



Guía Docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Urbanística 3	Código		630G01029
Titulación	Grao en Arquitectura			
Descriptoros				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Creus Andrade, Juan Jose	Correo electrónico	juan.creus@udc.es	
Profesorado	Creus Andrade, Juan Jose	Correo electrónico	juan.creus@udc.es	
Web				
Descrición xeral	ESTA ASIGNATURA TIENE EXTINGUIDA SU DOCENCIA PRESENCIAL DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA. O curso plantéase como unha introducción ao proxecto urbano de espacio libre-público, mediante a achega ao medio ambiente e á sostibilidade como referencias clave para o seu deseño, a importancia do trazado dos servizos urbanísticos, o coñecemento das condicións normativas, de accesibilidade e mobilidade, así como unha aproximación á súa construción.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A2	PROXECTOS DE EXECUCIÓN: aptitude ou capacidade para elaborar proxectos integrais de execución de edificios e espazos urbanos en grao de definición suficiente para a súa completa posta en obra e equipamento de servizos e instalacións.
A3	DIRECCIÓN DE OBRAS: aptitude ou capacidade para dirixir obras de edificación e urbanización desenvolvendo proxectos, replanteando no terreo, aplicando os procedementos de construción adecuados e coordinando oficios e industrias.
A4	PROGRAMACIÓN FUNCIONAL: aptitude ou capacidade para elaborar programas de edificios, considerando os requisitos de clientes e usuarios, analizando os precedentes e as condicións de localización aplicando estándares e establecendo dimensións e relacións de espazos e equipos.
A5	INTERVENCIÓN NO PATRIMONIO EDIFICADO: aptitude ou capacidade para intervenir nos edificios de valor histórico, coordinar estudos históricos e arqueolóxicos sobre eles, elaborar os seus plans directores de conservación e redactar e executar os proxectos de restauración e rehabilitación.
A7	SUPRESIÓN DE BARREIRAS: aptitude ou capacidade para deseñar e executar edificios e espazos urbanos aptos para as persoas con diferentes capacidades físicas ou para adaptar con este fin os xa existentes.
A9	CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitude ou capacidade para analizar morfolóxica e tipoloxicamente a arquitectura e a cidade e para explicar os precedentes formais e programáticos das solucións proxectuais.
A12	PROXECTO DE ACONDICIONAMENTO AMBIENTAL: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar solucións de acondicionamento ambiental, incluíndo o illamento térmico e acústico, o control climático, o rendemento enerxético e a iluminación natural, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.
A19	ADECUACIÓN MEDIOAMBIENTAL: aptitude ou capacidade para realizar estudos medioambientais e paisaxísticos, e definir medidas de protección fronte ao impacto ambiental.
A25	PROXECTO DE SEGURIDADE EN INMOBLES: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar solucións de seguridade, de evacuación de persoas e de protección contra incendios, tanto activas como pasivas, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.
A29	ANÁLISE TÉCNICO DE PROXECTOS: aptitude ou capacidade para elaborar estudos de viabilidade e exercer a supervisión, control e coordinación de proxectos integrados de edificación e de conxuntos e espazos urbanos.
A30	XESTIÓN DE NORMAS URBANÍSTICAS: aptitude ou capacidade para aplicar as normas urbanísticas e xestionar a obtención de licenzas nos proxectos integrados e na execución, tanto de obras de edificación como de espazos urbanos.



A34	FUNCIÓNS PRÁCTICAS E SIMBÓLICAS: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo dos procesos de simbolización da ergonomía e das relacións entre o comportamento humano, o entorno natural ou artificial e os obxectos, de acordo cos requirimentos e a escala humanos.
A35	SOCIOLOXÍA RESIDENCIAL: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo das necesidades e demandas sociais, dos compoñentes da calidade de vida, das condicións de habitabilidade e dos programas básicos de vivenda.
A36	SOCIOLOXÍA CULTURAL: comprensión ou coñecemento das implicacións que nas funcións e responsabilidades sociais do arquitecto ten as necesidades, valores, normas de conduta e de organización e patróns espaciais e simbólicos determinados pola pertenza a unha cultura.
A42	TEORÍA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento das teorías da arquitectura pasadas e presentes, especialmente as relativas á interdependencia de formas, usos e técnicas, á estrutura formal, ao estudo dos tipos e aos métodos de composición de edificios e espazos abertos.
A43	HISTORIA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento da historia xeral da arquitectura, tanto en si mesma como na súa relación coas artes, as técnicas, as ciencias humanas, a historia do pensamento e os fenómenos urbanos.
A47	ECOLOXÍA E SOSTENIBILIDADE: comprensión ou coñecemento da responsabilidade do arquitecto respecto aos principios básicos de ecoloxía, de sostenibilidade e de conservación dos recursos e do medio ambiente na edificación, o urbanismo e a paisaxe.
A48	SOCIOLOXÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión ou coñecemento das relacións entre o medio físico e o medio social e as bases da teoría e a historia dos asentamentos humanos, da socioloxía, da economía urbana e da estadística como fundamentos dos estudos territoriais e urbanísticos.
A49	CIENCIAS DO MEDIO FÍSICO: comprensión ou coñecemento das bases de climatoloxía, xeomorfoloxía, xeoloxía, hidroloxía e edafoloxía precisas para abordar os estudos territoriais, urbanísticos e paisaxísticos.
A50	MORFOLOXÍA E REPRESENTACIÓN DO TERREO: comprensión ou coñecemento das bases de topografía, hipsometría e cartografía e das técnicas de modificación do terreo precisas para realizar estudos e proxectos de carácter territorial, urbanístico e paisaxístico e para practicar deslindes e parcelacións.
A51	BASES DE XARDINERÍA: comprensión ou coñecemento das bases de botánica, horticultura, floricultura e silvicultura e as técnicas de hidráulica precisas para realizar estudos e proxectos de xardín, de paisaxe e de urbanización.
A52	MÉTODOS URBANÍSTICOS: comprensión ou coñecemento dos fundamentos metodolóxicos do planeamento urbano a diferentes escalas e da ordenación territorial e metropolitana, na súa relación co deseño urbano e edificatorio.
B5	Traballar de forma colaborativa.
B9	Creatividade.
B10	Sensibilidade estética.
B18	Razoamento crítico.
B20	Sensibilidade cara a temas medioambientais.
B27	Liderado.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
O estudante debe coñecer as condicións ambientais que afectan ao proxecto de espazo público, entendendo a relación entre vexetación e arquitectura como parte importante do seu valor e cualidade. Debe saber dar solucións axeitadas e cuantificar o valor ambiental do seu proxecto.		A2	B5
		A3	B9
		A4	B10
		A5	B18
		A12	B20
		A19	B27
		A29	
		A30	
		A47	
		A49	
		A50	
		A51	
		A52	



O estudante debe alcanzar a competencia para dirixir e integrarse nun equipo multidisciplinar capaz de elaborar proxectos de espazo público, en escalas que irán, dende a estratexia de ordenación ata o proxecto de urbanización, incluíndo o detalle da súa construción e o entendemento dos elementos de servizo.	A2	B5	
	A3	B9	
	A4	B10	
	A5	B18	
	A7	B20	
	A9		
	A12		
	A19		
	A25		
	A29		
	A30		
	A34		
	A35		
	A36		
	A42		
	A43		
	A47		
	A48		
	A49		
	A50		
O estudante debe de saber da normativa aplicable no proxecto de espazo público, coñecendo as súas prestacións como garante dunhas axeitadas condicións de accesibilidade e de servizo. Debe saber atopar a solución axeitada e demostrar que o seu proxecto cumpre con estas condicións.	A51		
	A52		
	A2	B5	
	A3	B9	
	A4	B10	
	A5	B18	
	A7	B20	
	A19	B27	
	A29		
	A30		
	A34		
	A47		
	A48		
O estudante debe coñecer as prestacións que se demandan no proxecto e construción do espazo público, recoñecendo as categorías nas que se pode clasificar. Debe saber facer as análises necesarias da problemática que plantea, elaborando un catálogo dos tipos de espazos recoñecidos, en especial os relacionados cos conceptos xerais de rúa, praza e xogo.	A49		
	A50		
	A2	B5	
	A3	B9	
	A4	B10	
	A5	B18	
	A7	B20	
	A12	B27	
	A25		
	A29		
	A30		
	A50		
	A51		
	A52		

Contidos	
Temas	Subtemas



MÓDULO I: PROXECTO E CONSTRUCCIÓN DO ESPAZO URBANO	I.I. ESPAZO PÚBLICO (RED) E TECIDO I.II. CATEGORÍAS I.III. RÚA I.IV. PRAZA E XOGO
MÓDULO II: CONDICIÓN DE ACCESIBILIDADE E SERVIZO. NORMATIVA APLICABLE	II.I. ACCESIBILIDADE E MEDIO FÍSICO II.II. TRAZADO DE VÍAS URBÁNS II.III. APARCAMENTO II.IV. PEATÓN E BICI II.V. SERVIZOS URBÁNS
MÓDULO III: MEDIOAMBIENTE E ESPAZO LIBRE-PÚBLICO	III.I. CONDICIÓN AMBIENTAIS III.II. PLANTA E ARQUITECTURA III.III. ESPAZO VERDE III.IV. BORDE URBANO

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	A52 A51 A50 A49 A48 A47 A43 A42 A36 A35 A34 A30 A29 A25 A19 A12 A9 A7 A5 A4 A3 A2 B5 B9 B10 B18 B20 B27	87	63	150
Atención personalizada		0	0	0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Proba utilizada para avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc, aplicable tanto para a avaliación diagnóstica, formativa ou aditiva e pode conter tanto preguntas escritas de resposta múltiple, escritas de resposta curta, longa e de xeito gráfico.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
	Centrarase no seguimento do traballo realizado polos alumnos, dun xeito individualizado, no que se pretende a aplicación dos coñecementos explicados na teoría

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación



Proba obxectiva	A52 A51 A50 A49 A48 A47 A43 A42 A36 A35 A34 A30 A29 A25 A19 A12 A9 A7 A5 A4 A3 A2 B5 B9 B10 B18 B20 B27	Proba utilizada para avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc, aplicable tanto para a avaliación diagnóstica, formativa ou aditiva e pode conter tanto preguntas escritas de resposta múltiple, escritas de resposta curta, longa e de xeito gráfico.	100
Outros			

Observacións avaliación

Trátase dunha Avaliación controlada mediante a Proba Obxectiva que permite comprobar que o estudante asimilou os contidos conceptuais e procedimentais propios da asignatura.

Fontes de información

Bibliografía básica	- M. Herce y J. Miró (). El soporte infraestructural de la ciudad. - I. McHarg (). Proyectar con la naturaleza. - CSCAE (). Guía para la redacción de Proyectos de Urbanización. - F. Manchón y J. Santamera (). Recomendaciones para el proyecto y diseño del viario urbano. - Manuel Solá Morales (). Espacios públicos y espacios colectivos. - C. Norberg-Schulz (). Intenciones en arquitectura. - Gordon Cullen (). El Paisaje Urbano. - Y. Ashihara (). El Diseño de Espacios Exteriores. - J. Martínez Sarandese (). Espacios Públicos Urbanos. - J. Gehl (). La Humanización del Espacio Urbano . - Fernando Terán (). Calles y algo más que Calles. - Carlos Martínez Caro y Juan Luís de Las Rivas (). Arquitectura Urbana. - Aldo Rossi (). La Arquitectura de la Ciudad. - M. Hough (). Naturaleza y Ciudad.
Bibliografía complementaria	- C. Juel-Christiansen (). Monumento y Nicho. - D. Boeminhuis (). Pavimentos y límites urbanos. - AAVV (). La Calle. Diseño para peatones y ciclistas. - A. Falcón (). Espacios Verdes para una Ciudad Sostenible. - Robert Venturi y AAVV (). Aprendiendo de las Vegas. - AAVV (). a+t. - AAVV (). Paisea. - Dieter Printz (). Planificación y Configuración Urbana. - Gilles Clément (). El jardín en movimiento. - Antoni Falcón (). Espacios verdes para una ciudad sostenible. . A. FalcónEspacios Verdes para una Ciudad SostenibleLibro AAVVLa Calle. Diseño para peatones y ciclistasLibro D. BoeminhuisPavimentos y límites urbanosLibro Dieter PrintzPlanificación y Configuración UrbanaLibro Robert Venturi y AAVVAprendiendo de las VegasLibro C. Juel-ChristiansenMonumento y NichoLibro AAVVa+tRevista AAVVPaiseaRevista Gilles ClémentEl jardín en movimientoLibroAntoni FalcónEspacios verdes para una ciudad sostenible.Libro

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente



Proxectos 1/630G01001
Proxectos 2/630G01006
Proxectos 3/630G01011
Proxectos 4/630G01016
Urbanística 1/630G01018
Proxectos 5/630G01021
Urbanística 2/630G01024
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Proxectos 6/630G01026
Materias que continúan o temario
Proxectos 6/630G01026
Urbanística 4/630G01032
Urbanística 5/630G01042
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías