UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2017/18
Asignatura (*)	Urbanística 3			Código	630G01029
Titulación	Grao en Arquitectura				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero		Obligatoria	6
Idioma	CastellanoGallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición				
Coordinador/a	Creus Andrade, Juan Jose		Correo electrónico	juan.creus@udc.es	
Profesorado	Creus Andrade, Juan Jose		Correo electrónico	juan.creus@udc.es	
Web					
Descripción general	El curso se plantea como una introducción al proyecto urbano de espacio libre-público, mediante el acercamiento al medio ambiente y la sostenibilidad como referencias clave para su diseño, la importancia del trazado de los servicios urbanísticos, el conocimiento de las condiciones normativas, de accesibilidad y movilidad, así como una aproximación a su construcción. La asignatura se estructura en dos partes: teoría y práctica, íntimamente relacionadas y que se desarrollan paralelamente a lo largo del curso. La evaluación del alumno dependerá, además de su participación en la materia específica, estimándose una asistencia mínima obligatoria de un 80%, a la participación y entregas realizadas en el conjunto del Taller 6, a donde se vincula la parte práctica principal de la asignatura.				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	PROYECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO Y URBANO: aptitud o capacidad para aplicar los principios básicos formales, funcionales y técnicos a la concepción y diseño de edificios y de conjuntos urbanos, definiendo sus características generales y las prestaciones que se consiguen.
A2	PROYECTOS DE EJECUCIÓN: aptitud o capacidad para elaborar proyectos integrales de ejecución de edificios y espacios urbanos en grado de definición suficiente para su completa puesta en obra y equipamiento de servicios e instalaciones.
A3	DIRECCIÓN DE OBRAS: aptitud o capacidad para dirigir obras de edificación y urbanización desarrollando proyectos, replanteando en el terreno, aplicando los procedimientos de construcción adecuados y coordinando oficios e industrias.
A4	PROGRAMACIÓN FUNCIONAL: aptitud o capacidad para elaborar programas de edificios, considerando los requisitos de clientes y usuarios, analizando los precedentes y las condiciones de localización estándares y estableciendo dimensiones y relaciones de espacios y equipos.
A5	INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO EDIFICADO: aptitud o capacidad para intervenir en los edificios de valor histórico, coordinar estudios históricos y arqueológicos sobre ellos, elaborar sus planes directores de conservación y redactar y ejecutar los proyectos de restauración y rehabilitación.
A7	SUPRESIÓN DE BARRERAS: aptitud o capacidad para diseñar y ejecutar edificios y espacios urbanos aptos para las personas con diferentes capacidades físicas o para adaptar con este fin los ya existentes.
A9	CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitud o capacidad para analizar morfológica y tipológicamente la arquitectura y la ciudad y para explicar los precedentes formales y programáticos de las soluciones proyectuales.
A12	PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL: aptitud o capacidad para concebir, diseñar, calcular, integrar en edificios urbanos y ejecutar soluciones e acondicionamiento ambiental, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural, así como para asesorar técnicamente sobre estos aspectos.
A19	ADECUACIÓN MEDIOAMBIENTAL: aptitud o capacidad para realizar estudios medioambientales y paisajísticos, y definir medidas de protección frente al impacto ambiental.
A20	PROYECTO DE ESPACIOS LIBRES: aptitud o capacidad para redactar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización y de jardinería, así como los de obra civil y complementaria asociada a ellos.

A25	PROYECTO DE SEGURIDAD EN INMUEBLES: aptitud o capacidad para concebir, diseñar, calcular, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar soluciones de seguridad, de evacuación de personas y de protección contra incendios, tanto activas como pasivas, así como para asesorar técnicamente sobre estos aspectos.
A29	ANÁLISIS TÉCNICO DE PROYECTOS: aptitud o capacidad para elaborar estudios de viabilidad y ejercer la supervisión, control y coordinación de proyectos integrados de edificación y de conjuntos y espacios urbanos.
A30	GESTIÓN DE NORMAS URBANÍSTICAS: aptitud o capacidad para aplicar las normas urbanísticas y gestionar la obtención de licencias en los proyectos integrados y en la ejecución, tanto de obras de edificación como de espacios urbanos.
A34	FUNCIONES PRÁCTICAS Y SIMBÓLICAS: comprensión o conocimiento de los métodos de estudio de los procesos de simbolización de la ergonomía y de las relaciones entre el comportamiento humano, el entorno natural o artificial y los objetos, de acuerdo con los requerimientos y la escala humanos.
A35	SOCIOLOGÍA RESIDENCIAL: comprensión o conocimiento de los métodos de estudio de las necesidades y demandas sociales, de los componentes de la calidad de vida, de las condiciones de habitabilidad y de los programas básicos de vivienda.
A36	SOCIOLOGÍA CULTURAL: comprensión o conocimiento de las implicaciones que en las funciones y responsabilidades sociales del arquitecto tiene las necesidades, valores, normas de conducta y de organización y patrones espaciales y simbólicos determinados por la pertenencia a una cultura.
A42	TEORÍA GENERAL DE LA ARQUITECTURA: comprensión o conocimiento de las teorías de la arquitectura pasadas y presentes, especialmente las relativas a la interdependencia de formas, usos y técnicas, a la estructura formal, al estudio de los tipos y a los métodos de composición de edificios y espacios abiertos.
A43	HISTORIA GENERAL DE LA ARQUITECTURA: comprensión o conocimiento de la historia general de la arquitectura, tanto en sí misma como en su relación con las artes, las técnicas, las ciencias humanas, la historia del pensamiento y los fenómenos urbanos.
A47	ECOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD: comprensión o conocimiento de la responsabilidad del arquitecto respecto a los principios básicos de ecología, de sostenibilidad y de conservación de los recursos y del medio ambiente en la edificación, el urbanismo y el paisaje.
A48	SOCIOLOGÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión o conocimiento de las relaciones entre el medio físico y el medio social y las bases de la teoría y la historia de los asentamientos humanos, de la sociología, de la economía urbana y de la estadística como fundamentos de los estudio territoriales y urbanísticos.
A49	CIENCIAS DEL MEDIO FÍSICO: comprensión o conocimiento de las bases de climatología, geomorfología, geología, hidrología y edafología precisas para abordar los estudios territoriales, urbanísticos y paisajísticos.
A50	MORFOLOGÍA Y REPRESENTACIÓN DEL TERRENO: comprensión o conocimiento de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y de las técnicas de modificación del terreno precisas para realizar estudios y proyectos de carácter territorial, urbanístico y paisajístico y para practicar deslindes y parcelaciones.
A51	BASES DE JARDINERÍA: comprensión o conocimiento de las bases de botánica, horticultura, floricultura y silvicultura y las técnicas de hidraúlica precisas para realizar estudios y proyectos de jardín, de paisaje y de urbanización.
A52	MÉTODOS URBANÍSTICOS: comprensión o conocimiento de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano a diferentes escalas y de la ordenación territorial y metropolitana, en su relación con el diseño urbano y edificatorio.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B9	Creatividad.
B10	Sensibilidad estética.
B18	Razonamiento crítico.
B20	Sensibilidad hacia temas medioambientales.
B27	Liderazgo.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	**Competencias / Resultados del título**

El estudiante debe conocer las prestaciones que se demandan en el proyecto y construcción del espacio público, reconociendo las categorías en las que se puede clasificar. Debe saber hacer los análisis necesarios de la problemática que plantea, elaborando un catálogo de los tipos de espacios reconocidos, en especial aquellos relacionados con los conceptos generales de calle, plaza y juego.	A1 A4 A5 A7 A9 A12 A20 A35 A36 A42 A43 A48	B5 B9 B10 B18 B20	C6 C7
El estudiante debe de conocer la normativa aplicable en el proyecto de espacio público, conociendo sus prestaciones como garantía de unas adecuadas condiciones de accesibilidad y de servicio. Debe saber encontrar la solución adecuada y demostrar que su proyecto cumple con estas condiciones.	A12 A20 A29 A30 A34 A36 A47 A49 A50	B5 B9 B10 B18 B20	C6 C7
El estudiante debe conocer las condiciones ambientales que afectan al proyecto de espazcio público, entendiendo la relación entre vegetación y arquitectura como parte importante de su valor y cualidad. Debe saber dar solucións adecuadas y cuantificar el valor ambiental de su proyecto.	A1 A2 A12 A19 A20 A47 A49 A50 A51	B5 B9 B10 B18 B20	C6 C7
El estudiante debe alcanzar la competencia para dirigir e integrarse en un equipo multidisciplinar capaz de elaborar proyectos de espacio público, en escalas que irán, desde la estrategia de ordenación hasta el proyecto de urbanización, incluyendo el detalle de su construcción y el entendimiento de los elementos de servicio.	A1 A2 A3 A7 A12 A19 A20 A25 A30 A34 A47 A48 A52	B5 B9 B10 B18 B20 B27	C6 C7

Contenidos	
Tema	**Subtema**
MÓDULO I: PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO URBANO	I.I. ESPACIO PÚBLICO (RED) Y TEJIDO I.II. CATEGORÍAS I.III. CALLE I.IV. PLAZA Y JUEGO

MÓDULO II: CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD Y SERVICIO. NORMATIVA APLICABLE	II.I. ACCESIBILIDAD Y MEDIO FÍSICO II.II. TRAZADO DE VÍAS URBANAS II.III. APARCAMIENTO II.IV. PEATÓN Y BICI II.V. SERVICIOS URBANOS
MÓDULO III: MEDIOAMBIENTE Y ESPACIO LIBRE-PÚBLICO	III.I. CONDICIONES AMBIENTALES III.II. PLANTA Y ARQUITECTURA III.III. ESPACIO VERDE III.IV. BORDE URBANO
MÓDULO I: PROXECTO E CONSTRUCIÓN DO ESPAZO URBANO	I.I. ESPAZO PÚBLICO (RED) E TECIDO I.II. CATEGORÍAS I.III. RÚA I.IV. PRAZA E XOGO

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Taller	A1 A2 A3 A4 A5 A7 A9 A12 A19 A20 A29 A30 A34 A50 A52 B5 B9 B10 B18 B20 B27 C7	40	40	80
Sesión magistral	A4 A5 A7 A9 A12 A19 A20 A25 A29 A30 A34 A35 A36 A42 A43 A47 A48 A49 A51 B9 B10 B18 B20 C6	30	15	45
Salida de campo	A2 A5 A7 A12 A19 A20 A25 A29 A30 A34 A35 A47 A50 A51 A52 B5 B9 B10 B20 B27 C7	2	0	2
Prueba mixta	A1 A2 A4 A7 A9 A12 A19 A20 A30 A34 A36 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B18 B20 C6	1	1	2
Presentación oral	A1 A2 A4 A5 A7 A12 A19 A20 A29 A30 A34 A47 A48 A50 A51 A52 B5 B9 B10 B18 B20 B27 C6 C7	10	0	10
Discusión dirigida	A1 A2 A4 A5 A7 A9 A12 A20 A29 A30 A34 A47 A48 A50 A52 B5 B9 B10 B18 B20 B27 C6 C7	2	0	2

Lecturas	A1 A2 A4 A5 A7 A9 A12 A19 A20 A29 A30 A34 A36 A42 A43 A47 A48 A49 A51 A52 B9 B10 B18 B20 C6	1	7	8
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Taller	Trabajo de proyecto de un espacio público con criterios ambientales y de sostenibilidad. El alumno deberá participar tanto en la materia específica como en el Taller 6, donde se vincula la parte práctica principal de la asignatura, con una asistencia mínima de un 80%, .
Sesión magistral	Los distintos temas relevantes para el desarrollo del taller serán objeto de sesiones magistrales.
Salida de campo	Se considera fundamental el conocimiento del espacio objeto de análisis, por lo que la visita al lugar elegido para el trabajo se considera esencial.
Prueba mixta	Al final del curso el alumno realizará una prueba mixta (de forma individual) en la que se comprobarán los conocimientos adquiridos por el alumno a lo largo del curso académico.
Presentación oral	Los trabajos elaborados en el taller serán presentados públicamente.
Discusión dirigida	Los resultados del taller serán objeto de discusiones dirigidas a lo largo del curso.
Lecturas	A lo largo del curso se indican una serie de lecturas de apoyo, que son de gran utilidad para facilitar el entendimiento y asimilación de los conocimientos teóricos; así como para establecer pautas y abrir posibilidades que orienten el trabajo el el taller.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Lecturas Presentación oral Discusión dirigida Taller	

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Prueba mixta	A1 A2 A4 A7 A9 A12 A19 A20 A30 A34 A36 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B18 B20 C6	Consistirá en un examen teórico-práctico que puede constar de preguntas de respuesta múltiple o de respuesta breve, así como de algún ejercicio práctico, en el que se valorarán los conocimientos y habilidades que tiene el alumno sobre las cuestiones fundamentales de la teoría y de los ejercicios prácticos realizados.	50
Taller	A1 A2 A3 A4 A5 A7 A9 A12 A19 A20 A29 A30 A34 A50 A52 B5 B9 B10 B18 B20 B27 C7	El trabajo final se valorará en sus vertentes analítica, planificadora y de diseño. De la evaluación del alumno dependerá, además de su participación en la materia específica, de la participación y entregas realizadas en el conjunto del Taller 6, donde se vincula parte de la práctica de la asignatura, con una asistencia mínima obligatoria de un 80%.	50
Otros			

Observaciones evaluación

Se trata de una Evaluación Contínua, controlada mediante la asistencia a clase completada con la realización de pruebas teórico-prácticas que permiten comprobar que el estudiante asimiló los contenidos conceptuales y de procedimiento propios de la asignatura. La evaluación del alumno dependerá, además de su participación en la materia específica, en la que se estima una asistencia mínima obligatoria de un 80%, de la participación y entregas realizadas en e conjunto del Taller 6, dónde se vincula parte de la práctica de la asignatura. Tanto la no realización de las pruebas propuestas como el incumplimiento de asistencia o de entregas supondrá un No Presentado como calificación de la convocatoria. En cualquier caso, la calificación final de la asignatura será valorada con la media que resulta de las calificaciones tanto de las pruebas escritas como las pruebas teórico prácticas. El conocimiento del alumno deberá estar siempre en cualquiera de ellas por encima del 50%.La evaluación del estudiante en las convocatorias extraordinarias se llevará a cabo mediante la realización de un único examen, si bien aquellos alumnos que no superen la parte correspondiente a las pruebas teórico-prácticas, deberán también acreditar la corrección y realización de las mismas. La evaluación del estudiante en sucesivas matrículas se realizará por el mismo procedimiento arriba descrito. La docencia a alumnos de programas de movilidad se adaptará a condiciones pedagógicas y de trabajos tutelados especiales, así como las pruebas y exámenes de evaluación

Fuentes de información	
Básica	- Y. Ashihara (). El Diseño de Espacios Exteriores. - J. Martínez Sarandeses (). Espacios Públicos Urbanos. - J. Gehl (). La Humanización del Espacio Urbano . - Fernando Terán (). Calles y algo más que Calles. - Carlos Martínez Caro y Juan Luís de Las Rivas (). Arquitectura Urbana. - Gordon Cullen (). El Paisaje Urbano. - Aldo Rossi (). La Arquitectura de la Ciudad. - M. Herce y J. Miró (). El soporte infraestructural de la ciudad. - C. Norberg-Schulz (). Intenciones en arquitectura. - F. Manchón y J. Santamera (). Recomendaciones para el proyecto y diseño del viario urbano. - Manuel Solá Morales (). Espacios públicos y espacios colectivos. - CSCAE (). Guía para la redacción de Proyectos de Urbanización. - I. McHarg (). Proyectar con la naturaleza. - M. Hough (). Naturaleza y Ciudad.
Complementária	- A. Falcón (). Espacios Verdes para una Ciudad Sostenible. - AAVV (). La Calle. Diseño para peatones y ciclistas. - D. Boeminhaus (). Pavimentos y límites urbanos. - Dieter Printz (). Planificación y Configuración Urbana. - Robert Venturi y AAVV (). Aprendiendo de las Vegas. - C. Juel-Christiansen (). Monumento y Nicho. - AAVV (). a+t. - AAVV (). Paisea. - Gilles Clément (). El jardín en movimiento. - Antoni Falcón (). Espacios verdes para una ciudad sostenible. .

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Proyectos 1/630G01001
Proyectos 2/630G01006
Proyectos 3/630G01011
Proyectos 4/630G01016
Urbanística 1/630G01018
Proyectos 5/630G01021
Urbanística 2/630G01024
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Proyectos 6/630G01026

Asignaturas que continúan el temario
Proyectos 6/630G01026 Urbanística 4/630G01032 Urbanística 5/630G01042
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías