Guia docente					
Datos Identificativos					2023/24
Asignatura (*)	Acciones y Estrategias sobre la Arquitectura Moderna			Código	630567102
Titulación	Mestrado Universitario en Rehabilitación Arquitectónica (Plan 2016)				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero		Optativa	3
Idioma	CastellanoGallegoInglés				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición				
Coordinador/a			Correo electrónico		
Profesorado			Correo electrónico		
Web	www.udc.es/dep/com/				
Descripción general	En esta asignatura se analizan, desde una posición crítica, proyectos de intervención sobre la Arquitectura Moderna. La proximidad temporal a la Arquitectura Moderna y sus características propias llevan a la necesidad de un planteamiento específico en cuanto a su puesta en valor y reconocimiento como Patrimonio Moderno y a los criterios de intervención que, sobre estas piezas, se tienen que llevar a cabo en la actualidad y en el futuro inmediato.				

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	E01 - Aptitud o capacidad para acometer actividades de crítica arquitectónica, mediante el análisis del patrimonio edificado bajo diferentes ópticas, y la identificación de los precedentes formales, tipológicos y estilísticos
A2	E02 - Aptitud o capacidad para realizar tareas vinculadas a la protección del patrimonio edificado, incluyendo la catalogación monumental, la definición de medidas de protección de edificios y conjuntos arquitectónicos, y la redacción de planes de delimitación y conservación
A4	E04 - Aptitud o capacidad para intervenir en el patrimonio edificado con valor histórico, aspecto que engloba la coordinación de su estudio e investigación documental, la elaboración de planes directores de conservación, y la redacción y dirección de ejecución de proyectos de restauración y rehabilitación
A8	E08 - Aptitud o capacidad para redactar informes técnicos y proyectos de rehabilitación del patrimonio edificado, incluyendo actividades de asesoramiento y consultoría
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B4	CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
C1	T01 - Capacidad de análisis y síntesis
C4	T04 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
C5	T05 - Capacidad para la gestión de la información
C6	T06 - Resolución de problemas
C7	T07 - Toma de decisiones
C15	T15 - Cultura histórica

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias del título

Desarrollo de la capacidad de análisis de las obras de arquitectura y, a la vez, de llegar al convencimiento de la necesidad de dotar de reflexiones anteriores su actividad proyectual.		BP2 BP4	CP1 CP4 CP5 CP6 CP7
Capacidad de análisis de la naturaleza teórica y técnica de la arquitectura moderna. Conocimiento de los criterios de intervención en las piezas patrimoniales modernas.	AP1 AP2 AP4 AP8	BP1	CP15

Contenidos	
Tema	**Subtema**
Tema 1. Restauración, rehabilitación, intervención: las acciones transformadoras y de conservación sobre la Arquitectura Moderna.	.
Tema 2. Aloïs Riegl y el culto moderno a los monumentos.	.
Tema 3. La Tecnología y el lenguaje de las vanguardias como polos dialécticos de la modernidad.	.
Tema 4. Analogía y contraste. La naturaleza de las estrategias de intervención en la Arquitectura Moderna.	.
Tema 5. La clonación moderna. Los edificios desaparecidos reedificados.	.
Tema 6. Rehabilitaciones filológicas.	.
Tema 7. Contemporaneidad y Modernidad: conceptos, contenidos y significados arquitectónicos.	.
Tema 8. La especificidad de la arquitectura industrial en su recuperación.	.
Tema 9. La rehabilitación de los tejidos urbanos modernos.	.
Tema 10. Conclusiones: análisis de casos de estudios.	.

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competéncias**	**Horas presenciales**	**Horas no presenciales / trabajo autónomo**	**Horas totales**
Sesión magistral	A2 A8 B1 C7 C15	20	20	40
Trabajos tutelados	A1 A4 B2 B4 C1 C4 C5 C6	10	20	30
Atención personalizada		5	0	5
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral	A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.

Trabajos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajos tutelados	El curso se completa con un trabajo, que es realizado en parte de modo individual y en parte en grupo, donde se demuestra la capacidad para desarrollar un discurso de intervención coherente sobre un determinado edificio o teoría arquitectónica. Este trabajo se podrá compartir con otras asignaturas del master, de acuerdo con la coordinación de los profesores implicados.

Evaluación			
Metodologías	**Competéncias**	**Descripción**	**Calificación**
Trabajos tutelados	A1 A4 B2 B4 C1 C4 C5 C6	Condición necesaria para o aprobado por curso.	100
Otros			

Observaciones evaluación
Es condición necesaria la asistencia a un mínimo del 80% de las horas de las sesiones presenciales programadas. La entrega del trabajo es una condición necesaria para superar la asignatura. La valoración de la participación en las clases presenciales y la calificación del trabajo conforman la nota de la asignatura. Evaluación en convocatoria adelantada: Para poder optar a la evaluación en convocatoria adelantada deben de cumplirse las condiciones generales del curso previo. Medidas para el estudiantado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia : no se contemplan. Plagio. En lo relativo al plagio se atenderá a lo indicado en el Art. 14º de las Normas de evaluación, revisión e reclamación das calificaciones de los estudios de grado e máster universitario de la UDC. La detección del plagio, así como la realización fraudulenta de pruebas o actividades de evaluación, una vez comprobada, implicará directamente la calificación de suspenso "0" en la materia en la convocatoria correspondiente, invalidando así cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria.

Fuentes de información	
Básica	- Choay, François (2015). Alegoría del patrimonio. Barcelona: Gustavo Gili SL - DOCOMOMO Ibérico. VV.AA. (2008). Renovarse o morir?: experiencias, apuestas y apardojas de la intervención en la arquitectura del movimiento moderno . Barcelona: Fundación DOCOMOMO Ibérico - Rivera, David (2012). Dios está en los detalles. la restauración de la arquitectura del Movimiento Moderno. Valencia: General de Ediciones de Arquitectura - Riegl, Aloïs (1987). El culto moderno a los monumentos: caracteres y origen. Madrid: Visor, D.L. - VV.AA. (). Tectónica 33: Rehabilitación: La arquitectura moderna. Madrid: ATC Ediciones Â
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia del Patrimonio Rehabilitado/630467102 Técnicas de Investigación y Documentación en Arquitectura/630567104 Analisis y Teoría de la Intervención en el Patrimonio/630567101
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías