Guia docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Ordenación del Territorio		Código	630G01057
Titulación	Grao en Arquitectura			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Quinto	Optativa	4.5
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador/a	Lopez Gonzalez, Candido	Correo electrónico	candido.lopez@udc.es	
Profesorado	Lopez Gonzalez, Candido	Correo electrónico	candido.lopez@udc.es	
Web				
Descripción general	ESTA ASIGNATURA TIENE EXTINGUIDA SU DOCENCIA PRESENCIAL DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA.			
Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos 2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen *Metodologías docentes que se modifican 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado 4. Modificacines en la evaluación *Observaciones de evaluación: 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	PROYECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO Y URBANO: aptitud o capacidad para aplicar los principios básicos formales, funcionales y técnicos a la concepción y diseño de edificios y de conjuntos urbanos, definiendo sus características generales y las prestaciones que se consiguen.
A2	PROYECTOS DE EJECUCIÓN: aptitud o capacidad para elaborar proyectos integrales de ejecución de edificios y espacios urbanos en grado de definición suficiente para su completa puesta en obra y equipamiento de servicios e instalaciones.
A3	DIRECCIÓN DE OBRAS: aptitud o capacidad para dirigir obras de edificación y urbanización desarrollando proyectos, replanteando en el terreno, aplicando los procedimientos de construcción adecuados y coordinando oficios e industrias.
A4	PROGRAMACIÓN FUNCIONAL: aptitud o capacidad para elaborar programas de edificios, considerando los requisitos de clientes y usuarios, analizando los precedentes y las condiciones de localización estándares y estableciendo dimensiones y relaciones de espacios y equipos.
A5	INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO EDIFICADO: aptitud o capacidad para intervenir en los edificios de valor histórico, coordinar estudios históricos y arqueológicos sobre ellos, elaborar sus planes directores de conservación y redactar y ejecutar los proyectos de restauración y rehabilitación.
A7	SUPRESIÓN DE BARRERAS: aptitud o capacidad para diseñar y ejecutar edificios y espacios urbanos aptos para las personas con diferentes capacidades físicas o para adaptar con este fin los ya existentes.

A9	CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitud o capacidad para analizar morfológica y tipológicamente la arquitectura y la ciudad y para explicar los precedentes formales y programáticos de las soluciones proyectuales.
A12	PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL: aptitud o capacidad para concebir, diseñar, calcular, integrar en edificios urbanos y ejecutar soluciones e acondicionamiento ambiental, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural, así como para asesorar técnicamente sobre estos aspectos.
A19	ADECUACIÓN MEDIOAMBIENTAL: aptitud o capacidad para realizar estudios medioambientales y paisajísticos, y definir medidas de protección frente al impacto ambiental.
A20	PROYECTO DE ESPACIOS LIBRES: aptitud o capacidad para redactar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización y de jardinería, así como los de obra civil y complementaria asociada a ellos.
A25	PROYECTO DE SEGURIDAD EN INMUEBLES: aptitud o capacidad para concebir, diseñar, calcular, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar soluciones de seguridad, de evacuación de personas y de protección contra incendios, tanto activas como pasivas, así como para asesorar técnicamente sobre estos aspectos.
A29	ANÁLISIS TÉCNICO DE PROYECTOS: aptitud o capacidad para elaborar estudios de viabilidad y ejercer la supervisión, control y coordinación de proyectos integrados de edificación y de conjuntos y espacios urbanos.
A30	GESTIÓN DE NORMAS URBANÍSTICAS: aptitud o capacidad para aplicar las normas urbanísticas y gestionar la obtención de licencias en los proyectos integrados y en la ejecución, tanto de obras de edificación como de espacios urbanos.
A34	FUNCIONES PRÁCTICAS Y SIMBÓLICAS: comprensión o conocimiento de los métodos de estudio de los procesos de simbolización de la ergonomía y de las relaciones entre el comportamiento humano, el entorno natural o artificial y los objetos, de acuerdo con los requerimientos y la escala humanos.
A35	SOCIOLOGÍA RESIDENCIAL: comprensión o conocimiento de los métodos de estudio de las necesidades y demandas sociales, de los componentes de la calidad de vida, de las condiciones de habitabilidad y de los programas básicos de vivienda.
A37	ANÁLISIS DE FORMAS: comprensión o conocimiento de las leyes de la percepción visual y de la proporción, las teorías de la forma y de la imagen, las teorías estéticas del color y los procedimientos de estudio fenomenológico y analítico de las formas arquitectónicas y urbanas.
A42	TEORÍA GENERAL DE LA ARQUITECTURA: comprensión o conocimiento de las teorías de la arquitectura pasadas y presentes, especialmente las relativas a la interdependencia de formas, usos y técnicas, a la estructura formal, al estudio de los tipos y a los métodos de composición de edificios y espacios abiertos.
A43	HISTORIA GENERAL DE LA ARQUITECTURA: comprensión o conocimiento de la historia general de la arquitectura, tanto en sí misma como en su relación con las artes, las técnicas, las ciencias humanas, la historia del pensamiento y los fenómenos urbanos.
A47	ECOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD: comprensión o conocimiento de la responsabilidad del arquitecto respecto a los principios básicos de ecología, de sostenibilidad y de conservación de los recursos y del medio ambiente en la edificación, el urbanismo y el paisaje.
A48	SOCIOLOGÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión o conocimiento de las relaciones entre el medio físico y el medio social y las bases de la teoría y la historia de los asentamientos humanos, de la sociología, de la economía urbana y de la estadística como fundamentos de los estudio territoriales y urbanísticos.
A49	CIENCIAS DEL MEDIO FÍSICO: comprensión o conocimiento de las bases de climatología, geomorfología, geología, hidrología y edafología precisas para abordar los estudios territoriales, urbanísticos y paisajísticos.
A50	MORFOLOGÍA Y REPRESENTACIÓN DEL TERRENO: comprensión o conocimiento de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y de las técnicas de modificación del terreno precisas para realizar estudios y proyectos de carácter territorial, urbanístico y paisajístico y para practicar deslindes y parcelaciones.
A51	BASES DE JARDINERÍA: comprensión o conocimiento de las bases de botánica, horticultura, floricultura y silvicultura y las técnicas de hidraúlica precisas para realizar estudios y proyectos de jardín, de paisaje y de urbanización.
A52	MÉTODOS URBANÍSTICOS: comprensión o conocimiento de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano a diferentes escalas y de la ordenación territorial y metropolitana, en su relación con el diseño urbano y edificatorio.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B9	Creatividad.
B10	Sensibilidad estética.
B18	Razonamiento crítico.
B20	Sensibilidad hacia temas medioambientales.
B27	Liderazgo.

C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
	A1 A2 A3 A4 A5 A7 A9 A12 A19 A20 A25 A29 A30 A34 A35 A37 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52		
		B5 B9 B10 B18 B20 B27	
			C4 C6 C8

Contenidos	
Tema	Subtema
	TEORÍA
1_PAISAJE Y TERRITORIO	1.1_EL DIBUJO TERRITORIAL 1.2_SISTEMAS TERRITORIALES. LA RED VIARIA

2_ESPACIOS NATURALES Y ORDENACIÓN	2.1_EL PATRIMONIO NATURAL 2.2_EL VERDE COMO VALOR URBANÍSTICO
3_CONSTRUCCIÓN Y ESPACIO PÚBLICO	3.1_EL PATRIMONIO CONSTRUIDO. EL PROYECTO URBANO 3.2_LOS ELEMENTOS DE LA REURBANIZACIÓN
4_FIGURAS DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA	4.1_LA TÉCNICA URBANÍSTICA. TIPOS DE PLANES 4.2_LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS. EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER
5_PLANEAMIENTO SUPRAMUNICIPAL	5.1_LAS DOTACIONES URBANÍSTICAS 5.2_PLANES DE GRAN ÁMBITO. ESTRUCTURA Y MORFOLOGÍA
*_SOSTENIBILDAD Y CRECIMIENTO	*.1_LA TIPOLOGÍA RESIDENCIAL

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competéncias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Lecturas	B18 B20	4	6	10
Seminario	A9 C6 C8	1	0.5	1.5
Prueba objetiva	A1 A2 A3 A4 A5 A7 A12 A19 A20 A25 A29 A30 A34 A35 A37 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B5 B9 B10 B27 C4	0	100	100
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Lecturas	BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA. TEXTOS DE CARÁCTER BÁSICO QUE PERMITEN REALIZAR UNA REFLEXIÓN SOBRE ASPECTOS AMBIENTALES Y DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN DEL TERRITORIO EN EL PLANEAMIENTO URBANÍSTICO
Seminario	SESIÓN INTERACTIVA. EXPOSICIÓN DEL TEMA Y DISCUSIÓN DIRIGIDA
Prueba objetiva	PRUEBA TEÓRICA FINAL. EL ALUMNADO DESARROLLARÁ LAS DIFERENTES FASES DEL EJERCICIO.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Prueba objetiva Seminario Lecturas	EN LAS LECTURAS Y EN EL SEMINARIO SE PRODUCIRÁ UNA ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA EN LA MEDIDA DE LA DEMANDA DE LOS ALUMNOS Y DE SU INTERACCIÓN PLANTEANDO DUDAS Y CUESTIONES SOBRE LOS TEMAS SUGERIDOS. LOS COMENTARIOS Y CRÍTICAS SE PRODUCIRÁN EN GRUPOS REDUCIDOS CUANDO EL NIVEL DE ELABORACIÓN DEL TRABAJO ASÍ LO ACONSEJE, ASÍ COMO SE INCORPORÁ EL RESTO DEL GRUPO SI EL GRADO DE DEFINICIÓN LO DEMANDA, CON LA FINALIDAD DE IMPLICAR A LA TOTALIDAD DEL ALUMNADO EN LA FORMALIZACIÓN DE UNA PROPUESTA AGREGADA DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA.

Evaluación			
Metodologías	Competéncias	Descripción	**Calificación**
Prueba objetiva	A1 A2 A3 A4 A5 A7 A12 A19 A20 A25 A29 A30 A34 A35 A37 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B5 B9 B10 B27 C4	LA PRUEBA FINAL, TANTO EN LA PRIMERA COMO EN LA SEGUNDA OPORTUNIDAD, PERMITIRÁ COMPROBAR EL GRADO DE CONOCIMIENTO ALCANZADO POR EL ALUMNADO EN UNA ASIGNATURA QUE NO TIENE DOCENCIA PRESENCIAL	80
Lecturas	B18 B20	EL ALUMNADO REALIZARÁ ENSAYOS, COMENTARIOS O PEQUEÑAS PRUEBAS TEÓRICO-PRÁCTICAS QUE PERMITAN COMPROBAR EL GRADO DE COMPRENSIÓN DE LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES DE LA ASIGNATURA	20

Observaciones evaluación
*_ESTA ASIGNATURA TIENE EXTINGUIDA SU DOCENCIA PRESENCIAL DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

Fuentes de información

Básica	1.1_EL DIBUJO TERRITORIAL 1.1.1_Dalda Escudero, Juan Luis. El dibujo del territorio en Boletín Académico 1. 1-1985. A Coruña: ETSA, 1985. 1.1.2_Lotus internacional nº 23. Una cartografía per il territorio catalano. 1.1.3_Quaderns d´Arquitectura i Urbanisme, Extra 1 y 2. La identitat del territori catalá. Les comarques. Barcelona: COAC, 1981. 1.2_SISTEMAS TERRITORIALES. LA RED VIARIA1.2.1_Boaga, Giorgo. Diseño de tráfico y forma urbana. Barcelona: GG, 1977.1.2.2_Casabella nº 553-54. Sulla strada, enero-febrero 1989. Milano: Elemond periodici, 1989.1.2.3_Lynch, Kevin. Planificación del sitio. Barcelona: GG, 19801.2.4_Rigotti. Urbanismo. La técnica. Barcelona: Labor, 1966.2.1_EL PATRIMONIO NATURAL2.1.1_Ballester-Olmos y Anguís, José Francisco y Amparo Morata Carrasco. Normas para la clasificación de los espacios verdes. Valencia: UPV, 2001.2.2_EL VERDE COMO VALOR URBANÍSTICO2.2.1_Hough, Michael. Naturaleza y ciudad. Planificación urbana y procesos ecológicos. Barcelona: GG, 1998.2.2.2_Salvador Palomo, Pedro J. La planificación verde en las ciudades. Barcelona: GG, 2003. 3.1_EL PATRIMONIO CONSTRUIDO. EL PROYECTO URBANO3.1.1_Pol, Francisco (coord.). La ciudad como proyecto. Valencia: UIMP, MOPU y Generalitat Valenciana, septiembre 1989.3.1.2_UR 5. El proyecto urbano I. Barcelona: LUB, ETSA, UPC, 1987.3.1.3_UR 6. El proyecto urbano II. Barcelona: LUB, ETSA, UPC, 1988. 3.2_LOS ELEMENTOS DE LA REURBANIZACIÓN3.2.1_López Candeira, José Antonio. Tratamiento del espacio exterior. Madrid: Munilla-Lería,20023.2.2_McCluskey, Jim. Parking. Manual de diseño ambiental. Barcelona: GG, 19903.2.3_Segarra Lagunas, Silvia. Mobiliario urbano, historia y proyectos. Granada: Universidad de Granada, 2012.3.2.4_Serra, Josep María. Elementos urbanos: mobiliario y microarquitectura. Barcelona: GG, 1996 4.1_LA TÉCNICA URBANÍSTICA. TIPOS DE PLANES4.1.1_Aymonino, Carlo. Lo studio dei fenomeni urbani. Roma: Officina edizioni, 1977.4.1.2_Esteban i Noguera, Juli. Elementos de Ordenación Urbana. Barcelona: UPC, 1998.4.1.3_Esteban i Noguera, Juli. La ordenación urbanística: conceptos, herramientas y prácticas. Barcelona: Electa, 20034.1.4_Sabaté, Joaquim y Enric Serra. Vindicació de les Ordenances Figuratives del París Barroc en Quaderns d´Arquitectura i Urbanisme, nº 148, noviembre 1981. Barcelona: COAC, 1981, pp.63-74. 4.2_LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS. EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER4.2.1_Bassols. Génesis y evolución del derecho urbanístico español. Madrid: Montecorvo, 1973.4.2.2_García de Enterría, Eduardo y Alfonso Luciano Parejo. Lecciones de derecho urbanístico. Madrid: Civitas, 1981.4.2.3_Quintana, Tomás et al. Legislación urbanística, de edificación y vivienda de Galicia. Valencia: Tirant lo Blanch, 2001.4.2.4_Hilberseimer, Ludwig. La arquitectura de la gran ciudad. Barcelona: GG, 1979.4.2.5_Hilberseimer, Ludwig. The new regional pattern: industries and gardens, workshops and farms. Chicago: Paul Theobald, 1949.4.2.6_Hilberseimer, Ludwig. Un´idea di piano. Venecia: Marsilio Editori, 1976 (1ª ed. 1967). 5.1_LAS DOTACIONES URBANÍSTICAS5.1.1_Fundación Kaleidos. Equipamientos municipales de proximidad. Plan guía para su planificación territorial y construcción. Gijón: Trea, 2003.5.1.2_Moreno López, Juan Luis. Dotaciones, equipamientos urbanísticos. El sustrato de la urbanística social. Madrid: Montecorvo, 1999. 5.2_PLANES DE GRAN ÁMBITO. ESTRUCTURA Y MORFOLOGÍA5.2.1_Borja, Jordi et al. Ciudad para la sociedad del siglo XXI. Valencia: Icaro, 2001.5.2.2_D. G. de Planificación Intermodal del Transporte en las Grandes Ciudades del MOPTMA. Movilidad y territorio en las grandes ciudades: el papel de la red viaria. Madrid: Centro de Publicaciones MOPTMA, 1993.5.2.3_López de Lucio, Ramón. Ciudad y Urbanismo a finales del siglo XX. Valencia: Servei de Publicaciones de la Universidad de Valencia, 1993.5.2.4_Monclús, Francisco Javier. La ciudad dispersa. Suburbanización y nuevas periferias. Barcelona: Centre de Cultura Contemporánia de Barcelona, 1998. *.1_LA TIPOLOGÍA RESIDENCIAL*.1.1_Martí Aris, Carlos. Las formas de la residencia en la ciudad moderna. Barcelona: Servicio de Publicaciones de la UPC, 1991.*.1.2_Paricio, Ignacio y Xavier Sust. La vivienda contemporánea. Programa y tecnología. Barcelona: ITeC, septiembre 1998.*.1.3_Ravetllat, Pere Joan. Bloques de viviendas. Una perspectiva contemporánea. Barcelona: GG, 1982.*.1.4_Schneider, Friederike. Atlas de plantas. Viviendas. Barcelona: GG, 1997.*.1.5_Sherwood, Roger. Vivienda: prototipos del movimiento moderno. Barcelona: GG, 1983.

Complementária	1.1_EL DIBUJO TERRITORIAL 1.1.a_Boletín Académico 22. 1-1998. La Urbanística como actividad académica en la ETSA de A Coruña. A Coruña: ETSA, 1998. 1.1.b_Casabella nº 517, 525, 540. L?Atlante di Parigi. Bruno Fortier, 1985-87. 1.1.c_Dalda, Juan Luis y Cándido López. Urbanística 2. Curso Académico 1995/96. 1.1.d_González Cebrián, Juan José. La ciudad a través de su plano: La Coruña. La Coruña: Ayuntamiento de La Coruña, 1984. 1.1.e_UR 1. El urbanismo urbano. Barcelona: LUB, ETSA, UPC, enero 1985. 1.2 _SISTEMAS TERRITORIALES. LA RED VIARIA1.2.a_Archives d´Architecture Moderne AAM Nº 15. Project reconstruction Luxembourg. Leo Krier, 1978.1.2.b_Construcción de la Ciudad- 2C, Nº 6-7. Ildefonso Cerdá 1876-1976. Barcelona: Coop. Ind. de trabajo asociado, 1977.1.2.c_D. G. de Transportes, Consejería de Política Territorial de Madrid. Recomendaciones para el diseño de glorietas de carreteras suburbanas.1.2.d_Manchón, Felipe et alt. MOPT. Recomendaciones para el proyecto y diseño del viario urbano. Madrid, 1995.1.2.e_MOP. Recomendación para el diseño de enlaces, 1968.1.2.f_MOP. Recomendación para el diseño de intersecciones, 1975.1.2.g_MOPT.Carreteras urbanas: Recomendaciones para su planeamiento y proyecto, 1992.1.2.h_Oficina del Plan, Ayuntamiento de Madrid. Recomendaciones para el diseño viario, 1981.2.1_EL PATRIMONIO NATURAL2.1.a_Sabaté Bel, Joaquim (coord.). Patrimoni i projecte territorial. Colónies, Séquia de Manresa i Delta del Llobregat. Barcelona: Diputació Barcelona, Xarxa de municipis. Área d´Infraestructures, Urbanisme i Habitatge, 2004.2.1b_Sabaté Bel, Joaquim (ed.). Proyectar el territorio en tiempos de incertidumbre. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Política Territorial i Obres Publiques y UPC,2007.2.1.c_Portas, Nuno et al. Políticas Urbanas. Tendencias, estrategias e oportunidades. Lisboa: Fundaçao Calouste Gulbekian, 2003.2.2_EL VERDE COMO VALOR URBANÍSTICO2.2.a_IDAE. Manual para la ciudad sostenible. Madrid: IDAE, 2002.2.2.b_La ciudad sostenible. Exposición en Barcelona 1998. Barcelona: Centre de Cultura Contemporánia de Barcelona, 1998. 3.1_ EL PATRIMONIO CONSTRUIDO. EL PROYECTO URBANO3.1.a_Krier, Rob. El espacio urbano. Proyectos de Stuttgart. Barcelona: GG, 1981.3.1.b_Martí Aris, Carlos (coord.). La manzana como idea de ciudad. Elementos teóricos y propuestas para Barcelona. III SIAC. Barcelona: 2C ediciones.3.1.c_Sainz Guerra, José Luis et al. Las siedlungen alemanas de los años 20: Frankfurt, Berlín, Hamburgo. Valladolid: COA Castilla y León Este, 1995.3.2_LOS ELEMENTOS DE LA REURBANIZACIÓN3.2.a_Ajuntament de Barcelona. Área d´Urbanisme. Plans i proyectes per a Barcelona 1981-1982. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1983.3.2.b_Arquitectura nº 263, noviembre-diciembre 1986. Reforma de la Puerta del Sol. Madrid: COAM, 1986.3.2.c_Boeminghaus, D. Pavimentos y límites urbanos. Barcelona: GG, 19843.2.d_Generalitat de Catalunya. Suports i Ancoratges per a la senyalització exterior. Barcelona, 1984 4.1_LA TÉCNICA URBANÍSTICA. TIPOS DE PLANES4.1.a_Font, Antoni et al. Infraestructuras del Transport i Forma Urbana. Barcelona: Fundación Politécnica de Catalunya, UPC, noviembre 1995.4.1.b_Mancuso, Franco. Las experiencias del zoning. Barcelona: GG, 1980.4.1.c_Sabaté Bel, Joaquín. El proyecto de la calle sin nombre. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 1999.4.1.d_Solá Morales, Manuel et al. Ciutat Funcional i Morfología Urbana. Barcelona: UPC, setembre 1994. 4.2_LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS. EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER4.2.a_Parejo, Alfonso Luciano. La ordenación urbanística. El período 1956-75. Madrid: Montecorvo, 1979.4.2.b_Pommer, Richard, David Spaeth y Kevin Harrington. In the shadow of Mies.Ludwig Hilberseimer. Architect, educator and urban planner. New York: The Art Institute of Chicago in association with Rizzoli International Publications, 1988.4.2.c_Rassegna. Trimestrale, Anno VII, nº 27/3, settembre 1986. Ludwig Hilberseimer 1885/1967. Bologna: C.I.P.I.A. s.r.l.,1986.4.2.d_Safran, Yehuda. Mies Van der Rohe. Barcelona: GG, 2001.4.2.e_Waldheim, Charles. Case: Hilberseimer, Mies Van der Rohe. Lafayette Park. Detroit. Múnich, London, New York: Prestel, Harvard University, 2004. 5.1_LAS DOTACIONES URBANÍSTICAS5.1.a_Equipaments. Debats d´Arquitectura i Urbanisme nº 10. Lleida: COAC. Demarcación de Lleida, 2000.5.1.b_Mostaedi, A. Equipamientos para la cultura y la educación. New Architectural Concepts. Barcelona: Instituto Monsa de Ediciones, 2001.5.1.c_Nadal, Sara y Carles Puig. Alrededor de. Proyectar la Periferia. Barcelona: GG, 2002. 5.2_PLANES DE GRAN ÁMBITO. ESTRUCTURA Y MORFOLOGÍA5.2.a_Amendola, Gianfranco. La ciudad postmoderna. Magia y miedo de la ciudad contemporánea. Madrid: Celeste, 2000.5.2.b_Bellet, Carme y Josep María Llop. Ciudades intermadias. Urbanización y sostenibilidad: VII semana de estudios urbanos, del 30 de marzo al 3 de abril de 1998. Lleida: Milenio (Colección Actas), 2000.5.2.c_Miralles y Guasch, Carme. Ciudad y transporte. El binomio imperfecto. Barcelona: Ariel, 2002.5.2.d_Rico, Juan Carlos. El paisajismo del siglo XXI. Entre la ecología, la técnica y la plástica. Madrid: Silex Ediciones, 2004.5.2.e_Zárate Martín, Antonio. Ciudad, transporte y territorio. Madrid: UNED, 1996. *.1_LA TIPOLOGÍA RESIDENCIAL*.1.a_Ministerio de la Vivienda et al. Habitar el presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad,

tecnología y recursos. Madrid: Ministerio de la Vivienda, 2006.*.1.b_Mozas, Javier y Aurora Fernández Per. Densidad. Nueva vivienda colectiva. Vitoria Gastez: a+t ediciones, 2004.*.1.c_Planelles, Mercedes (coord.). Nuevos modos de habitar. Valencia: COACV, 1996.*.1.d_Polano, Sergio et al. Olanda 1870-1940. Cittá, casa, architettura. Milano: Electa Editrice, 1980.*.1.e_Quaderns d´Arquitectura i Urbanisme nº 211. Vivienda. Nuevas ideas urbanas. Barcelona: COAC, 1996.

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías