



Guía Docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Análise e Teoría da Intervención no Patrimonio		Código	630567101
Titulación	Mestrado Universitario en Rehabilitación Arquitectónica (Plan 2016)			
Descriptor				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web	http://http://udccom.blogspot.com.es/			
Descrición xeral	Estudo da Teoría da restauración, da Historia do pensamento arquitectónico e das teorías que teñen sustentado os criterios e orientado as accións de Intervención no tempo. Reflexión e prácticas aplicables ao proceso proxecdrtural da rehabilitaición, fomentando a capacidade de análise mediante o coñecemento da evolución recente dos plantexamentos políticos, sociais e económicos para a conservación do Patrimonio.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	E01 - Aptitude ou capacidade para acometer actividades de crítica arquitectónica, mediante a análise do patrimonio edificado baixo diferentes ópticas e a identificación dos precedentes formais, tipolóxicos e estilísticos.
A2	E02 - Aptitude ou capacidade para realizar tarefas vinculadas á protección do patrimonio edificado, incluídas a catalogación monumental, a definición de medidas de protección de edificios e conxuntos arquitectónicos, e a redacción de plans de delimitación e conservación.
A4	E04 - Aptitude ou capacidade para intervir no patrimonio edificado con valor histórico, aspecto que engloba a coordinación do seu estudo e a súa investigación documental, a elaboración de plans directores de conservación e a redacción e dirección da execución de proxectos de restauración e rehabilitación.
A8	E08 - Aptitude ou capacidade para redactar informes técnicos e proxectos de rehabilitación do patrimonio edificado, incluídas actividades de asesoramento e consultoría.
B1	CB6 - Posuír e comprender coñecementos que proporcionen unha base ou oportunidade para ser orixinais no desenvolvemento e/ou a aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación.
B2	CB7 - Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
B3	CB8 - Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B4	CB9 - Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e as razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.
B5	CB10 - Que os estudantes manexen as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun modo que haberá de ser en gran medida autodirixido ou autónomo.
C1	T01 - Capacidade de análise e síntese
C2	T02 - Capacidade de organización e planificación
C4	T04 - Coñecementos de informática relativos ao ámbito de estudo
C5	T05 - Capacidade para a xestión da información
C6	T06 - Resolución de problemas
C7	T07 - Toma de decisións
C15	T15 - Cultura histórica

Resultados da aprendizaxe



Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
Establecer una reflexión fundada en el proceso proyectual de intervención en lo construido, además de facilitar la capacidad de análisis sobre obras referenciales para fundamentarlas en las bases teóricas en las que se apoyan.	AP1 AP2 AP4	BP1	CP1 CP6
Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	AP8	BP2 BP3 BP4 BP5	CP1 CP5 CP6 CP7
Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.		BP3	
Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de ser en grande medida autodirixido ou autónomo		BP5	CP1 CP4 CP5 CP6 CP7 CP15
Capacidade de organización e planificación			CP2
Capacidade de xestión de información			CP5
Cultura histórica			CP15
Capacidade de análise e de síntese			CP1
Razoamento crítico		BP3	CP1

Contidos	
Temas	Subtemas
1 Orixes do concepto de Patrimonio, traxectorias dos procesos e teorías da restauración.	1.1 Alberti e o concepto de restauración 1.2 Do renacemento ao neoclasicismo: o monumento como fonte de inspiración 1.3 A Revolución Francesa e a conservación patrimonial
2 Francia, Italia e España, teorías e experiencias, as Cartas do restauro e lexislacións derivadas.	2.1 Vitet y Merimée 2.2 Canova 2.3 Ponz y Bosarte
3 Revolución industrial e os conflitos tipolóxico e técnico.	3.1 Viollet: Restauration Stylistique 3.2 Morris: Anti-restoration Movement 3.3 Beltrami: Restauro Storico 3.4: Botto: Restauro Moderno
4 Arquitectura moderna: a aniquilación da historia. A museización do patrimonio.	4.1 A modernidade ahistórica 4.2 Giovanoni e o Restauro Scientifico 4.3 Pane, Bonelli e Brandi: O Restauro Crítico
5 A experiencia posmoderna: collage e fragmentación. Últimas reflexións teóricas.	5.1 Da Carta de Venecia á Carta de Cracovia 5.2 A Modernidade como ben patrimonial 5.3 Personalidades creativas e referentes na restauración: Scarpa e Grassi 5.4 Rem Koolhaas e o arquitecto como "curator".

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais



Sesión maxistral	A1 A2 A4 A8 B1 B3 B5 C15	18	0	18
Estudo de casos	A1 A2 A4 A8 B2 B3 C1 C2 C4 C5 C6 C7	3	0	3
Traballos tutelados	A1 A2 A4 A8 B2 B4 C1 C2 C4 C5 C6 C7	0	50	50
Atención personalizada		4	0	4
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Estudo de casos	Como complemento das sesións maxistrais e co obxecto de promover o aprendizaxe autónomo dos estudantes desenrolaranse en paralelo clases prácticas. Nelas o alumnado enfrentase á resolución de casos concretos nos que poñer en práctica os contidos explicados nas clases maxistrais e que, ao mesmo tempo, sirvan de referente aos temas obxecto de estudo nos traballos tutelados asignados.
Traballos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-tutor.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Estudo de casos	Seguemento dos traballos tutelados dos alumnos por parte do profesorado-tutor.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A1 A2 A4 A8 B2 B4 C1 C2 C4 C5 C6 C7	Axeitado desenrolo dun traballo tutelado.	100

Observacións avaliación
É condición necesaria a asistencia a un mínimo do 80% das horas de sesións presenciais programadas. A entrega do traballo, proposto de xeito personalizado, é unha condición necesaria para superar a asignatura. A valoración da participación nas clases presenciais, máis a calificación do traballo conforman a nota da asignatura. Avaliación en convocatoria adiantada: Para poder optar á avaliación en convocatoria adiantada deben cumprirse as condicións de avaliación xeral nun curso previo. Estudantes con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia : Para estes casos, sempre que contén con recoñecemento oficial da dirección do centro, non se terá en conta a esixencia de asistencia mínima, manténdose o resto de esixencias xerais establecidas. Plaxio. No relativo ao plaxio se atenderá ao indicado no Art. 14º das Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario da UDC.

Fontes de información



Bibliografía básica	RIEGL, Aloïs, El culto moderno a los monumentos, Visor, Madrid, 1987RIVERA BLANCO, Javier, De varia restauratione. Teoría e historia de la restauración arquitectónica, Abada, Madrid, 2008SOLÀ-MORALES, Ignasi de, Intervenciones, GG, Barcelona, 2006O resto da bibliografía será facilitada ao inicio do curso, xa que variará en función dos temas de estudo do traballo.
Bibliografía complementaria	Será presentada con cada uns dos temas a desenrolar.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Técnicas de Investigación e Documentación en Arquitectura/630567104

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías