



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                               |           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    | 2016/17                       |           |
| Asignatura (*)        | Urbanística 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    | Código                        | 630G02018 |
| Titulación            | Grao en Estudos de Arquitectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                               |           |
| Descritores           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                               |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Curso              | Tipo                          | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Segundo            | Obrigatoria                   | 6         |
| Idioma                | Galego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                               |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                               |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                               |           |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                               |           |
| Coordinación          | Martinez Suarez, Jose Luis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Correo electrónico | j.l.martinez@udc.es           |           |
| Profesorado           | Diaz Revilla, Alfonso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Correo electrónico | a.diaz.revilla@udc.es         |           |
|                       | García Fontán, Cristina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    | cristina.garcia.fontan@udc.es |           |
|                       | Lopez Gonzalez, Candido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    | candido.lopez@udc.es          |           |
|                       | Martinez Suarez, Jose Luis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | j.l.martinez@udc.es           |           |
|                       | Vazquez Mosquera, Jose Manuel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    | jose.vmosquera@udc.es         |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                               |           |
| Descrición xeral      | Ofrecer un corpus de coñecementos de teoría e historia dos trazados urbanos e de útiles metodolóxicos de análise que permitan aos estudantes percibir o Proxecto Arquitectónico e o Proxecto Urbano como parte dun contexto mais amplo, desenvolvendo un posicionamento crítico ante a cidade contemporánea.<br><br>Definir a especificidade da cidade europea e comprender o porqué da súa existencia como un sistema de conceptos, signos, formas |                    |                               |           |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe |  |                        |    |
|---------------------------|--|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe |  | Competencias do título |    |
|                           |  | A34                    | C1 |
|                           |  | A42                    | C3 |
|                           |  | A46                    | C4 |
|                           |  | A50                    | C5 |
|                           |  | A51                    | C6 |
|                           |  | A53                    | C7 |
|                           |  | A56                    | C8 |
|                           |  | A57                    |    |
|                           |  | A63                    |    |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |



|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEORÍAS E HISTORIA DOS TRAZADOS URBANOS | <p>TEORÍA URBANISTICA MEDIEVAL</p> <p>01._A CIDADE MEDIEVAL. A CIDADE PECHADA.</p> <p>TEORIA RENACENTISTA DA CIDADE</p> <p>02._A CIDADE COMO PROXECTO DE ARQUITECTURA</p> <p>03._A CIDADE BARROCA. DO EMBELLISHMENT PARCIAL AO EMBELLISHMENT TOTAL</p> <p>REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E CIDADE</p> <p>04._MODELOS DE ORGANIZACIÓN ESPACIAL ANTIURBANA</p> <p>05._A DIALÉCTICA REFORMA URBANA / EXTENSION URBANA</p> <p>TEORÍA URBANÍSTICA MODFERNA</p> <p>Análise Científica dos problemas urbanos</p> <p>06._A URBANISTICA COMO CIENCIA: CERDÁ. TEORÍA GENERAL DE LA URBANIZACIÓN</p> <p>07._O PLANO REGULADOR E ZONING</p> <p>As grandes propostas para a cidade contemporánea</p> <p>08._CIDADE XARDIN</p> <p>09._CIDADE LINEAL</p> <p>10._CIDADE INDUSTRIAL</p> <p>As teorías sobre a gran cidade</p> <p>11._GROSSTADT-METROPOLIS</p> <p>12._LE CORBUSIER. HILBERSEIMER. WRIGHT</p> <p>13._CIAM: A CIDADE FUNCIONAL</p> <p>A construción da cidade contemporánea. O Urbanismo coa cidade</p> <p>14._A URBANÍSTICA CONTEMPORÁNEA</p> |
| ELEMENTOS DE ANALISE URBANO             | <p>A._O LUGAR</p> <p>B._OS TRAZADOS</p> <p>C._OS TECIDOS</p> <p>D._COMPOÑENTES:</p> <p>1.A PARCELA</p> <p>2.A ILLA</p> <p>3.AS RÚAS E A PLAZA</p> <p>4.ESPACIOS LIBRES E ZONAS VERDES: PARQUES</p> <p>5.O TIPO EDIFICATORIO</p> <p>6.OS EQUIPAMENTOS</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRÁCTICAS ANALISIS URBAN | <p>O TEMA CENTRAL DO CURSO É O ANÁLISIS E ESTUDO DOS TECIDOS URBÁNS PROTOTÍPICOS DA CIDADE EUROPEA</p> <p>CONTEXTOS DOS TRABALLOS:</p> <p>1. CIDADE HISTORICA:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- CIDADE DE ORIXE MEDIEVAL: CIDADE E ARRABÁIS.</li><li>- EXTENSIONS URBANAS: ENSANCHES</li></ul> <p>2. CIDADE CONTEMPORÁNEA:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PLANS DE ALINEACIÓNS. PLANS XERÁIS</li><li>- POLÍGONOS</li><li>- ESCALA TERRITORIAL DO URBANO</li></ul> |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Planificación                                                                                                            |                                   |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                      | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Portafolios do alumno                                                                                                    | A50 A51 B12 C1 C4                 | 1                 | 2.5                                       | 3.5          |
| Obradoiro                                                                                                                | A34 A42 A46 A53 B1<br>B8 C3 C6 C7 | 30                | 48                                        | 78           |
| Proba mixta                                                                                                              | A34 A42 A50 A51<br>A53 A63        | 4                 | 0                                         | 4            |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A51 A53 A57 B6 C8                 | 15                | 22.5                                      | 37.5         |
| Obradoiro                                                                                                                | A34 A42 A50 A56 C5                | 10                | 15                                        | 25           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                   | 2                 | 0                                         | 2            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                   |                   |                                           |              |

| Metodoloxías          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías          | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Portafolios do alumno | <p>Revisaranse os portafolios dos alumnos que terán que elaborar durante todo o curso académico: O PORTFOLIO é un documento imprescindible de aproximación do alumno a través das técnicas de representación gráfica (dibuxo, fotografía, collage...) e da reflexión teórica á lectura da cidade nos diferentes ámbitos espaciais prototípicos estudados.</p> <p>No portfolio o dibuxo reproducirá a mirada do alumno a través da consciencia das diferentes escalas de aproximación e identificación do especificamente urbanístico, facendo fincapé nas RELACIÓNS sobre as que opera consciente ou inconscientemente o PROXECTO URBANÍSTICO ou o propio PROXECTO ARQUITECTÓNICO, enriquecendo ou empobrecendo o ámbito de actuación.</p> |



|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obradoiro        | <p>A ANALISE URBANA: TEORÍA E METODOS</p> <p>PRACTICA I</p> <p>Análise Urban 1: A Cidade de Orixé Medieval</p> <p>_As Extensiós Urbanas I</p> <p>_Intensivas: Ensanches</p> <p>_Extensivas: Barriadas xardin</p> <p>PRACTICA II</p> <p>Análise Urban 2:Extensión Urbanas II</p> <p>_Planes Xerais como planes de Extension</p> <p>_Planes Xerais como planes de Zonificación:Os Poligonos</p> <p>_Desregulación do planeamento e a escala territorial do urbano</p> <p>*PLANO DE SINTESE.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Proba mixta      | Exame final da materia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Sesión maxistral | Sesións teóricas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Obradoiro        | <p>As asignaturas P4, AA2 e U1 coordinarán os seus desenvollos no &amp;quot;espacial e temporal&amp;quot; durante o segundo cuatrimestre en torno da CUESTION da VIVENDA, e decir da cuestion da RESIDENCIA, en ámbitos susceptibles de ser incorporados aos temarios respectivos co obxecto de que o ALUMNO estableza unha REFLEXION INTEGRAL sobre a Cuestion da Vivenda de cara a redaccion do PROXECTO ARQUITECTONICO incorporando desde o primeiro momento as variables (mais aló do DESENVOLVEMENTO DO PROGRAMA estricto) derivadas da ANALISE URBANA nas diferentes ESCALAS.</p> <p>ANALISE URBANA - ANALISE ARQUITECTONICA - PROXECTO.</p> <p>Plantexanse como unha UNIDADE DE DOCENCIA que teña NO TEMA VIVENDA, (que en términos urbanísticos diríamos A RESIDENCIA OU USO RESIDENCIAL) COMO EIXO VERTEBRADOR e NAS HORAS SEMANAIS DO OBRADOIRO-TALLER (3 horas) O TEMPO DA COMPLEMENTARIADE CRITICA DOS DIFERENTES PUNTOS DE VISTA QUE CONFLUEN NO PROXECTO DESDE A ANALISE ESPECIFICAMENTE ARQUITECTONICA ATA A ANALISE URBANISTICA.</p> |

## Atención personalizada

| Metodoloxías                                    | Descrición                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obradoiro<br>Portafolios do alumno<br>Obradoiro | Os profesores de prácticas realizarán un seguimento persoalizado dos traballos dos alumnos. As prácticas dos Obradoiros se realizarán como máximo en grupos de 3 persoas. |

## Avaliación

| Metodoloxías          | Competencias       | Descrición                                                                                                                                               | Cualificación |
|-----------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Obradoiro             | A34 A42 A50 A56 C5 | Valorarase a capacidade de análise, diagnose e proposta por parte do alumno dende un punto de vista urbanístico no tratamento do proxecto común          | 10            |
| Portafolios do alumno | A50 A51 B12 C1 C4  | Descrición gráfica e escrita con dibuxos de perspectiva, plantas e seccións dos tecidos prototípicos da cidade europea reflexo das percepcións do alumno | 10            |



|                  |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Obradoiro        | A34 A42 A46 A53 B1<br>B8 C3 C6 C7 | <p>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</p> <p>A._TRATAMENTO XERAL DOS CONTIDOS DO TEMA.</p> <p>O alumno deberá facer mención explícita ao:</p> <p>1. ANALISE TERRITORIAL</p> <p>1.1 A Relación da Cidade e o Territorio</p> <p>-A Forma do Territorio</p> <p>-As Infraestructuras</p> <p>-Os Asentamentos de poboación</p> <p>2.ANALISE URBAN. FORMAS DE CRECIMENTO URBAN</p> <p>2.1 A Cidade de orixe Medieval</p> <p>-A "Cidade";</p> <p>-Os Arrabais</p> <p>2.2 Extensión Urbanas:Os Ensanches</p> <p>-Ensanches Extensivos e Intensivos</p> <p>-Os Plans de Ensanche:</p> <p>a-Memoria</p> <p>b-Planos(alinhamentos e rasantes)</p> <p>c-Ordenanza</p> <p>d-Ordenanza de ensanche</p> <p>2.3 Os Poligonos</p> <p>-Tipos: residencial, industrial, comercial, etc.</p> <p>-O Planeamento Parcial</p> <p>-As Ordenanzas de Volumen</p> <p>2.4 A escala territorial do urbano</p> <p>B._ESTRUCTURA: ARTELLAMENTO, EXPRESIÓN E ORGANIZACIÓN DOS CONCEPTOS.</p> <p>O alumno deberá explicitar a especificidade de cada unha das etapas ou cortes realizados a partir da descrición dos elementos e das relacións entre elementos en cada escala de traballo (territorial, urbana, de barrio, de rúa) mediante a utilización de técnicas propias de cada fase de análise.</p> | 30 |
| Proba mixta      | A34 A42 A50 A51<br>A53 A63        | <p>Proba composta de contidos teóricos e contidos prácticos.</p> <p>Os contidos teóricos da materia serán os impartidos nas sesións maxistrais e tamén a información colgada na plataforma moodle.</p> <p>Será obrigatorio para superar a materia ter aprobada esta proba mixta individual</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 40 |
| Sesión maxistral | A51 A53 A57 B6 C8                 | <p>Será necesaria a asistencia a un 85% das clases nas que se poderán realizar exercicios de entrega rápida</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10 |

## Observacións avaliación

\*A entrega de todas-las prácticas dos Obradoiros será obligatoria para presentarse tanto á primeira como á segunda oportunidade

\*A asistencia as sesións dos Obradoiros fíxase no 85% como mínimo

## Fontes de información



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- A. E. J. Morris (1994). Historia de la Forma Urbana. Gustavo Gili</li><li>- B. Gravagnuolo (1998). Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960. Akal</li><li>- L. Benevolo (). Diseño de la Ciudad 1, 2, 3, 4 e 5. Gustavo Gili</li><li>- G. Cannigia- G.L. Maffei (). Tipología de la Edificación. Estructura del Espacio Antrópico. Celeste ediciones</li><li>- LUB: Laboratorio de Urbanismo ETSA Barcelona.&lt;i&gt; Formas de Crecimiento Urbano&lt;/i&gt;. Barcelona: UPC.- LUB: Laboratorio de Urbanismo ETSA Barcelona. Formas de Crecimiento Urbano. Barcelona: UPC.</li></ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos 3/630G02011

Análise Arquitectónico 2/630G02017

### Materias que continúan o temario

Urbanística 2/630G02024

### Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías