



| Guía Docente          |                                                                                                                                                     |                    |                         |           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                     |                    |                         | 2018/19   |
| Asignatura (*)        | Proxectos 6                                                                                                                                         |                    | Código                  | 630G01026 |
| Titulación            | Grao en Arquitectura                                                                                                                                |                    |                         |           |
| Descritores           |                                                                                                                                                     |                    |                         |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                             | Curso              | Tipo                    | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                                                                                                     | Terceiro           | Obrigatoria             | 6         |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                                                                                      |                    |                         |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                          |                    |                         |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                     |                    |                         |           |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición                                                                                                  |                    |                         |           |
| Coordinación          | Crespo Gonzalez, Cristobal                                                                                                                          | Correo electrónico | cristobal.crespo@udc.es |           |
| Profesorado           | Crespo Gonzalez, Cristobal                                                                                                                          | Correo electrónico | cristobal.crespo@udc.es |           |
| Web                   | proyectoarquitecturayciudad.org/                                                                                                                    |                    |                         |           |
| Descrición xeral      | ESTA ASIGNATURA TEN EXTINGUIDA A SÚA DOCENCIA PRESENCIAL DE ACORDO CO CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDOS DE ARQUITECTURA. |                    |                         |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A1                     | PROXECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO E URBANO: aptitude ou capacidade para aplicar os principios básicos formais, funcionais e técnicos á concepción e deseño de edificios e de conxuntos urbanos, definindo as súas características xerais e as prestacións que se acadan.                                                                                                                   |
| A2                     | PROXECTOS DE EXECUCIÓN: aptitude ou capacidade para elaborar proxectos integrais de execución de edificios e espazos urbanos en grao de definición suficiente para a súa completa posta en obra e equipamento de servizos e instalacións.                                                                                                                                               |
| A3                     | DIRECCIÓN DE OBRAS: aptitude ou capacidade para dirixir obras de edificación e urbanización desenvolvendo proxectos, replanteando no terreo, aplicando os procedementos de construción adecuados e coordinando oficios e industrias.                                                                                                                                                    |
| A5                     | INTERVENCIÓN NO PATRIMONIO EDIFICADO: aptitude ou capacidade para intervir nos edificios de valor histórico, coordinar estudos históricos e arqueolóxicos sobre eles, elaborar os seus plans directores de conservación e redactar e executar os proxectos de restauración e rehabilitación.                                                                                            |
| A7                     | SUPRESIÓN DE BARREIRAS: aptitude ou capacidade para deseñar e executar edificios e espazos urbanos aptos para as persoas con diferentes capacidades físicas ou para adaptar con este fin os xa existentes.                                                                                                                                                                              |
| A8                     | PROXECTO DE OBRA ACABADA: aptitude ou capacidade para dimensionar, deseñar, programar e poñer en obra e integrar en edificios e conxuntos urbanos as solucións construtivas, encontros e remates dos sistemas de obra acabada, divisións interiores, carpintería, escaleiras e demais obra acabada, en conxunto e en detalle, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos. |
| A9                     | CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitude ou capacidade para analizar morfolóxica e tipoloxicamente a arquitectura e a cidade e para explicar os precedentes formais e programáticos das solucións proxectuais.                                                                                                                                                                                  |
| A13                    | IDEACIÓN GRÁFICA: aptitude ou capacidade para concibir e representar graficamente a figura, a cor, a textura e a luminosidade dos obxectos e dominar a proporción e as técnicas de debuxo, incluídas as informáticas.                                                                                                                                                                   |
| A20                    | PROXECTO DE ESPAZOS LIBRES: aptitude ou capacidade para redactar e executar trazados urbanos e proxectos de urbanización e de xardinería, así como os de obra civil e complementaria asociada a eles.                                                                                                                                                                                   |
| A34                    | FUNCIÓNS PRÁCTICAS E SIMBÓLICAS: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo dos procesos de simbolización da ergonómia e das relacións entre o comportamento humano, o entorno natural ou artificial e os obxectos, de acordo cos requirimentos e a escala humanos.                                                                                                               |
| A35                    | SOCIOLOXÍA RESIDENCIAL: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo das necesidades e demandas sociais, dos compoñentes da calidade de vida, das condicións de habitabilidade e dos programas básicos de vivenda.                                                                                                                                                                  |
| A36                    | SOCIOLOXÍA CULTURAL: comprensión ou coñecemento das implicacións que nas funcións e responsabilidades sociais do arquitecto ten as necesidades, valores, normas de conduta e de organización e patróns espaciais e simbólicos determinados pola pertenza a unha cultura.                                                                                                                |
| A61                    | FUNDAMENTOS LEGAIS: comprensión ou coñecemento do marco legal do desempeño profesional no relativo á saúde, a seguridade e o benestar públicos e á regulamentación civil, administrativa, urbanística, da edificación e da industria.                                                                                                                                                   |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A63 | TRÁMITES PROFESIONAIS: comprensión ou coñecemento dos procedementos administrativos da actividade arquitectónica, como os de financiamento e contratación de obras, preparación de expedientes unitarios, presentación de documentos e xestión de visados e licenzas.                        |
| A65 | METODOLOXÍA DO TRABALLO: comprensión ou coñecemento dos sistemas de organización das oficinas profesionais respecto á distribución de tarefas e responsabilidades, ao control de tempos de produción, custos e rendementos laborais, á administración económica e á planificación comercial. |
| B1  | Aprender a aprender.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| B2  | Resolver problemas de forma efectiva.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| B3  | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.                                                                                                                                                                                                                                            |
| B4  | Traballar de forma autónoma con iniciativa.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| B5  | Traballar de forma colaborativa.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| B6  | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.                                                                                                                                                                                                             |
| B7  | Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo.                                                                                                                                                                                                                                     |
| B8  | Visión espacial.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| B9  | Creatividade.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| B10 | Sensibilidade estética.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| B11 | Capacidade de análise e síntese.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| B12 | Toma de decisións.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| B13 | Imaxinación.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| B14 | Habilidade gráfica xeral.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| B15 | Capacidade de organización e planificación.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| B16 | Motivación pola calidade.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| B17 | Cultura histórica.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| B18 | Razoamento crítico.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| B19 | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar.                                                                                                                                                                                                                                            |
| B20 | Sensibilidade cara a temas medioambientais.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                                                                                                                                     |
| C2  | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.                                                                                                                                                                                                          |
| C5  | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                                                                                     |

| Resultados da aprendizaxe |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|
| <p>Ao superar este materia, o alumno deberá estar en condicións de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber manexar as ferramentas materiais e intelectuais para acometer a redacción dun proxecto arquitectónico de mediana escala e complexidade.</li> <li>- Saber relacionar as diferentes escalas de análise e concreción do proxecto, dende a urbanística ata a de detalle, incluíndo os principais elementos de definición material e construtiva.</li> <li>- Saber elaborar unha documentación técnica axeitada para un proxecto de mediana complexidade e escala, indicando con precisión a súa configuración formal e construtiva, e tendo en conta aspectos básicos de normativa técnica e urbanística.</li> <li>- Saber utilizar diferentes ferramentas e técnicas para manexar axeitadamente os procesos de creación e ideación.</li> </ul> | A1  | B1  | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A2  | B2  | C2 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A3  | B3  | C5 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A5  | B4  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A7  | B5  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A8  | B6  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A9  | B7  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A13 | B8  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A20 | B9  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A34 | B10 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A35 | B11 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A36 | B12 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A61 | B13 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A63 | B14 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A65 | B15 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | B16 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | B17 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | B18 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | B19 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | B20 |    |

| Contidos           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas              | Subtemas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| EXERCICIO DE EXAME | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise urbana</li> <li>- Proxecto dun elemento arquitectónico relevante, simbólico, referencial ou utilitario á escala urbana e/ou paisaxística.</li> <li>- Desenrolo da materialidade física (estructural, constructiva e de materiais) do proxecto.</li> <li>- Xustificación das estratexias de proxecto cara a sustentabilidade e impacto ambiental.</li> </ul> |

| Planificación          |                                                                                                                                                           |                   |                                           |              |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias                                                                                                                                              | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Proba obxectiva        | A65 A63 A61 A36<br>A35 A34 A20 A13 A9<br>A8 A7 A5 A3 A2 A1<br>B20 B19 B18 B17<br>B16 B15 B14 B13<br>B12 B11 B10 B9 B8<br>B7 B6 B5 B4 B3 B2<br>B1 C1 C2 C5 | 8                 | 12                                        | 20           |
| Atención personalizada |                                                                                                                                                           | 2                 | 0                                         | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías |
|--------------|
|--------------|



| Metodoloxías    | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proba obxectiva | Farase unha proba consistente no desenvolvemento, de forma individual, presencial e autónoma, dun proxecto de arquitectura. As características do exercicio proposto deberán permitir avaliar a adquisición da totalidade das competencias da materia, así como o nivel dos diferentes recursos conceptuais, expresivos, técnicos, culturais e materiais do alumno en relación cos requiridos pola asignatura. |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                               |
|                        | <p>O alumno recibirá atención personalizada concerne ao desenvolvemento e características da proba obxectiva.</p> <p>O portafolio do alumno poderá ser obxecto de revisións personalizadas, para observar a súa evolución e constatar a súa autoría.</p> |

| Avaliación      |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                  |               |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías    | Competencias                                                                                                                                              | Descrición                                                                                                                       | Cualificación |
| Proba obxectiva | A65 A63 A61 A36<br>A35 A34 A20 A13 A9<br>A8 A7 A5 A3 A2 A1<br>B20 B19 B18 B17<br>B16 B15 B14 B13<br>B12 B11 B10 B9 B8<br>B7 B6 B5 B4 B3 B2<br>B1 C1 C2 C5 | Os coñecementos instrumentais contidos no temario de docencia expositiva do curso serán avaliados mediante unha proba obxectiva. | 100           |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ESIXIRASE UNHA CUALIFICACIÓN MÍNIMA PARA SUPERAR A ASIGNATURA.</p> <p>ESTA ASIGNATURA TEN EXTINGUIDA A SÚA DOCENCIA PRESENCIAL DE ACORDO CO CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDOS DE ARQUITECTURA.</p> |

| Fontes de información      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- AUGÉ, Marc (). Los no lugares. Gedisa</li> <li>- Aldo Rossi (1966). La Arquitectura de la Ciudad. Barcelona, GG</li> <li>- VVAA (2003). Teoría de la Arquitectura. Del Renacimiento a la actualidad. Taschen</li> <li>- ASCHNER ROSELLI, Juan Pablo (2009). ¿Cómo concebir un proyecto arquitectónico?. deArq (Revista digital) num. 05</li> <li>- TANIZAKI, Junichiro (1933). El elogio de la sombra. Siruela</li> <li>- ZUMTHOR, Peter (). Thinking architecture. Birkhäuser</li> <li>- NEUFERT, Ernst (2007). Arte de Proyectar en Arquitectura. Barcelona, G.G.</li> <li>- VVAA (2007). Normas do hábitat galego.<br/><a href="http://igvs.xunta.es/ipeos-opencms-portlet/export/sites/default/PortalVivenda/Biblioteca/normashabi">http://igvs.xunta.es/ipeos-opencms-portlet/export/sites/default/PortalVivenda/Biblioteca/normashabi</a></li> <li>- VVAA (2009). O río no urbano: do Umia ao Danubio. A Coruña, UDC</li> <li>- VVAA (2010). Código Técnico de la Edificación. <a href="http://www.codigotecnico.org/web/recursos/documentos/Breves_lecturas_de_carácter_xeral">http://www.codigotecnico.org/web/recursos/documentos/Breves lecturas de carácter xeral.</a></li> </ul> |



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- MONTEYS, X., FUERTES, P. (2001). Casa Collage. Barcelona, G.G.</li><li>- DAZA, Ricardo (2000). Buscando a Mies. Barcelona, Actar Publishers</li><li>- KOOLHAAS, Rem (2007). Conversaciones con estudiantes. Barcelona, G.G.</li><li>- LE CORBUSIER (2005). Una pequeña casa. Buenos Aires, Ediciones Infinito</li><li>- TORRES TUR, Elías (2005). Luz cenital. Barcelona, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya</li><li>- HERZOG, J., DE MEURON, P. (2002). Natural History. Baden, Lars Müller</li><li>- PEREC, Georges (2004). La vida, instrucciones de uso. Barcelona, Anagrama</li><li>- RYBCZYNSKI, Witold (2003). La casa, historia de una idea. Madrid, Nerea</li><li>- PAWSON, John (1998). Minimum. Londres, Phaidon</li></ul> Diversos ensayos sobre las componentes específicas del proyecto. |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Proxectos 4/630G01016  
Análise Arquitectónico 2/630G01017  
Urbanística 1/630G01018

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Construción 3/630G01022  
Urbanística 2/630G01024

### Materias que continúan o temario

Proxectos 6/630G01026

### Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías