



Guía docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Historia del Patrimonio Arquitectónico		Código	630567103
Titulación	Mestrado Universitario en Rehabilitación Arquitectónica (Plan 2016)			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador/a	Louzao Martinez, Francisco Xabier	Correo electrónico	x.louzao@udc.es	
Profesorado	Louzao Martinez, Francisco Xabier	Correo electrónico	x.louzao@udc.es	
Web				
Descripción general	El interés por las construcciones heredadas del pasado ha sido una constante en la historia europea desde la antigüedad, aunque tuviera unas connotaciones muy distintas a las que nos puede mover en el mundo contemporáneo. Habrá que esperar al siglo XVIII para la formulación del valor documental e histórico de la arquitectura y la necesidad de su conservación y transmisión a futuras generaciones. Este concepto, amplio y flexible, es un proceso reciente y aún no concluido, con profundas renovaciones en los conceptos y metodologías aplicados al tema del Patrimonio Arquitectónico.			



Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos No se realizarán cambios. En caso de contingencia se adoptarán las medidas necesarias para garantizar la calidad de la enseñanza y la integridad de los contenidos, que no sufrirán cambios. 2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen. Se mantiene el conjunto de metodologías docentes empleadas, pasando a desarrollarse de manera no presencial, total o parcialmente. -Sesión magistral. -Atención personalizada. *Metodologías docentes que se modifican. No está prevista ninguna modificación. 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado. -Correo electrónico: Diariamente. Se empleará para hacer consultas, solicitar encuentros virtuales para resolver dudas y hacer el seguimiento de los trabajos. -Moodle: Diariamente. El alumnado dispondrá de foros de la materia en los que pueden encontrar los power point de la asignatura, con texto e imágenes. -Teams: se podrá emplear para el seguimiento y apoyo en la realización de los trabajos. Se utilizarán las plataformas de atención personalizada señaladas con anterioridad puestas a disposición por la universidad. La temporalización será la establecida según el calendario y horario académico, fijados por el centro al inicio del curso. 4. Modificaciones en la evaluación No se realizarán cambios. Para el alumnado con dificultades justificadas para realizar entregas se podrán prever soluciones alternativas personalizadas. *Observaciones de evaluación: Se mantienen las que figuran en la guía docente. 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía 1. Modificaciones en los contenidos
----------------------	---

	Competencias del título
Código	Competencias del título
A1	E01 - Aptitud o capacidad para acometer actividades de crítica arquitectónica, mediante el análisis del patrimonio edificado bajo diferentes ópticas, y la identificación de los precedentes formales, tipológicos y estilísticos
A2	E02 - Aptitud o capacidad para realizar tareas vinculadas a la protección del patrimonio edificado, incluyendo la catalogación monumental, la definición de medidas de protección de edificios y conjuntos arquitectónicos, y la redacción de planes de delimitación y conservación
A4	E04 - Aptitud o capacidad para intervenir en el patrimonio edificado con valor histórico, aspecto que engloba la coordinación de su estudio e investigación documental, la elaboración de planes directores de conservación, y la redacción y dirección de ejecución de proyectos de restauración y rehabilitación
A8	E08 - Aptitud o capacidad para redactar informes técnicos y proyectos de rehabilitación del patrimonio edificado, incluyendo actividades de asesoramiento y consultoría
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación



B2	CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B4	CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
C1	T01 - Capacidad de análisis y síntesis
C4	T04 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
C5	T05 - Capacidad para la gestión de la información
C6	T06 - Resolución de problemas
C7	T07 - Toma de decisiones
C15	T15 - Cultura histórica

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
	AP1	BP1	CP1
	AP2	BP2	CP4
	AP4	BP4	CP5
	AP8		CP6
			CP7
			CP15

Contenidos	
Tema	Subtema
-La Historia de la Arquitectura desde la Antigüedad al Renacimiento. -Procesos de reconstrucción y transformación materiales. -La Historia de la Arquitectura Moderna y Contemporánea. -Avatares de la Historia contemporánea. Destrucción y reconstrucción. -Panorama de la Historia de la Arquitectura desde la perspectiva rehabilitadora.	-Grecia y Egipto como residuo arqueológico. -Roma campo de excavaciones. -Renacimiento y Barroco, transformaciones. -Destrucción del patrimonio moderno y rehabilitación tras las guerras mundiales.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Seminario	A1 A2 A4	6	0	6
Trabajos tutelados	A1 A2 A4	0	45	45
Sesión magistral	A1 A2 A4	18	0	18



Discusión dirixida	A8 B1 B2 B4 C1 C4 C5 C6 C7 C15	3	0	3
Atención personalizada		3	0	3
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Seminario	Técnica de traballo en grupo que tiene como finalidade el estudio intensivo de un tema. Se caracteriza por la discusión, la participación, la elaboración de documentos y las conclusiónese a las que tienen que llegar todos los componentes del seminario.
Trabajos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, baixo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje del "cómo hacer las cosas". Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad por su propia aprendizaxe. Este sistema de enseñanza se basa en dos elementos básicos: el aprendizaje independiente de los estudiantes y el seguimiento de ese aprendizaxe por el profesor-tutor.
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidade de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaxe. La clase magistral es también conocida como "conferencia", "método expositivo" o "lección magistral". Esta última modalidade se reserva normalmente a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión da información a la audiencia.
Discusión dirixida	Técnica de dinámica de grupos en la que los miembros de uno de ellos discuten de forma libre, informal y espontánea sobre un tema, aunque pueden estar coordinados por un moderador.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral Seminario Trabajos tutelados Discusión dirixida	Seguimiento de los trabajos tutelados de los alumnos.

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Trabajos tutelados	A1 A2 A4	Adecuado desenvolvemento dun traballo persoal.	100

Observaciónes avaliación
Será efectuada la avaliación a través de la valoración el traballo.
Será necesaria a asistencia a un mínimo de 17 horas presenciales.

Fuentes de información	
Básica	A bibliografía básica será facilitada ó inicio do curso.A bibliografía complementaria será presentada ó comenzo da cada un dos temas obxecto de estudo.
Complementaria	

Recomendaciónes	
Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente	
Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente	
Asignaturas que continúan el temario	



Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías