



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data				2018/19
Subject (*)	Urban Planning 2		Code	630G01024
Study programme	Grao en Arquitectura			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	1st four-month period	Third	Obligatory	6
Language	Galician			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador	Creus Andrade, Juan Jose	E-mail	juan.creus@udc.es	
Lecturers	Creus Andrade, Juan Jose	E-mail	juan.creus@udc.es	
Web				
General description	ESTA ASIGNATURA TIENE EXTINGUIDA SU DOCENCIA PRESENCIAL DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA. O curso plantease como unha introducción xeral aos diversos temas que se desenrolarán máis adiante en sucesivas asignaturas da area de urbanismo. Tratarase de introducir ó alumno na disciplina urbanística, familiarizándoo con coñecementos de carácter instrumental e básico que faciliten, en niveis superiores, o seu enfrontamento co proxecto de escala territorial e urbana.			

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	PROXECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO E URBANO: aptitude ou capacidade para aplicar os principios básicos formais, funcionais e técnicos á concepción e deseño de edificios e de conxuntos urbanos, definindo as súas características xerais e as prestacións que se acadan.
A2	PROXECTOS DE EXECUCIÓN: aptitude ou capacidade para elaborar proxectos integrais de execución de edificios e espazos urbanos en grao de definición suficiente para a súa completa posta en obra e equipamento de servizos e instalacións.
A3	DIRECCIÓN DE OBRAS: aptitude ou capacidade para dirixir obras de edificación e urbanización desenvolvendo proxectos, replanteando no terreo, aplicando os procedementos de construción adecuados e coordinando oficios e industrias.
A4	PROGRAMACIÓN FUNCIONAL: aptitude ou capacidade para elaborar programas de edificios, considerando os requisitos de clientes e usuarios, analizando os precedentes e as condicións de localización aplicando estándares e establecendo dimensións e relacións de espazos e equipos.
A5	INTERVENCIÓN NO PATRIMONIO EDIFICADO: aptitude ou capacidade para intervenir nos edificios de valor histórico, coordinar estudos históricos e arqueolóxicos sobre eles, elaborar os seus plans directores de conservación e redactar e executar os proxectos de restauración e rehabilitación.
A7	SUPRESIÓN DE BARREIRAS: aptitude ou capacidade para deseñar e executar edificios e espazos urbanos aptos para as persoas con diferentes capacidades físicas ou para adaptar con este fin os xa existentes.
A9	CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitude ou capacidade para analizar morfolóxica e tipoloxicamente a arquitectura e a cidade e para explicar os precedentes formais e programáticos das solucións proxectuais.
A12	PROXECTO DE ACONDICIONAMENTO AMBIENTAL: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar solucións de acondicionamento ambiental, incluíndo o illamento térmico e acústico, o control climático, o rendemento enerxético e a iluminación natural, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.
A19	ADECUACIÓN MEDIOAMBIENTAL: aptitude ou capacidade para realizar estudos medioambientais e paisaxísticos, e definir medidas de protección fronte ao impacto ambiental.
A20	PROXECTO DE ESPAZOS LIBRES: aptitude ou capacidade para redactar e executar trazados urbanos e proxectos de urbanización e de xardinería, así como os de obra civil e complementaria asociada a eles.



A25	PROXECTO DE SEGURIDADE EN INMOBLES: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar solucións de seguridade, de evacuación de persoas e de protección contra incendios, tanto activas como pasivas, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.
A29	ANÁLISE TÉCNICO DE PROXECTOS: aptitude ou capacidade para elaborar estudos de viabilidade e exercer a supervisión, control e coordinación de proxectos integrados de edificación e de conxuntos e espazos urbanos.
A30	XESTIÓN DE NORMAS URBANÍSTICAS: aptitude ou capacidade para aplicar as normas urbanísticas e xestionar a obtención de licenzas nos proxectos integrados e na execución, tanto de obras de edificación como de espazos urbanos.
A34	FUNCIÓNS PRÁCTICAS E SIMBÓLICAS: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo dos procesos de simbolización da ergonomía e das relacións entre o comportamento humano, o entorno natural ou artificial e os obxectos, de acordo cos requirimentos e a escala humanos.
A35	SOCIOLOXÍA RESIDENCIAL: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo das necesidades e demandas sociais, dos compoñentes da calidade de vida, das condicións de habitabilidade e dos programas básicos de vivenda.
A37	ANÁLISE DE FORMAS: comprensión ou coñecemento das leis da percepción visual e da proporción, as teorías da forma e da imaxe, as teorías estéticas da cor e os procedementos de estudo fenomenolóxico e analítico das formas arquitectónicas e urbanas.
A39	RESTITUCIÓN GRÁFICA: comprensión ou coñecemento das técnicas de medición e levantamento gráfico de edificios e de ámbitos urbanos e naturais en todas as súas fases, dende o debuxo de apuntamentos á restitución científica.
A42	TEORÍA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento das teorías da arquitectura pasadas e presentes, especialmente as relativas á interdependencia de formas, usos e técnicas, á estrutura formal, ao estudo dos tipos e aos métodos de composición de edificios e espazos abertos.
A43	HISTORIA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento da historia xeral da arquitectura, tanto en si mesma como na súa relación coas artes, as técnicas, as ciencias humanas, a historia do pensamento e os fenómenos urbanos.
A47	ECOLOXÍA E SOSTENIBILIDADE: comprensión ou coñecemento da responsabilidade do arquitecto respecto aos principios básicos de ecoloxía, de sustentabilidade e de conservación dos recursos e do medio ambiente na edificación, o urbanismo e a paisaxe.
A48	SOCIOLOXÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión ou coñecemento das relacións entre o medio físico e o medio social e as bases da teoría e a historia dos asentamentos humanos, da socioloxía, da economía urbana e da estadística como fundamentos dos estudos territoriais e urbanísticos.
A49	CIENCIAS DO MEDIO FÍSICO: comprensión ou coñecemento das bases de climatoloxía, xeomorfoloxía, xeoloxía, hidroloxía e edafoloxía precisas para abordar os estudos territoriais, urbanísticos e paisaxísticos.
A50	MORFOLOXÍA E REPRESENTACIÓN DO TERREO: comprensión ou coñecemento das bases de topografía, hipsometría e cartografía e das técnicas de modificación do terreo precisas para realizar estudos e proxectos de carácter territorial, urbanístico e paisaxístico e para practicar deslindes e parcelacións.
A51	BASES DE XARDINERÍA: comprensión ou coñecemento das bases de botánica, horticultura, floricultura e silvicultura e as técnicas de hidráulica precisas para realizar estudos e proxectos de xardín, de paisaxe e de urbanización.
A52	MÉTODOS URBANÍSTICOS: comprensión ou coñecemento dos fundamentos metodolóxicos do planeamento urbano a diferentes escalas e da ordenación territorial e metropolitana, na súa relación co deseño urbano e edificatorio.
B5	Traballar de forma colaborativa.
B9	Creatividade.
B10	Sensibilidade estética.
B18	Razoamento crítico.
B20	Sensibilidade cara a temas medioambientais.
B27	Liderado.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences
-------------------	-----------------------------



Student must reach the competition to lead and integrate into a multidisciplinary team capable of developing urban information documents related to the planning, at different scales, playing with the urban rules and elements of the urban structure from a propositional standpoint.	A1	B5	
	A2	B9	
	A3	B10	
	A4	B18	
	A5	B20	
	A7	B27	
	A9		
	A12		
	A19		
	A20		
	A25		
	A29		
	A30		
	A34		
	A35		
	A37		
	A39		
	A47		
	A48		
	A49		
	A50		
	A51		
	A52		
The student must know the meaning of the elements and relationships that define the urban structure, understanding the importance of the management of the building typologies and design of public space. You must know to describe an architectural typology designed by himself and define public space related to mobility and the stay.	A1	B5	
	A4	B9	
	A5	B10	
	A7	B18	
	A9	B20	
	A12	B27	
	A19		
	A20		
	A30		
	A34		
	A35		
	A37		
	A39		
	A42		
	A43		
	A47		
	A48		
	A50		
	A51		
	A52		



The student must know the regulations applicable to the studio space, recognize the levels of application and know the structure of the urban planning documents. You should know establish limits of soil, recognize qualities and propose its proper use.	A4	B5	
	A5	B18	
	A7	B20	
	A19		
	A25		
	A29		
	A30		
	A37		
	A52		
The student must know what is mapping and how it is made. You should know how to use, recognize their language, the elements that compose it, as well as the methodology used to know and represent the means, both from its physical, human and built component.	A34	B5	
	A35	B9	
	A37	B10	
	A39	B20	
	A42		
	A50		
	A51		
	A52		

Contents	
Topic	Sub-topic
MODULE I: PLANNING INFORMATION	I.I. CONCEPT I.II. SOURCES I.III. MAPPING. SIG I.IV. METHODOLOGY. PHYSICAL I.V. METHODOLOGY. BUILT ENVIRONMENT AND HUMAN
MODULE II: LEGAL FRAMEWORK	II.I. LEGISLATION II.II. SOIL CLASSIFICATION II.III. TERRITORIAL PLANNING INSTRUMENTS II.IV. MUNICIPAL PLANNING INSTRUMENTS
MODULE III: URBAN STRUCTURE	III.I. PUBLIC SPACE AND SYSTEMS III.II. LAND USE AND FRAGMENTATION III.III. BUILDING TYPES III.IV. URBAN LANDSCAPE

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student's personal work hours	Total hours
Workshop		0	0	0
Field trip		0	0	0
Directed discussion		0	0	0
Introductory activities		0	0	0
Objective test		87	63	150
Supervised projects		0	0	0
Multiple-choice questions		0	0	0
Document analysis		0	0	0
Diagramming		0	0	0
Student portfolio		0	0	0
ICT practicals		0	0	0
Workbook		0	0	0
Guest lecture / keynote speech		0	0	0



Personalized attention		0	0	0
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Workshop	Work of analysis, spatial planning and urban design. It develops linked to Workshop 5, which defines the contents of the practice, objectives, documentation and delivery.
Field trip	It is considered essential knowledge about the area being analyzed, so the visit to the site chosen for the job is essential too.
Directed discussion	The results of the workshop will be the subject of discussions directed along the course.
Introductory activities	Presentation of the activities to be carried out in the course and home search from the description of the basic documentary sources
Objective test	Test used to assess knowledge, abilities, skills, performance, skills, attitudes, intelligence, etc., applicable both to evaluate diagnostic, formative, or additive, and can contain both written multiple-choice questions written short, long response and graphic mode.
Supervised projects	Jobs in search of information, analysis or summary in parallel with the work of workshop.
Multiple-choice questions	Objective test consisting of direct questions with several response options that only one of them is valid.
Document analysis	Technical methodology in which relevant audiovisual and bibliographic documents are used for the subject of matter, forming part not only approximation works to solve solution but also the relevant content of the same.
Diagramming	It consists in the elaboration of synthesis of the main contents of the work, being an optimal resource that facilitates understanding of the reality and the explanation of the proposals.
Student portfolio	Overview graphic and written documents that explain specific parts of any specific work done as the models that are made in the course or the putting in order of the urban information.
ICT practicals	Control of the individual work of the workshop through ICT practices.
Workbook	Throughout the course are given a series of readings of support that are helpful to facilitate understanding and assimilation of knowledge and to establish guidelines and open up possibilities to guide the work in the workshop.
Guest lecture / keynote speech	The various issues relevant to the workshop sessions will be subject to master.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Objective test	It will focus on the follow-up to the work done by the students, in which is intended to be applied knowledge explained in theory.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Objective test		Instrumental knowledge contained in the syllabus of expository teaching, theoretical and practical of course will be assessed by an objective test which can contain both written multiple-choice questions written short, long response and graphic form.	100

Assessment comments



It's a continuous assessment, controlled through class attendance completed with the completion of theoretical and practical tests that allow to check the student absorbed the conceptual content and procedure of the subject. Evaluation of students will depend, in addition to its participation in the specific field, in which it is estimated a compulsory minimum attendance of 80%, participation and supplies made in e set of Workshop 5, where it binds the main practical part of the course. Both the non-realization of the proposed tests and breach of assistance delivery will result in a failed as a qualification of the call. In any case, the final grade of the course will be valued with the average resulting from both written tests grades exams as practice theoretical proofs. The knowledge of the student must be always in any of them above 50%. Evaluation of the student in extraordinary calls will take place by means of a single examination, while those students that do not exceed the part corresponding to the theoretical and practical tests, must also prove the correction and completion of the same. Evaluation of the student in successive registrations held by the same procedure described above. Teaching mobility programmes students will adapt to teaching and special protected works, as well as testing and evaluation tests.

Sources of information

Basic	Juli Eesteban i Noguera (). Elementos de Ordenación Urbana. AAVV (). Lei de Ordenación Urbanística e Protección do Medio Rural de Galicia. Manuel Solá Morales (). Las Formas de Crecimiento Urbana. Rafael Moneo y AAVV (). Sobre el Concepto de Tipo en Arquitectura. Kevin Lynch (). La Imagen de la Ciudad. AAVV (). UR. AAVV (). Publicaciones del Laboratorio de Urbanismo. José Fariña Tojo (). Clima, Territorio y Urbanismo. Laboratoto de Urbanismo (). Teoría de la proyectación arquitectónica. Xunta de Galicia (). Legislación del Suelo y Directrices de Ordenación.
Complementary	Manuel Castells (). La Cuestión Urbana. Gordon Cullen (). El Paisaje Urbano. Carlos Martí Arís (). Formas de la Residencia en la Ciudad Moderna. AAVV (). Quaderns. Xosé M. Souto (). Xeografía Humana. Augusto Pérez Alberti (). Xeografía de Galicia. O medio. C. Martínez Caro y J.L. de las Rivas (). Arquitectura urbana. Jan Gehl (). La Humanización del espacio urbano.

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Urbanism 1/630G02018
 Architectural Design 4/630G02016
 Architectural Design 2/630G02006
 Architectural Design 3/630G02011
 Architectural Design 1/630G02001

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Architectural Design 5/630G02021

Subjects that continue the syllabus

Urbanism 4/630G02032
 Architectural Design 6/630G02026
 Urbanism 3/630G02029

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.