios    |
| B4  | CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades                                                                                                              |
| B5  | CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo                                                                                                                                         |
| C1  | T01 - Capacidad de análisis y síntesis                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| C2  | T02 - Capacidad de organización y planificación                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| C4  | T04 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio                                                                                                                                                                                                                                                 |
| C5  | T05 - Capacidad para la gestión de la información                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| C6  | T06 - Resolución de problemas                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| C7  | T07 - Toma de decisiones                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| C15 | T15 - Cultura histórica                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                          |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------------|
| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                       | Competencias del título |                          |                                         |
| Establecer una reflexión fundada en el proceso proyectual de intervención en lo construido, además de facilitar la capacidad de análisis sobre obras referenciales para fundamentarlas en las bases teóricas en las que se apoyan.                                                              | AP1<br>AP2<br>AP4       | BP1                      | CP1<br>CP6                              |
| Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.                                                    | AP8                     | BP2<br>BP3<br>BP4<br>BP5 | CP1<br>CP5<br>CP6<br>CP7                |
| Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |                         | BP3                      |                                         |
| Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de ser en grande medida autodirixido ou autónomo                                                                                                                              |                         | BP5                      | CP1<br>CP4<br>CP5<br>CP6<br>CP7<br>CP15 |
| Capacidade de organización e planificación                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                          | CP2                                     |
| Capacidade de xestión de información                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |                          | CP5                                     |
| Cultura histórica                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |                          | CP15                                    |
| Capacidade de análise e de síntese                                                                                                                                                                                                                                                              |                         |                          | CP1                                     |
| Razoamento crítico                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         | BP3                      | CP1                                     |

| Contenidos |
|------------|
|------------|



| Tema                                                                                                               | Subtema                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Orígenes del concepto de Patrimonio, trayectorias de los procesos y teorías de la restauración.                  | 1.1 Alberti y el concepto de restauración<br>1.2 Del renacimiento al neoclasicismo: el monumento como fuente de inspiración<br>1.3 La Revolución Francesa y la conservación patrimonial                                           |
| 2 Francia, Inglaterra, Italia y España, teorías y experiencias, las Cartas del restauro y legislaciones derivadas. | 2.1 Vitet y Merimée<br>2.2 Canova<br>2.3 Ponz y Bosarte                                                                                                                                                                           |
| 3 Revolución industrial y los conflictos tipológico y técnico.                                                     | 3.1 Viollet: Restauration Stylistique<br>3.2 Morris: Anti-restoration Movement<br>3.3 Beltrami: Restauro Storico<br>3.4: Botto: Restauro Moderno                                                                                  |
| 4 Arquitectura moderna: la aniquilación de la historia. La museización del patrimonio.                             | 4.1 La modernidad ahistórica<br>4.2 Giovanoni y el Restauro Científico<br>4.3 Pane, Bonelli e Brandi: El Restauro Crítico                                                                                                         |
| 5 La experiencia posmoderna: collage y fragmentación. Últimas reflexiones teóricas.                                | 5.1 De la Carta de Venecia a la Carta de Cracovia<br>5.2 La Modernidad como bien patrimonial<br>5.3 Personalidades creativas y referentes en la restauración: Scarpa e Grassi<br>5.4 Rem Koolhaas o el arquitecto como "curator". |

| Planificación                                                                                                                     |                                        |                    |                                          |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas                                                                                                            | Competencias                           | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Sesión magistral                                                                                                                  | A1 A2 A4 A8 B1 B3<br>B5 C15            | 18                 | 0                                        | 18            |
| Estudio de casos                                                                                                                  | A1 A2 A4 A8 B2 B3<br>C1 C2 C4 C5 C6 C7 | 3                  | 0                                        | 3             |
| Trabajos tutelados                                                                                                                | A1 A2 A4 A8 B2 B4<br>C1 C2 C4 C5 C6 C7 | 0                  | 50                                       | 50            |
| Atención personalizada                                                                                                            |                                        | 4                  | 0                                        | 4             |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                                        |                    |                                          |               |

| Metodologías       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías       | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Sesión magistral   | Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.<br>La clase magistral es también conocida como "conferencia", "método expositivo" o "lección magistral". Esta última modalidad se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia. |
| Estudio de casos   | Como complemento de las sesiones magistrales y con objeto de promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes se desarrollarán en paralelo clases prácticas. En ellas el alumnado se enfrentará a la resolución de casos concretos en los que poner en práctica los contenidos explicados en las clases magistrales y que, al mismo tiempo, sirvan de referente a los temas objeto de estudio en los trabajos tutelados asignados.                                                                                                                                                                       |
| Trabajos tutelados | Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje de "cómo hacer las cosas". Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad por su propio aprendizaje. Este sistema de enseñanza se basa en dos elementos básicos: el aprendizaje independiente de los estudiantes y el seguimientos de este aprendizaje por el profesor-tutor.                                                                        |



## Atención personalizada

| Metodologías                           | Descripción                                                         |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Trabajos tutelados<br>Estudio de casos | Seguimiento de los trabajos tutelados por parte del profesor-tutor. |

## Evaluación

| Metodologías       | Competencias                           | Descripción                                | Calificación |
|--------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|--------------|
| Trabajos tutelados | A1 A2 A4 A8 B2 B4<br>C1 C2 C4 C5 C6 C7 | Adecuado desarrollo de un trabajo en grupo | 100          |

## Observaciones evaluación

|                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Es condición necesaria la asistencia a un mínimo del 80% de las horas de sesiones presenciales programadas |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Fuentes de información

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Básica</b>         | RIEGL, Aloïs, El culto moderno a los monumentos, Visor, Madrid, 1987RIVERA BLANCO, Javier, De varia restauratione. Teoría e historia de la restauración arquitectónica, Abada, Madrid, 2008SOLÀ-MORALES, Ignasi de, Intervenciones, GG, Barcelona, 2006O resto da bibliografía será facilitada ao inicio do curso, xa que variará en función dos temas de estudo do traballo. |
| <b>Complementaria</b> | Será presentada con cada uns dos temas a desenrolar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Recomendaciones

|                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------|
| <b>Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente</b>      |
|                                                                     |
| <b>Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente</b>         |
| Técnicas de Investigación y Documentación en Arquitectura/630567104 |
| <b>Asignaturas que continúan el temario</b>                         |
|                                                                     |
| <b>Otros comentarios</b>                                            |
|                                                                     |

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías