



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                          |           |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                          | 2020/21   |
| Asignatura (*)        | Representación avanzada en Arquitectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    | Código                   | 630G01051 |
| Titulación            | Grao en Arquitectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                          |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                          |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Curso              | Tipo                     | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Quinto             | Optativa                 | 4.5       |
| Idioma                | Castelán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                          |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                          |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                          |           |
| Departamento          | Expresión Gráfica Arquitectónica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                          |           |
| Coordinación          | Lorenzo Duran, Margarita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Correo electrónico | margarita.lorenzo@udc.es |           |
| Profesorado           | Lorenzo Duran, Margarita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Correo electrónico | margarita.lorenzo@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                          |           |
| Descrición xeral      | AFONDAMENTO NA REPRESENTACIÓN GRÁFICA COMO ELEMENTO DE COMUNICACIÓN E COÑECEMENTO, PERCORRIDO POLO GRAFISMO DO TERRITORIO, CONCEPTOS ASTRONÓMICOS APLICADOS A ARQUITECTURA, ESTUDO DA COR E A ARTE NA IMAXEN URBANA.                                                                                                                                                                                                           |                    |                          |           |
| Plan de continxencia  | 1. Modificacións nos contidos<br>Non se realizan cambios<br>2. Metodoloxías<br>*Metodoloxías docentes que se manteñen<br>Trátase dunha asignatura sin docencia<br><br>*Metodoloxías docentes que se modifican<br><br>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado<br><br>4. Modificacións na avaliación<br>Non se realizan cambios<br>*Observacións de avaliación:<br><br>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía |                    |                          |           |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                     |  |                        |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|-------|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                     |  | Competencias do título |       |
| Adquirir destrezas no manexo do debuxo e outras ferramentas de expresión gráfica durante o proceso proxetual e como elemento de comunicación e representación |  | A1                     | B1 C3 |
|                                                                                                                                                               |  | A2                     | B2 C6 |
|                                                                                                                                                               |  | A3                     | B3 C7 |
|                                                                                                                                                               |  | A4                     | B4    |
|                                                                                                                                                               |  | A5                     |       |
|                                                                                                                                                               |  | A10                    |       |



|                                                                                                                                                                                                                   |    |                      |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|----------------------|
| Coñecemento e análise de diferentes arquitecturas no medio urbano utilizando distintos métodos de expresión gráfica<br>Emplear adecuadamente análise gráfico como ferramenta de coñecemento                       | A1 | B1                   | C3                   |
|                                                                                                                                                                                                                   | A2 | B2                   | C4                   |
|                                                                                                                                                                                                                   | A3 | B3                   | C6                   |
|                                                                                                                                                                                                                   | A4 | B4                   | C7                   |
|                                                                                                                                                                                                                   | A5 |                      |                      |
| Adquirir coñecementos e destrezas combinadas en aspectos da representación arquitectónica tan relevantes como son a topografía e o asoleo, así como a interacción da cor e a arte, e saber aplicalos en cada caso | A1 | B1                   | C3                   |
|                                                                                                                                                                                                                   | A2 | B2                   | C4                   |
|                                                                                                                                                                                                                   | A3 | B3                   | C6                   |
|                                                                                                                                                                                                                   | A4 | B4                   | C7                   |
|                                                                                                                                                                                                                   | A5 | B7                   |                      |
| Exposición de los trabajos elaborados ante compañeros y profesores, así como valoración de las exposiciones de los demás.                                                                                         |    | B1<br>B2<br>B3<br>B4 | C3<br>C4<br>C6<br>C7 |

| Contidos                 |                                                                                                                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                    | Subtemas                                                                                                                                         |
| ANÁLISE GRÁFICO          | REPRESERNTACIÓN DA REALIDADE<br>ANÁLISIS DAFO                                                                                                    |
| TOPOGRAFÍA               | INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A TOPOGRAFÍA E A SÚA INSTRUMENTACIÓN.<br>CARTOGRAFÍA E XEODESIA. ANÁLISE GRÁFICO DO TERRITORIO E REPRESENTACIÓN DO TERREO |
| ASOLEO XEOMÉTRICO        | CONCEPTOS ASTRONÓMICOS. COORDENADAS XEOGRÁFICAS E HORIZONTAIS. ESTUDO DAS SOMBRAS E SOLEAMENTO.                                                  |
| A COR E A ARTE NA CIDADE | A COR E A ARTE COMO CONFORMADORES DA IMAGE URBANA. A COR E A SÚA PERCEPCIÓN. CLASIFICACIÓN DA COR. TIPOLOXÍA EDIFICATORIA E COR                  |

| Planificación          |                                                     |                   |                                           |              |
|------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias                                        | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Proba obxectiva        | A1 A2 A3 A4 A5 A10<br>B1 B2 B3 B4 B7 C3<br>C4 C6 C7 | 0                 | 112.5                                     | 112.5        |
| Atención personalizada |                                                     | 0                 | 0                                         | 0            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías    |                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías    | Descrición                                                                                                                                                                                 |
| Proba obxectiva | Realizárase unha proba que versará sobre os contidos da materia, de maneira presencial ou a través das plataformas oficiais da udc, segundo caso de presencialidade ou non presencialidade |

| Atención personalizada |                                                       |
|------------------------|-------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                            |
| Proba obxectiva        | Comunicación a través das plataformas oficiais da udc |

| Avaliación   |              |            |               |
|--------------|--------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |



|                 |                                                     |                                                                                                                                   |     |
|-----------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Proba obxectiva | A1 A2 A3 A4 A5 A10<br>B1 B2 B3 B4 B7 C3<br>C4 C6 C7 | Realizarase unha proba teórico-práctica ao final do curso para avaliar individualmente os coñecementos adquiridos por cada alumn@ | 100 |
|-----------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## Observacións avaliación

## Fontes de información

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- ROMERO, José y SORIANO, M<sup>a</sup> Luisa (2009). Topografía.</li><li>- XIQUES, Joan y Jordi (2001). Topografía i replantejaments. Edicions UPC</li><li>- MARTINEZ, Rubén, MARCHAMALO, Miguel y VELILLA, Luis (2011). Topografía aplicada. Bellisco</li><li>- CAGE, John (2001). Color y cultura. Siruela</li><li>- ALBERS, Josef (2010). La interacción del color. Alianza</li><li>- DE GRANDES, Luginia (1985). Teoría y uso del color. Cátedra</li><li>- WONG, Wucius (2006). Principios del diseño en color. Gustavo Gili</li><li>- SEDDON, Tony (2008). Imágenes. Flujo de trabajo digital . Gustavo Gili</li><li>- <a href="http://www.graphisoft.es/archicad/">http://www.graphisoft.es/archicad/</a> () .</li><li>- <a href="http://www.nemetschek-allplan.es/">http://www.nemetschek-allplan.es/</a> () .</li><li>- <a href="http://www.autodesk.es/products/autodesk-revit-family/overview">http://www.autodesk.es/products/autodesk-revit-family/overview</a> () .</li><li>- POZUETA ECHAVARRI, Julio (Dir.) (2009). La ciudad paseable. Cedex</li><li>- MOYA PELLITERO, Ana M<sup>a</sup> (2011). La percepción del paisaje urbano. Biblioteca Nueva</li></ul><br> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Debuxo de Arquitectura/630G01002  
Xeometría Descritiva/630G01003  
Análisis de Formas Arquitectónicas/630G01007  
Análise Arquitectónico 1/630G01012  
Xeometría da Forma Arquitectónica/630G01014  
Análise Arquitectónico 2/630G01017

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

Xeometrías complexas en Arquitectura/630G01052

### Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías