



## Guía Docente

| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                      |           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                      | 2017/18   |
| Asignatura (*)        | Análise Arquitectónico 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Código             |                      | 630G01012 |
| Titulación            | Grao en Arquitectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                      |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                      |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Curso              | Tipo                 | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Segundo            | Formación básica     | 6         |
| Idioma                | CastelánGalegoInglés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                      |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                      |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                      |           |
| Departamento          | Expresión Gráfica Arquitectónica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                      |           |
| Coordinación          | Amado Lorenzo, Antonio Gonzalo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Correo electrónico | antonio.amado@udc.es |           |
| Profesorado           | Amado Lorenzo, Antonio Gonzalo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Correo electrónico | antonio.amado@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                      |           |
| Descrición xeral      | ESTA ASIGNATURA TIENE EXTINGUIDA SU DOCENCIA PRESENCIAL DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA.<br><br>ANÁLISE ARQUITECTÓNICA 1. METODOLOXÍA DO PROXECTO. TEORÍA DA ARQUITECTURA. GRAFISMO ARQUITECTONICO AVANZADO<br><br>O obxectivo desta materia céntrase na adquisición de habilidades e capacidades para a representación da arquitectura, graficamente e por medio de maquetas descritivas, que lle permitirán abordar o estudo de diversos aspectos do proxecto arquitectónico, a súa relación co ámbito e a adecuación ás necesidades dos usuarios, adquirindo competencias específicos dos bloques técnico e proyectual. |                    |                      |           |

## Competencias do título

| Código | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1     | PROXECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO E URBANO: aptitude ou capacidade para aplicar os principios básicos formais, funcionais e técnicos á concepción e deseño de edificios e de conxuntos urbanos, definindo as súas características xerais e as prestacións que se acadan.                    |
| A2     | PROXECTOS DE EXECUCIÓN: aptitude ou capacidade para elaborar proxectos integrais de execución de edificios e espazos urbanos en grao de definición suficiente para a súa completa posta en obra e equipamento de servizos e instalacións.                                                |
| A4     | PROGRAMACIÓN FUNCIONAL: aptitude ou capacidade para elaborar programas de edificios, considerando os requisitos de clientes e usuarios, analizando os precedentes e as condicións de localización aplicando estándares e establecendo dimensións e relacións de espazos e equipos.       |
| A9     | CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitude ou capacidade para analizar morfolóxica e tipoloxicamente a arquitectura e a cidade e para explicar os precedentes formais e programáticos das solucións proxectuais.                                                                                   |
| A10    | REPRESENTACIÓN ESPACIAL: aptitude ou capacidade para aplicar, tanto manual como informaticamente, os sistemas de representación gráfica, dominando os procedementos de proxección e corte, os aspectos cuantitativos e selectivos da escala e a relación entre o plano e a profundidade. |
| A13    | IDEACIÓN GRÁFICA: aptitude ou capacidade para concibir e representar graficamente a figura, a cor, a textura e a luminosidade dos obxectos e dominar a proporción e as técnicas de debuxo, incluídas as informáticas.                                                                    |
| A34    | FUNCIÓNS PRÁCTICAS E SIMBÓLICAS: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo dos procesos de simbolización da ergonómia e das relacións entre o comportamento humano, o entorno natural ou artificial e os obxectos, de acordo cos requirimentos e a escala humanos.                |
| A35    | SOCIOLOXÍA RESIDENCIAL: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo das necesidades e demandas sociais, dos compoñentes da calidade de vida, das condicións de habitabilidade e dos programas básicos de vivenda.                                                                   |
| A36    | SOCIOLOXÍA CULTURAL: comprensión ou coñecemento das implicacións que nas funcións e responsabilidades sociais do arquitecto ten as necesidades, valores, normas de conduta e de organización e patróns espaciais e simbólicos determinados pola pertenza a unha cultura.                 |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A37 | ANÁLISE DE FORMAS: comprensión ou coñecemento das leis da percepción visual e da proporción, as teorías da forma e da imaxe, as teorías estéticas da cor e os procedementos de estudo fenomenolóxico e analítico das formas arquitectónicas e urbanas.                                                     |
| A38 | SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN: comprensión ou coñecemento dos sistemas de representación espacial e a súa relación cos procedementos de ideación gráfica e de expresión visual das distintas fases do deseño arquitectónico e urbanístico.                                                                    |
| A39 | RESTITUCIÓN GRÁFICA: comprensión ou coñecemento das técnicas de medición e levantamento gráfico de edificios e de ámbitos urbanos e naturais en todas as súas fases, dende o debuxo de apuntamentos á restitución científica.                                                                              |
| A42 | TEORÍA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento das teorías da arquitectura pasadas e presentes, especialmente as relativas á interdependencia de formas, usos e técnicas, á estrutura formal, ao estudo dos tipos e aos métodos de composición de edificios e espazos abertos.                   |
| A44 | BASES DA ARQUITECTURA OCCIDENTAL: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas da cultura occidental e dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos.                                                                            |
| A45 | BASES DA ARQUITECTURA NATIVA: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas de carácter nacional, local e vernáculo e dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos.                                                              |
| A46 | BASES DA ARQUITECTURA NON OCCIDENTAL: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas do mundo non occidental, os seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos e as súas semellanzas e diferencias coas propias da cultura occidental. |
| A47 | ECOLOXÍA E SOSTENIBILIDADE: comprensión ou coñecemento da responsabilidade do arquitecto respecto aos principios básicos de ecoloxía, de sustentabilidade e de conservación dos recursos e do medio ambiente na edificación, o urbanismo e a paisaxe.                                                      |
| A48 | SOCIOLOXÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión ou coñecemento das relacións entre o medio físico e o medio social e as bases da teoría e a historia dos asentamentos humanos, da socioloxía, da economía urbana e da estadística como fundamentos dos estudos territoriais e urbanísticos.                     |
| B1  | Aprender a aprender.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| B2  | Resolver problemas de forma efectiva.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| B3  | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| B4  | Traballar de forma autónoma con iniciativa.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| B5  | Traballar de forma colaborativa.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| B6  | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.                                                                                                                                                                                                                           |
| B7  | Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| B8  | Visión espacial.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| B9  | Creatividade.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| B10 | Sensibilidade estética.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| B11 | Capacidade de análise e síntese.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| B12 | Toma de decisións.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| B13 | Imaxinación.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| B14 | Habilidade gráfica xeral.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| B15 | Capacidade de organización e planificación.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| B16 | Motivación pola calidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| B17 | Cultura histórica.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| B18 | Razoamento crítico.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| B19 | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| B30 | Comunicación oral e escrita na lingua nativa.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| B31 | Coñecemento doutras culturas e costumes.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                                                                                                                                                   |
| C2  | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.                                                                                                                                                                                                                        |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                                                                            |
| C4  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.                                                     |
| C5  | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                                                                                                   |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                                                                                          |



|    |                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                              |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                   |  |                        |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|-------|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                   |  | Competencias do título |       |
| Adquirir coñecementos técnicos para a análise da arquitectura por medio de ferramentas gráficas e maquetas. |  | A1                     | B1 C1 |
|                                                                                                             |  | A2                     | B2 C2 |
|                                                                                                             |  | A4                     | B3 C3 |
|                                                                                                             |  | A9                     | B4 C4 |
|                                                                                                             |  | A10                    | B5 C5 |
|                                                                                                             |  | A13                    | B6 C6 |
|                                                                                                             |  | A34                    | B7 C7 |
|                                                                                                             |  | A35                    | B8 C8 |
|                                                                                                             |  | A36                    | B9    |
|                                                                                                             |  | A37                    | B10   |
|                                                                                                             |  | A38                    | B11   |
|                                                                                                             |  | A39                    | B12   |
|                                                                                                             |  | A42                    | B13   |
|                                                                                                             |  | A44                    | B14   |
|                                                                                                             |  | A45                    | B15   |
|                                                                                                             |  | A46                    | B16   |
|                                                                                                             |  | A47                    | B17   |
|                                                                                                             |  | A48                    | B18   |
|                                                                                                             |  |                        | B19   |
|                                                                                                             |  |                        | B30   |
|                                                                                                             |  |                        | B31   |

| Contidos                                                     |                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                        | Subtemas                                                                                                                           |
| A. Introducción                                              | Introducción. Organización, obxetivos e metodoloxía.<br>Presentación do tema do curso.                                             |
| B. Ampliación de Debuxo Arquitectónico                       | O debuxo de arquitectura.<br>Técnicas e sistemas de representación no plano.<br>Representación tridimensional analóxica e dixital. |
| 1. Linguaxes secundarias da arquitectura                     | Linguaxes secundarias da arquitectura<br>Intencións na representación<br>Proxeccións en 3d                                         |
| 2. Convencións gráficas                                      | Aplicación dos sistemas diedrico, acotado e cónico á comunicación arquitectónica                                                   |
| 3. Os modelos tridimensionais como sistema de representación | Maquetas espaciais, volumétricas, de relación coa contorna e de detalle<br>A maqueta de traballo                                   |
| 4. A infografía                                              | Debuxo e imaxe electrónica<br>Os modelos dixitais<br>A animación<br>As presentacións dixitais dos proxectos de arquitectura        |



|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. Grafiación para a análise da arquitectura | <p>Ler un proxecto arquitectónico.</p> <p>Comunicar un proxecto arquitectónico</p> <p>Conceptos básicos para unha introdución á análise.</p> <p>Debuxar para idear, analizar, comunicar a idea e comunicar o proxecto.</p> <p>Procedementos e recursos de grafiación analítica.</p> |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Planificación          |                                                                                                                                                                                                   |                   |                                           |              |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias                                                                                                                                                                                      | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Proba obxectiva        | A1 A2 A4 A9 A10 A13<br>A34 A35 A36 A37<br>A38 A39 A42 A44<br>A45 A46 A47 A48 B1<br>B2 B3 B4 B5 B6 B7<br>B8 B9 B10 B11 B12<br>B13 B14 B15 B16<br>B17 B18 B19 B30<br>B31 C1 C2 C3 C4 C5<br>C6 C7 C8 | 4                 | 145                                       | 149          |
| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                                   | 1                 | 0                                         | 1            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías    |                         |
|-----------------|-------------------------|
| Metodoloxías    | Descrición              |
| Proba obxectiva | Exame realizado na aula |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                        | <p>A avaliación é un proceso continuo, no que a actividade que en cada unha das sesións do curso desenvolve o estudante é controlada e rexistrada. Periodicamente e -en todo caso, sempre que o estudante así o require- infórmase da adecuación do nivel acadado polas súas actividades en relación cos obxectivos programáticos da materia.</p> <p>Establécese un período ao remate do curso, libre de sesións teóricas e de obradoiros, nos que a atención se desenvolve exclusivamente de xeito individual de forma que cada estudante é orientado cara á consecución dos obxectivos finais da materia ou, no seu caso, á excelencia.</p> <p>En todo momento do curso os profesores brindan aos estudantes apoio complementario ao docente de xeito individual, en horario coñecido.</p> |

| Avaliación   |              |            |               |
|--------------|--------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |



|                 |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Proba obxectiva | A1 A2 A4 A9 A10 A13<br>A34 A35 A36 A37<br>A38 A39 A42 A44<br>A45 A46 A47 A48 B1<br>B2 B3 B4 B5 B6 B7<br>B8 B9 B10 B11 B12<br>B13 B14 B15 B16<br>B17 B18 B19 B30<br>B31 C1 C2 C3 C4 C5<br>C6 C7 C8 | Esta metodoloxía ten como fin principal determinar se a evolución do alumno ha sido suficiente . Constará de dúas partes de 2 horas cada unha en la que se desenvolverá el trabajo propuesto por los profesores. Es necesario que el alumno alcance 5 puntos sobre 10 en esta metodoloxía para poder aprobar la asignatura. | 100 |
| Outros          |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |

## Observacións avaliación

Para aprobar, o alumno dispoñerá de dúas oportunidades: xaneiro e xullo. O alumno que non supere esta primeira oportunidade poderá presentarse a unha segunda, que consistirá nunha proba práctica no mes de xullo.

**PROBA OBXETIVA:** Esta metodoloxía ten como fin principal determinar se a evolución do alumno foi suficiente. Constará de dúas partes de 2 horas cada unha na que se desenvolverá o traballo proposto polos profesores. E necesario que o alumno alcance 5 puntos de 10 nesta metodoloxía para aprobar a materia.

## Fontes de información

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ching, Frank (1988). Arquitectura: forma, espacio y orden. GG. Barcelona</li> <li>- Moo, Zell (2008). The Architectural Drawing Course. Thames &amp; Hudson. Londres</li> <li>- Moore, Allen &amp; Lyndon (1974). La casa: Forma y Diseño. GG. Barcelona</li> <li>- Norberg-Schulz, Christian (1967). Intenciones en Arquitectura. Nerea</li> <li>- Wittkower, Rudolf (1995). Los fundamentos de la arquitectura en la edad del humanismo. Alianza Editorial</li> <li>- Zevi, Bruno (1948). Saber ver la arquitectura. Apóstrofe. Barcelona</li> <li>- Varios Autores (2011-). Cadernos de Fin de Carreira. ETSAC, A Coruña</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | Aparte de estas entradas bibliográficas, cada ano a asignatura incorpora bibliografías específicas, que serán suxeridas ós estudantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Proxectos 1/630G01001  
 Debuxo de Arquitectura/630G01002  
 Xeometría Descritiva/630G01003  
 Análisis de Formas Arquitectónicas/630G01007  
 Proxectos 3/630G01011  
 Xeometría da Forma Arquitectónica/630G01014

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos 3/630G01011

### Materias que continúan o temario

Proxectos 4/630G01016  
 Análise Arquitectónico 2/630G01017  
 Urbanística 1/630G01018

## Observacións

O ESTUDANTE PRECISA COÑECEMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA GRÁFICA.&nbsp;



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías