



Guía Docente				
Datos Identificativos			2020/21	
Asignatura (*)	Ordenación do Territorio		Código	630G01057
Titulación	Grao en Arquitectura			
Descriptoros				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Quinto	Optativa	4.5
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Lopez Gonzalez, Candido	Correo electrónico	candido.lopez@udc.es	
Profesorado	Lopez Gonzalez, Candido	Correo electrónico	candido.lopez@udc.es	
Web				
Descrición xeral	ESTA ASIGNATURA TIENE EXTINGUIDA SU DOCENCIA PRESENCIAL DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA.			
Plan de continxencia	1. Modificacións nos contidos _Non se modifican 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen _Lecturas _Seminario *Metodoloxías docentes que se modifican _Proba obxectiva 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado _Correo electrónico: Diariamente. De uso pra facer consultas, resolver dúbidas e solicitar encontros virtuais. _Teams: As sesións desenvolveranse segundo a demanda do alumnado na franxa horaria de tutorías que ten asignada a materia no calendario da escola, xa que non ten docencia presencial. Una dinámica que permite facer un seguimento normalizado e axustado das necesidades da aprendizaxe. 4. Modificacións na avaliación _Proba obxectiva (80%) final de teoría realizada a través de medios telemáticos. El alumnado desenvolverá las diferentes fases del ejercicio. *Observacións de avaliación: La prueba final, tanto en la primera como en la segunda oportunidade, permitirá comprobar el grado de conocimiento alcanzado por el alumnado en una asignatura que no tiene docencia presencial. 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía _Non se modifican			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	PROXECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO E URBANO: aptitude ou capacidade para aplicar os principios básicos formais, funcionais e técnicos á concepción e deseño de edificios e de conxuntos urbanos, definindo as súas características xerais e as prestacións que se acadan.



A2	PROXECTOS DE EXECUCIÓN: aptitude ou capacidade para elaborar proxectos integrais de execución de edificios e espazos urbanos en grao de definición suficiente para a súa completa posta en obra e equipamento de servizos e instalacións.
A3	DIRECCIÓN DE OBRAS: aptitude ou capacidade para dirixir obras de edificación e urbanización desenvolvendo proxectos, replanteando no terreo, aplicando os procedementos de construción adecuados e coordinando oficios e industrias.
A4	PROGRAMACIÓN FUNCIONAL: aptitude ou capacidade para elaborar programas de edificios, considerando os requisitos de clientes e usuarios, analizando os precedentes e as condicións de localización aplicando estándares e establecendo dimensións e relacións de espazos e equipos.
A5	INTERVENCIÓN NO PATRIMONIO EDIFICADO: aptitude ou capacidade para intervenir nos edificios de valor histórico, coordinar estudos históricos e arqueolóxicos sobre eles, elaborar os seus plans directores de conservación e redactar e executar os proxectos de restauración e rehabilitación.
A7	SUPRESIÓN DE BARREIRAS: aptitude ou capacidade para deseñar e executar edificios e espazos urbanos aptos para as persoas con diferentes capacidades físicas ou para adaptar con este fin os xa existentes.
A9	CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitude ou capacidade para analizar morfolóxica e tipoloxicamente a arquitectura e a cidade e para explicar os precedentes formais e programáticos das solucións proxectuais.
A12	PROXECTO DE ACONDICIONAMENTO AMBIENTAL: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar solucións de acondicionamento ambiental, incluíndo o illamento térmico e acústico, o control climático, o rendemento enerxético e a iluminación natural, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.
A19	ADECUACIÓN MEDIOAMBIENTAL: aptitude ou capacidade para realizar estudos medioambientais e paisaxísticos, e definir medidas de protección fronte ao impacto ambiental.
A20	PROXECTO DE ESPAZOS LIBRES: aptitude ou capacidade para redactar e executar trazados urbanos e proxectos de urbanización e de xardinería, así como os de obra civil e complementaria asociada a eles.
A25	PROXECTO DE SEGURIDADE EN INMOBLES: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar solucións de seguridade, de evacuación de persoas e de protección contra incendios, tanto activas como pasivas, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.
A29	ANÁLISE TÉCNICO DE PROXECTOS: aptitude ou capacidade para elaborar estudos de viabilidade e exercer a supervisión, control e coordinación de proxectos integrados de edificación e de conxuntos e espazos urbanos.
A30	XESTIÓN DE NORMAS URBANÍSTICAS: aptitude ou capacidade para aplicar as normas urbanísticas e xestionar a obtención de licenzas nos proxectos integrados e na execución, tanto de obras de edificación como de espazos urbanos.
A34	FUNCIÓNS PRÁCTICAS E SIMBÓLICAS: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo dos procesos de simbolización da ergonómia e das relacións entre o comportamento humano, o entorno natural ou artificial e os obxectos, de acordo cos requirimentos e a escala humanos.
A35	SOCIOLOXÍA RESIDENCIAL: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo das necesidades e demandas sociais, dos compoñentes da calidade de vida, das condicións de habitabilidade e dos programas básicos de vivenda.
A37	ANÁLISE DE FORMAS: comprensión ou coñecemento das leis da percepción visual e da proporción, as teorías da forma e da imaxe, as teorías estéticas da cor e os procedementos de estudo fenomenolóxico e analítico das formas arquitectónicas e urbanas.
A42	TEORÍA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento das teorías da arquitectura pasadas e presentes, especialmente as relativas á interdependencia de formas, usos e técnicas, á estrutura formal, ao estudo dos tipos e aos métodos de composición de edificios e espazos abertos.
A43	HISTORIA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento da historia xeral da arquitectura, tanto en si mesma como na súa relación coas artes, as técnicas, as ciencias humanas, a historia do pensamento e os fenómenos urbanos.
A47	ECOLOXÍA E SOSTENIBILIDADE: comprensión ou coñecemento da responsabilidade do arquitecto respecto aos principios básicos de ecoloxía, de sostenibilidade e de conservación dos recursos e do medio ambiente na edificación, o urbanismo e a paisaxe.
A48	SOCIOLOXÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión ou coñecemento das relacións entre o medio físico e o medio social e as bases da teoría e a historia dos asentamentos humanos, da socioloxía, da economía urbana e da estadística como fundamentos dos estudos territoriais e urbanísticos.
A49	CIENCIAS DO MEDIO FÍSICO: comprensión ou coñecemento das bases de climatoloxía, xeomorfoloxía, xeoloxía, hidroloxía e edafoloxía precisas para abordar os estudos territoriais, urbanísticos e paisaxísticos.
A50	MORFOLOXÍA E REPRESENTACIÓN DO TERREO: comprensión ou coñecemento das bases de topografía, hipsometría e cartografía e das técnicas de modificación do terreo precisas para realizar estudos e proxectos de carácter territorial, urbanístico e paisaxístico e para practicar deslindes e parcelacións.



A51	BASES DE XARDINERÍA: comprensión ou coñecemento das bases de botánica, horticultura, floricultura e silvicultura e as técnicas de hidráulica precisas para realizar estudos e proxectos de xardín, de paisaxe e de urbanización.
A52	MÉTODOS URBANÍSTICOS: comprensión ou coñecemento dos fundamentos metodolóxicos do planeamento urbano a diferentes escalas e da ordenación territorial e metropolitana, na súa relación co deseño urbano e edificatorio.
B5	Traballar de forma colaborativa.
B9	Creatividade.
B10	Sensibilidade estética.
B18	Razoamento crítico.
B20	Sensibilidade cara a temas medioambientais.
B27	Liderado.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
		A1	
		A2	
		A3	
		A4	
		A5	
		A7	
		A9	
		A12	
		A19	
		A20	
		A25	
		A29	
		A30	
		A34	
		A35	
		A37	
		A42	
		A43	
		A47	
		A48	
		A49	
		A50	
		A51	
		A52	
			B5
			B9
			B10
			B18
			B20
			B27



			C4
			C6
			C8

Contidos	
Temas	Subtemas
	TEORÍA
1_PAISAJE Y TERRITORIO	1.1_EL DIBUJO TERRITORIAL 1.2_SISTEMAS TERRITORIALES. LA RED VIARIA
2_ESPACIOS NATURALES Y ORDENACIÓN	2.1_EL PATRIMONIO NATURAL 2.2_EL VERDE COMO VALOR URBANÍSTICO
3_CONSTRUCCIÓN Y ESPACIO PÚBLICO	3.1_EL PATRIMONIO CONSTRUIDO. EL PROYECTO URBANO 3.2_LOS ELEMENTOS DE LA REURBANIZACIÓN
4_FIGURAS DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA	4.1_LA TÉCNICA URBANÍSTICA. TIPOS DE PLANES 4.2_LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS. EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER
5_PLANEAMIENTO SUPRAMUNICIPAL	5.1_LAS DOTACIONES URBANÍSTICAS 5.2_PLANES DE GRAN ÁMBITO. ESTRUCTURA Y MORFOLOGÍA
*_SOSTENIBILIDAD Y CRECIMIENTO	*.1_LA TIPOLOGÍA RESIDENCIAL

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	B18 B20	4	6	10
Seminario	A9 C6 C8	1	0.5	1.5
Proba obxectiva	A1 A2 A3 A4 A5 A7 A12 A19 A20 A25 A29 A30 A34 A35 A37 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B5 B9 B10 B27 C4	0	100	100
Atención personalizada		1	0	1
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA. TEXTOS DE CARÁCTER BÁSICO QUE PERMITEN REALIZAR UNA REFLEXIÓN SOBRE ASPECTOS AMBIENTALES Y DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN DEL TERRITORIO EN EL PLANEAMIENTO URBANÍSTICO
Seminario	SESIÓN INTERACTIVA. EXPOSICIÓN DEL TEMA Y DISCUSIÓN DIRIGIDA
Proba obxectiva	PRUEBA TEÓRICA FINAL. EL ALUMNADO DESARROLLARÁ LAS DIFERENTES FASES DEL EJERCICIO.



Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva Seminario Lecturas	EN LAS LECTURAS Y EN EL SEMINARIO SE PRODUCIRÁ UNA ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA EN LA MEDIDA DE LA DEMANDA DE LOS ALUMNOS Y DE SU INTERACCIÓN PLANTEANDO DUDAS Y CUESTIONES SOBRE LOS TEMAS SUGERIDOS. LOS COMENTARIOS Y CRÍTICAS SE PRODUCIRÁN EN GRUPOS REDUCIDOS CUANDO EL NIVEL DE ELABORACIÓN DEL TRABAJO ASÍ LO ACONSEJE, ASÍ COMO SE INCORPORÁ EL RESTO DEL GRUPO SI EL GRADO DE DEFINICIÓN LO DEMANDA, CON LA FINALIDAD DE IMPLICAR A LA TOTALIDAD DEL ALUMNADO EN LA FORMALIZACIÓN DE UNA PROPUESTA AGREGADA DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	A1 A2 A3 A4 A5 A7 A12 A19 A20 A25 A29 A30 A34 A35 A37 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B5 B9 B10 B27 C4	LA PRUEBA FINAL, TANTO EN LA PRIMERA COMO EN LA SEGUNDA OPORTUNIDAD, PERMITIRÁ COMPROBAR EL GRADO DE CONOCIMIENTO ALCANZADO POR EL ALUMNADO EN UNA ASIGNATURA QUE NO TIENE DOCENCIA PRESENCIAL	80
Lecturas	B18 B20	EL ALUMNADO REALIZARÁ ENSAYOS, COMENTARIOS O PEQUEÑAS PRUEBAS TEÓRICO-PRÁCTICAS QUE PERMITAN COMPROBAR EL GRADO DE COMPRENSIÓN DE LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES DE LA ASIGNATURA	20

Observacións avaliación

*_ESTA ASIGNATURA TIENE EXTINGUIDA SU DOCENCIA PRESENCIAL DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
--

Fontes de información



Bibliografía básica

1.1_EL DIBUJO TERRITORIAL 1.1.1_Dalda Escudero, Juan Luis. El dibujo del territorio en Boletín Académico 1. 1-1985. A Coruña: ETSA, 1985. 1.1.2_Lotus internacional nº 23. Una cartografía per il territorio catalano. 1.1.3_Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, Extra 1 y 2. La identitat del territori català. Les comarques. Barcelona: COAC, 1981. 1.2_SISTEMAS TERRITORIALES. LA RED VIARIA 1.2.1_Boaga, Giorgio. Diseño de tráfico y forma urbana. Barcelona: GG, 1977. 1.2.2_Casabella nº 553-54. Sulla strada, enero-febrero 1989. Milano: Elemond periodici, 1989. 1.2.3_Lynch, Kevin. Planificación del sitio. Barcelona: GG, 1980. 1.2.4_Rigotti. Urbanismo. La técnica. Barcelona: Labor, 1966. 2.1_EL PATRIMONIO NATURAL 2.1.1_Ballester-Olmos y Anguís, José Francisco y Amparo Morata Carrasco. Normas para la clasificación de los espacios verdes. Valencia: UPV, 2001. 2.2_EL VERDE COMO VALOR URBANÍSTICO 2.2.1_Hough, Michael. Naturaleza y ciudad. Planificación urbana y procesos ecológicos. Barcelona: GG, 1998. 2.2.2_Salvador Palomo, Pedro J. La planificación verde en las ciudades. Barcelona: GG, 2003. 3.1_EL PATRIMONIO CONSTRUIDO. EL PROYECTO URBANO 3.1.1_Pol, Francisco (coord.). La ciudad como proyecto. Valencia: UIMP, MOPU y Generalitat Valenciana, septiembre 1989. 3.1.2_UR 5. El proyecto urbano I. Barcelona: LUB, ETSA, UPC, 1987. 3.1.3_UR 6. El proyecto urbano II. Barcelona: LUB, ETSA, UPC, 1988. 3.2_LOS ELEMENTOS DE LA REURBANIZACIÓN 3.2.1_López Candeira, José Antonio. Tratamiento del espacio exterior. Madrid: Munilla-Lería, 2002. 3.2.2_McCluskey, Jim. Parking. Manual de diseño ambiental. Barcelona: GG, 1990. 3.2.3_Segarra Lagunas, Silvia. Mobiliario urbano, historia y proyectos. Granada: Universidad de Granada, 2012. 3.2.4_Serra, Josep María. Elementos urbanos: mobiliario y microarquitectura. Barcelona: GG, 1996. 4.1_LA TÉCNICA URBANÍSTICA. TIPOS DE PLANES 4.1.1_Aymonino, Carlo. Lo studio dei fenomeni urbani. Roma: Officina edizioni, 1977. 4.1.2_Esteban i Noguera, Juli. Elementos de Ordenación Urbana. Barcelona: UPC, 1998. 4.1.3_Esteban i Noguera, Juli. La ordenación urbanística: conceptos, herramientas y prácticas. Barcelona: Electa, 2003. 4.1.4_Sabaté, Joaquim y Enric Serra. Vindicació de les Ordenances Figuratives del París Barroc en Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, nº 148, noviembre 1981. Barcelona: COAC, 1981, pp.63-74. 4.2_LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS. EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER 4.2.1_Bassols. Génesis y evolución del derecho urbanístico español. Madrid: Montecorvo, 1973. 4.2.2_García de Enterría, Eduardo y Alfonso Luciano Parejo. Lecciones de derecho urbanístico. Madrid: Civitas, 1981. 4.2.3_Quintana, Tomás et al. Legislación urbanística, de edificación y vivienda de Galicia. Valencia: Tirant lo Blanch, 2001. 4.2.4_Hilberseimer, Ludwig. La arquitectura de la gran ciudad. Barcelona: GG, 1979. 4.2.5_Hilberseimer, Ludwig. The new regional pattern: industries and gardens, workshops and farms. Chicago: Paul Theobald, 1949. 4.2.6_Hilberseimer, Ludwig. Un'idea di piano. Venecia: Marsilio Editori, 1976 (1ª ed. 1967). 5.1_LAS DOTACIONES URBANÍSTICAS 5.1.1_Fundación Kaleidos. Equipamientos municipales de proximidad. Plan guía para su planificación territorial y construcción. Gijón: Trea, 2003. 5.1.2_Moreno López, Juan Luis. Dotaciones, equipamientos urbanísticos. El sustrato de la urbanística social. Madrid: Montecorvo, 1999. 5.2_PLANES DE GRAN ÁMBITO. ESTRUCTURA Y MORFOLOGÍA 5.2.1_Borja, Jordi et al. Ciudad para la sociedad del siglo XXI. Valencia: Icaro, 2001. 5.2.2_D. G. de Planificación Intermodal del Transporte en las Grandes Ciudades del MOPTMA. Movilidad y territorio en las grandes ciudades: el papel de la red viaria. Madrid: Centro de Publicaciones MOPTMA, 1993. 5.2.3_López de Lucio, Ramón. Ciudad y Urbanismo a finales del siglo XX. Valencia: Servei de Publicacions de la Universitat de València, 1993. 5.2.4_Monclús, Francisco Javier. La ciudad dispersa. Suburbanización y nuevas periferias. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1998. *.1_LA TIPOLOGÍA RESIDENCIAL *.1.1_Martí Aris, Carlos. Las formas de la residencia en la ciudad moderna. Barcelona: Servicio de Publicaciones de la UPC, 1991. *.1.2_Paricio, Ignacio y Xavier Sust. La vivienda contemporánea. Programa y tecnología. Barcelona: ITeC, septiembre 1998. *.1.3_Ravetllat, Pere Joan. Bloques de viviendas. Una perspectiva contemporánea. Barcelona: GG, 1982. *.1.4_Schneider, Friederike. Atlas de plantas. Viviendas. Barcelona: GG, 1997. *.1.5_Sherwood, Roger. Vivienda: prototipos del movimiento moderno. Barcelona: GG, 1983.



Bibliografía complementaria

1.1_EL DIBUJO TERRITORIAL 1.1.a_Boletín Académico 22. 1-1998. La Urbanística como actividad académica en la ETSA de A Coruña. A Coruña: ETSA, 1998. 1.1.b_Casabella nº 517, 525, 540. L'Atlante di Parigi. Bruno Fortier, 1985-87. 1.1.c_Dalda, Juan Luis y Cándido López. Urbanística 2. Curso Académico 1995/96. 1.1.d_González Cebrían, Juan José. La ciudad a través de su plano: La Coruña. La Coruña: Ayuntamiento de La Coruña, 1984. 1.1.e_UR 1. El urbanismo urbano. Barcelona: LUB, ETSA, UPC, enero 1985. 1.2 _SISTEMAS TERRITORIALES. LA RED VIARIA1.2.a_Archives d'Architecture Moderne AAM Nº 15. Project reconstruction Luxembourg. Leo Krier, 1978.1.2.b_Construcción de la Ciudad- 2C, Nº 6-7. Ildefonso Cerdá 1876-1976. Barcelona: Coop. Ind. de trabajo asociado, 1977.1.2.c_D. G. de Transportes, Consejería de Política Territorial de Madrid. Recomendaciones para el diseño de glorietas de carreteras suburbanas.1.2.d_Manchón, Felipe et al. MOPT. Recomendaciones para el proyecto y diseño del viario urbano. Madrid, 1995.1.2.e_MOP. Recomendación para el diseño de enlaces, 1968.1.2.f_MOP. Recomendación para el diseño de intersecciones, 1975.1.2.g_MOPT.Carreteras urbanas: Recomendaciones para su planeamiento y proyecto, 1992.1.2.h_Oficina del Plan, Ayuntamiento de Madrid. Recomendaciones para el diseño viario, 1981.2.1_EL PATRIMONIO NATURAL2.1.a_Sabaté Bel, Joaquim (coord.). Patrimoni i projecte territorial. Colònies, Séquia de Manresa i Delta del Llobregat. Barcelona: Diputació Barcelona, Xarxa de municipis. Àrea d'Infraestructures, Urbanisme i Habitatge, 2004.2.1b_Sabaté Bel, Joaquim (ed.). Proyectar el territorio en tiempos de incertidumbre. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Política Territorial i Obres Públiques y UPC,2007.2.1.c_Portas, Nuno et al. Políticas Urbanas. Tendencias, estrategias e oportunidades. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 2003.2.2_EL VERDE COMO VALOR URBANÍSTICO2.2.a_IDAE. Manual para la ciudad sostenible. Madrid: IDAE, 2002.2.2.b_La ciudad sostenible. Exposición en Barcelona 1998. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1998. 3.1_EL PATRIMONIO CONSTRUIDO. EL PROYECTO URBANO3.1.a_Krier, Rob. El espacio urbano. Proyectos de Stuttgart. Barcelona: GG, 1981.3.1.b_Martí Aris, Carlos (coord.). La manzana como idea de ciudad. Elementos teóricos y propuestas para Barcelona. III SIAC. Barcelona: 2C ediciones.3.1.c_Sainz Guerra, José Luis et al. Las siedlungen alemanas de los años 20: Frankfurt, Berlín, Hamburgo. Valladolid: COA Castilla y León Este, 1995.3.2 _LOS ELEMENTOS DE LA REURBANIZACIÓN3.2.a_Ajuntament de Barcelona. Àrea d'Urbanisme. Plans i projectes per a Barcelona 1981-1982. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1983.3.2.b_Arquitectura nº 263, noviembre-diciembre 1986. Reforma de la Puerta del Sol. Madrid: COAM, 1986.3.2.c_Boeminghaus, D. Pavimentos y límites urbanos. Barcelona: GG, 1984.3.2.d_Generalitat de Catalunya. Suports i Ancoratges per a la senyalització exterior. Barcelona, 1984 4.1_LA TÉCNICA URBANÍSTICA. TIPOS DE PLANES4.1.a_Font, Antoni et al. Infraestructuras del Transport i Forma Urbana. Barcelona: Fundació Politècnica de Catalunya, UPC, noviembre 1995.4.1.b_Mancuso, Franco. Las experiencias del zoning. Barcelona: GG, 1980.4.1.c_Sabaté Bel, Joaquín. El proyecto de la calle sin nombre. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 1999.4.1.d_Solá Morales, Manuel et al. Ciutat Funcional i Morfología Urbana. Barcelona: UPC, setembre 1994. 4.2 _LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS. EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER4.2.a_Parejo, Alfonso Luciano. La ordenación urbanística. El período 1956-75. Madrid: Montecorvo, 1979.4.2.b_Pommer, Richard, David Spaeth y Kevin Harrington. In the shadow of Mies.Ludwig Hilberseimer. Architect, educator and urban planner. New York: The Art Institute of Chicago in association with Rizzoli International Publications, 1988.4.2.c_Rassegna. Trimestrale, Anno VII, nº 27/3, settembre 1986. Ludwig Hilberseimer 1885/1967. Bologna: C.I.P.I.A. s.r.l.,1986.4.2.d_Safran, Yehuda. Mies Van der Rohe. Barcelona: GG, 2001.4.2.e_Waldheim, Charles. Case: Hilberseimer, Mies Van der Rohe. Lafayette Park. Detroit. Múnich, London, New York: Prestel, Harvard University, 2004. 5.1 _LAS DOTACIONES URBANÍSTICAS5.1.a_Equipaments. Debats d'Arquitectura i Urbanisme nº 10. Lleida: COAC. Demarcación de Lleida, 2000.5.1.b_Mostaedi, A. Equipamientos para la cultura y la educación. New Architectural Concepts. Barcelona: Instituto Monsa de Ediciones, 2001.5.1.c_Nadal, Sara y Carles Puig. Alrededor de. Proyectar la Periferia. Barcelona: GG, 2002. 5.2 _PLANES DE GRAN ÁMBITO. ESTRUCTURA Y MORFOLOGÍA5.2.a_Amendola, Gianfranco. La ciudad postmoderna. Magia y miedo de la ciudad contemporánea. Madrid: Celeste, 2000.5.2.b_Bellet, Carme y Josep María Llop. Ciudades intermedias. Urbanización y sostenibilidad: VII semana de estudios urbanos, del 30 de marzo al 3 de abril de 1998. Lleida: Milenio (Colección Actas), 2000.5.2.c_Miralles y Guasch, Carme. Ciudad y transporte. El binomio imperfecto. Barcelona: Ariel, 2002.5.2.d_Rico, Juan Carlos. El paisajismo del siglo XXI. Entre la ecología, la técnica y la plástica. Madrid: Silex Ediciones, 2004.5.2.e_Zárate Martín, Antonio. Ciudad, transporte y territorio. Madrid: UNED, 1996. *.1 _LA TIPOLOGÍA RESIDENCIAL*.1.a_Ministerio de la Vivienda et al. Habitar el presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad,



tecnología y recursos. Madrid: Ministerio de la Vivienda, 2006.*.1.b_Mozas, Javier y Aurora Fernández Per. Densidad. Nueva vivienda colectiva. Vitoria Gastez: a+t ediciones, 2004.*.1.c_Planelles, Mercedes (coord.). Nuevos modos de habitar. Valencia: COACV, 1996.*.1.d_Polano, Sergio et al. Olanda 1870-1940. Città, casa, architettura. Milano: Electa Editrice, 1980.*.1.e_Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme nº 211. Vivienda. Nuevas ideas urbanas. Barcelona: COAC, 1996.



Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías